



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

Princeton University Library



32101 064992991

1584  
.667  
.93

Library of



Princeton University.







**Annalen des Vereins**

für

**Rassauische Alterthumskunde**

und

**Geschichtsforschung.**

---

**Zweiter Band.**

---

Mit ein und zwanzig lithographirten Tafeln.

---

**Wiesbaden, 1837.**

**Auf Kosten des Vereins.**

**Printed in Germany.**

1887  
5.7  
.93 B. 2 p. 3  
(307)

---

Gedruckt bei Ludwig Nebel.

---

**Annalen des Vereins**  
**für**  
**Nassauische Alterthumskunde**  
**und**  
**Geschichtsforschung**

---

**Drittes Heft**

---

**Mit elf lithographirten Tafeln.**

---

**Wiesbaden, 1837.**

**Auf Kosten des Vereins.**





# Inhalt

## des zweiten Bandes.

### I. Heft.

#### I. Abhandlungen und Berichte.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Seite. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1) Ueber das Hedderheimer Mithras-Monument im Museum zu Wiesbaden, in Vergleichung mit den berühmtesten bis jetzt bekannten mithrischen Denkmälern; sammt einer Abhandlung über den mithrischen Symbolkreis mit Hinweisung auf die mythischen Urbilder desselben im alten Hindostan, von Herrn Profess. R. Müller in Mainz . . . | 3      |
| 2) Die Domkirche zu Limburg, in historischer und architectonischer Beziehung, von Herrn Domcapitular Dacht in Mainz . . . . .                                                                                                                                                                                                    | 153    |
| 3) Historische Nachrichten von den Burgen Driedorf, Eigenberg und Hohenfels, und ihren Besitzern den von Mubersbach, von Herrn Pfarrer E. D. Vogel in Kirberg . . . . .                                                                                                                                                          | 171    |
| (Fortsetz. v. Nr. 19. S. 212. des vorh. Heftes).                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |

#### II. Anlagen.

- Protocoll der achten Generalversammlung des Vereins für Nass. Alterthumskunde und Geschichtsforschung. 201

---

#### Lithographirte Tafeln.

- Taf. I. Mithrasgalerie. Eine Zusammenstellung der

500847

merkwürdigsten mithrischen Denkmäler. Bez: von Herrn Prof. N. Müller in Mainz.

Taf. II. Grundriß des Doms zu Limburg. Aus dem Werke des Herrn Oberbauraths Moller in Darmstadt

Taf. III. Ansicht der Domkirche zu Limburg von der westlichen Seite, aus demselben Werk.

Taf. IV. Ansicht der Domkirche zu Limburg von der östlichen Seite.

Taf. V. Grundriß des Schlosses Hohenfels, aufgenommen von Herrn Baumeister E. Faber.

Taf. VI. Ansicht des Schlosses Hohenfels, gez. u. lithogr. von Herrn Prof. Reiner mann in Frankfurt.

## II. Heft.

### II. Abhandlungen und Berichte.

	Seite:
1) Ueber die Lage des Munimentum Trajani, von Herrn Domcapitular Dahl in Mainz . . . . .	3
2) Die Sueven, von Herrn Hofgerichtsadvokaten H. E. Hofmann in Darmstadt . . . . .	25
3) Bericht über die Bearbeitung einiger Grabhügel im Ruhehaag bei Dogheim, von Herrn Pfarrer Eujabatselbst . . . . .	65
4) Historische Nachrichten von dem ehemaligen Kloster, nachherigen Ritterstifte zum heil. Ferrutius in Bleidenstadt, von Herrn Domcapitular Dahl in Mainz . . . . .	80
5) Ruckesko, die Wallstätte des Erbebegaus, von Herrn Pfarrer Bogel in Kirberg . . . . .	100
6) Ueber einen vor Castell bei Mainz gefundenen Votivstein der Bürger von Wiesbaden, von Herrn Professor N. Müller in Mainz . . . . .	110
7) Ludwig der letzte Graf von Arnstein, aus einer	

### III

	Seite.
alten deutschen Handschrift mitgetheilt von Herrn Pfarrer Vogel in Kirberg . . . . .	121

### II. Miscellen.

1) Der Tod Adolfs von Nassau, nach den Quellen poetisch dargestellt von Herrn Prof. Dr. Braun in Mainz . . . . .	149
2) Alterthümliches von Mainz, von Demselben . . . . .	160
3) Ueber die Gesichtsbefdeckungen an Helmen aus dem Mittelalter, von Herrn Dr. C. Puttrich, in Halle . . . . .	166
4) Alterthümer in der Umgebung von Schierstein, vom Herausgeber . . . . .	168

### III. Anlagen.

1) Protocoll der neunten General-Versammlung des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Ge- schichtsforschung . . . . .	199
2) Protocoll der zehnten Gen. Versammlung . . . . .	210
3) " " elften " " . . . . .	220

### III. Heft.

#### I. Abhandlungen und Berichte.

1) Nachrichten von der Burg Sonnenberg und dem an ihrem Fuße gelegenen Thale, mitgetheilt von Herrn Pfarrer E. D. Vogel in Kirberg . . . . .	3
2) Ueber die Schilde der Alten, namentlich den Buckel (Umbo) in der Mitte, von Herrn Professor Dr. Braun in Mainz . . . . .	57
3) Ueber die Architectur der alten Kirche zu Höchst am Main, von Herrn Galleriedirector Dr. F. H. Müller in Darmstadt . . . . .	78



	Seite.
Nachtrag des Herrn Pfarrers Vogel . . .	80
Zusatz vom Herausgeber . . . . .	86
4) Beiträge zur Geschichte des Nassauischen Kriegswesens oder der Landesbewaffnung im 16. Jahrhundert, von Herrn Pfarrer Vogel in Kirberg .	91
Nachtrag des Herausgebers . . . . .	96
5) Ueber die Feldzeichen des römischen Heeres, insbesondere die Cohortenzeichen der XXII. Legion, von F. G. Habel . . . . .	98

## II. Anlagen.

1) Protocoll der zwölften Generalversammlung des Vereins für Nassauische Alterthumsfunde und Geschichtsforschung . . . . .	269
2) Protocoll der dreizehnten General-Versamml. d. V. . . . .	292
3) " " vierzehnten " " " " " " . . . . .	312
4) " " fünfzehnten " " " " " " . . . . .	217

## Erklärung

### der Lithographirten Tafeln.

Taf. *.	Grundriß der Kirche zu Höchst, mit mehreren Details. Zu Seite . . . . .	75
Taf. I.	Charte der Umgebung von Wiesbaden mit den röm. und german. Ueberresten. . . . .	102
Taf. II.	Abbildung eines Cohortenzeichens der XXII. Legion von Bronze, in natürlicher Größe. . . . .	104
Taf. III.	Fig. 1. Darstellung der Befestigungsweise dieses Feldzeichens auf dem Schaft. . . . .	108
	Fig. 2. Muthmaßliche Verzierung der ganzen Standarte nach antiken Vorbildern. . . . .	108
	Fig. 3. a) Verkleinerte Copie eines bei Neuwied gefundenen silbernen Fahnenbildes. . . . .	111

Fig. 3. b). Profilansicht desselben Schildes.

Fig. 3. c) Bronzeband zum Durchlassen des Schaf-  
tes.

Fig. 4. Hierzu gehörige Silberplatte mit den Buch-  
staben COH. V.

Fig. 5. Verkleinertes Bronzeschildzeichen (der Hund  
der Diana) in einer Sammlung zu Rom, aus Caylus  
Roc. d'Ant. . . . . 110

**Taf. IV.** Abbildung einiger Steindenkmäler mit dem  
Bild des Capricorn als Cohortenzeichen

Fig. 1. Der Capricorn und Stier neben  
einer Schrifttafel mit LEG. XXII. auf einem gro-  
ßen Sandsteinrelief, aus den zerstörten Pfeilern  
der alten Rheinbrücke bei Mainz . . . 113

Fig. 2. Fragment eines Bildwerks in Sandstein,  
bei Heddernheim gefunden, eine Victoria zwis-  
schen zwei Capricornen darstellend. . . 118

Fig. 3. Sandsteinrelief mit einem Rad, in den  
Trümmern eines röm. Gebäudes bei Heddernheim  
gefunden. . . . . 251

Fig. 4. Die Fortuna militaris mit ihren Attri-  
buten, auf einem kleinen Relief in Sandstein, bei  
Heddernheim gefunden. . . . . 258

**Taf. V.** Gebrannte Ziegel mit den Cohortenstempeln  
der XXII. Legion.

Fig. 1. 2. 3. Darstellung des Capricorn auf  
Ziegelstempeln mit der Umschrift der XXII. Legion  
zu Mainz gef. . . . . 1

Fig. 4. Der Donnerkeil (Attribut Jupiters)  
mit gleicher Umschr. gef. zu Mainz. . . . 148

Fig. 5. Der Dreizaß (Neptuns Attribut) ober  
dem Buchstaben C. ebendaber. . . . . 161

Fig. 6. Der Dreizaß mit gleicher Umschrift, ge-  
funden zu Heddernheim. . . . . 160

Fig. 7. u. 8. Der Capricorn in bloßem Umriß, in welchem die Buchstaben LEG. XXII. zu Mainz gef.; aus Fuchs, (alte Gesch. v. Mainz) wiedergegeben. . . . . 122

**Taf. VI. Cohortenstempel der XXII. Legion auf gebrannten Platten.**

Fig. 1. Kopf des Sol-Apollo mit 12 Strahlen umgeben, auf einem Stirnziegel, bei Mainz gefunden. . . . . 166

Fig. 2. Ziegelstempel mit einem Discus, (?) gef. bei Dehringen. Aus Hanßelmanns Werk. . . . . 185

Fig. 3. Desgleichen mit dem Halbmond in der Mitte, ebendaher Aus demselben Werk. . . . . 174

Fig. 4. Desgleichen den wachsenden Mond darstellend, zu Nied gefunden. . . . . 177

Fig. 5. Cohortenzeichen auf einem Ziegel zu Mainz. . . . . 175

Fig. 6. Der Halbmond auf einem Backstein Fragment, ebendaher. . . . . 176

**Taf. VII. Cohortenstempel der XXII. Legion auf gebrannten Platten**

Fig. 1. Der Löwe auf einem Backstein, gefunden zu Mainz. . . . . 186

Fig. 2. Der Bock, auf einem Ziegel bei Dehringen gef. Aus Hanßelmanns Werk. . . . . 229

Fig. 3. Das Ephyebblatt auf einem Ziegelstempel ebendaher. Aus dems. Werke. . . . . 252

Fig. 4. Die Palme auf einem Backstein, von Heddernheim. . . . . 243

Fig. 5. Ähnliche Vorstellung auf einem Ziegel, von Dehringen. Aus Hanßelmanns Werk. . . . . 244

Fig. 6. Zweifelhafte Zeichen auf einem Backstein bei Mainz. . . . . 181

**Taf. VIII. Cohortenstempel der XXII. Legion auf gebrannten Platten.**

- Fig. 1. Das Rad (der Fortuna), gefunden bei Mainz. . . . . 253  
 Fig. 2. Ein Stern, ebendaher. . . . . 262  
 Fig. 3. Runder Stempel mit doppeltem Kreisförmigem Ausschnitt, gef. zu Nied. . . . . 182  
 Fig. 4. und 5. Das Rad, auf gebr. Steinen zu Mainz gef. Aus Buchs a. G. v. M. . . . . 253  
 Fig. 6. Zweifelhafte Figur auf einem Stempel zu Mainz. . . . . 262  
 Fig. 7. Stempel mit C. K. gef. zu Mainz. 263.  
 Fig. 8. Ähnlicher Stempel ebendaher. . . . . 263

**Taf. IX. Der Capricorn auf Münzen und geschnittenen Steinen,**

- Fig. 1. Einfache Darstellung des Capricorn mit der Umschr. RECEPTIS SIGNIS PARTHICIS, auf einer Münze des August. Aus Beger Num. imp. ex coll. Duc. Croy. & Arschott, Tab. XIII. Fig. 12 . . . . . 128  
 Fig. 2. Der Capricorn über der Weltkugel, mit der Umschr. TR(ibun). P(otest.) VIII. IMP. XIII. COS. VII. auf einer Münze des Titus. Aus demselben Werk, Taf. XXX. 9. . . . . 128  
 Fig. 3. Der Capricorn mit der Muschel zwischen den Vorderfüßen, nebst dem Steuerruder und Güllhorn, (den Attributen der Fortuna,) und der Umschr. COS. III. auf einer Münze desselben Kaisers. Ebendaher. T. XXIX. 10.  
 Fig. 4. Der Capricorn mit dens. Attributen u. der Weltkugel zwischen den Füßen, mit der Umschr. PATER PATRIAE, auf einer Münze des August. Aus. Beger l. c. XI. 15.  
 Fig. 5. Der Capricorn mit der Muschel und dem



Güllhorn, auf einer Münze des August mit der Inschrift: ARMENIA CAPTA, Aus Beger. X. 2.

Fig. 6. Münze der Stadt Nicäa in Bithynien, unter dem Procons. Attius Paco geprägt. Auf einer Ara worauf: ΝΙΚΑΙΕΩΝ, (der Nicäer), steht man ein Gefäß mit Bacchischen Symbolen und der Inschrift NEPONON, (des Nero); darüber ein Güllhorn mit einem Kranz; zur Seite ein Capricorn über einer Kugel. Umschr. ΕΠΙ. ΑΤΤΙΟΥ. ΛΑΚΟΝΟΣ. ΑΝΘΙΑΤΟΥ.

Fig. 7. Der Capricorn mit Steuerruder und Kugel unter einer schwebenden weibl. Figur mit der Inschr. AVGVSTVS; Rückseite einer Münze des August. Aus Beger. XI. 16. . . 133

Fig. 8. Der Capricorn neben der Figur des Jupiter mit dem Fulmen in der einen und der Hasta pura in der andern Hand. Umschr, LEG(io) XXVI. (?) VIC(trix,) Pia, Fidelis. Auf einer Münze des Ästern Victorin. Aus Strada. p. 140.

Fig. 9. Doppelter Capricorn; dazwischen ein Votivschild mit CL. V. (Clypeus votivus) und die Erdkugel ohne Umschrift, auf einer Münze des Vespasian. Aus Beger. VII. 3. . . 130

Fig. 10. Doppelter Capricorn über einer Kugel und dem Steuerruder, darüber ein Kranz von Eichenlaub worin die Worte: OB CIVIS SERV(ato). Umschr: Divo Augusto. S. P. Q. R. Nach August's Tod unter Tiberius geprägt. . . 130

Aus Beger. XIV. 23.

Fig. 11. Münze des Antiochus Epiphanes von Commagene. Auf der Rückseite der Capricorn in einem Lorbeerkranz über dem Anker (dem Zeichen der Seleuciden), mit der Umschr. KOMMA-THNON.

Fig. 12. a) Siegelring mit einem geschn. Stein worauf ein Schiff, über welchem der Capricorn mit einer Kugel befindlich.

Fig. 12. b) Vergrößerte Abbildung dieser Vorstellung.

Fig. 13. a) Siegelring mit dem Capricorn, Füllhorn und Zweigad.

Fig. 13. b) Vergrößerte Darstellung des Abdrucks. Beide Ringe aus Gorla oi Dactyl.

Fig. 14. Die Söhne des Antiochus des letzten Königs der Commagenen zu Pferd. (Epiphanes und Eulipicus). Rückseite: Der Capricorn in einem Lorbeerkranz zwischen einem Stern und dem Haken, mit gleicher Umschr. wie Nr. 11.

# Taf. X.

Fig. 1. Rückseite einer Münze August's, mit dem Erdball zwischen zwei Oelzweigen und der Umschrift: PAX OBBI TERRARVM. Senatus Populus Que Romana. Aus Beger Numism. imp. Tab. XV, Fig. 4. . . . . 185

Fig. 2. R. G. einer Münze unter demselben Kaiser geprägt, worauf ein geflügelter Donnerkeil mit 8 Blitzstrahlen. Umschr. Q(uintus) SALVIVS IMP(erator) CO(n)s(ul) DESIG(natus). Aus Beger l. c. T. XI. F. 8.

Fig. 3. R. G. einer Münze des Caligula mit dem stehenden Kaiser, welcher die Adlerträger des Heeres, oder die Standartenträger, seiner prätorischen Leibwache anredet. Im Abschnitt ADLOC (utio) COH(ortium). . . . . 153

Aus Beger l. c. T. XVIII. F. 2

Fig. 4. R. G. einer Münze des Triumvirs M. Antonius mit dem Legionadler zwischen zwei Standarten, woran unten der Fulmen. Umschr. LEG(ioni) XXII. PRIMIGENIAE. . . . . 54

Aus Beger VIII. 21.

Fig. 5. R. S. einer Münze unter dems. Triumvir geprägt, mit derselben Vorstellung und der Umschr. COHORTIVM PRAETORIARVM 152

Aus Beger VII. 8.

Fig. 6. R. S. einer Münze des Königs Antiochus, worauf der geflügelte Donnerkeil mit der Aufschrift: ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ. . . . . 125

Aus Spanheim de Usu & Praest. num p. 393.

Fig. 7. R. S. einer Münze der Stadt Pästum mit dem Dreizack (Neptuns,) ohne Widerhaken. Umschr. PAIS. S. C. . . . . 165

Aus Eckhel Num. vet. anecd. Tab. III. F. 18.

Fig. 8. a) Colonie-Münze Gordians III. Vorderseite: Kopf des Kaisers mit der Strahlenkrone, und der Umschr. IMP(erator) GORDI(anus) PIVS FEL(ix) AVG(ustus.) . . . . . 187

Fig. 8. b) Rückseite dieser Münze. Eine weibliche Figur zwei Perle hältend, auf deren Spitze einerseits ein Löwe, anderseits ein Stier befindlich. Umschr. P(rovinciae) M(oesiae). VIM(in-acium.) Im Abschn. AN(no). IV.

Aus Eckhel l. c. Tab. IV. F. 12. . . . . 187

Fig. 9. R. S. einer Münze unter dem Triumvir M. Antonius geprägt, das Brustbild Appollo's mit 7 Strahlen darstellend, neben einem Stern, Umschr. ANTONIOS.

Aus Beger VIII. 16. . . . . 171

Fig. 10. R. S. einer Münze zu Ehren der Faustina gepr. mit dem Halbmond von 7 Sternen (Planeten) umgeben. Inschrift. S(enatus) C(onsulto),

Aus Beger XLIX. 26. . . . . 175

Fig. 11. R. S. einer Münze des jüngern Phi-

lippus, worauf der Kaiser im Kriegsgewand, den Scepter in der einen, den Legionadler in der andern Hand, vor einer Standarte steht, auf deren Spitze ein Löwe. Zur Seite trägt ein beschildenter Krieger ein Feldzeichen. Umschrift: **PRINCIPI JVVENTVT(is)**. Aus Strada Vitae Imp. et Caes. pag. 119. . . . 187

Fig. 12. R. S. einer Münze der ColoniaStadt **V i m i n a c i u m** unter Gordian III. geprägt, mit einer weiblichen Figur zwischen einem Stier und Löwen stehend und der Umschr.: **P(rovinciae) M(oesiae) S(uperioris) COL(onia) (VIMivacium)**. Im Abschn. **AN(no)I** . . . . 199  
Aus Vaillant Num. Colon. II. pag. 152

Fig. 13. R. S. einer Coloniamünze von **V i m i n a c i u m** unter demselben Kaiser gepr., mit einer weibl. Figur, zwei Vexille haltend, auf deren einem über dem Stier die Zahl VII., auf dem andern über dem Löwen die Zahl IV. befindlich. Im Abschn.: **AN, III** . . . . 199  
Aus Vaillant I. c. pag. 152

Fig. 14. R. S. einer Münze des Philippus mit einer weibl. Figur, zwei Vexille haltend, das eine über einem Adler mit der Zahl V., das andere über dem Löwen mit XIII. bezeichnet. Im Abschn. **AN. I**. Umschr. **PROVINCIA DACIA**  
Aus Vaillant I. c. p. 150 . . . . 200

Fig. 15. R. S. einer Münze des Philippus worauf eine weibliche Figur zwischen einem Adler und einem Löwen steht, in der einen Hand ein Pedum, in der andern ein Vexill haltend, worauf



**D. F. (Dacia felix.)** Im Abſchn. AN. III. Umſchr.  
**PROVINCIA DACIA.** . . . . 201

Aus Vaillant l. c. pag. 160,

Fig. 16. R. S. einer Münze der Colonialſtadt  
Aradus, unter Elagabal geprägt, worauf zwei  
Löwen, neben welchen Manipelzeichen, mit  
einem Baum in der Mitte und der Umſchr.: **APA-**  
**ΔΙΩΝ.** Im Abſchn. E ZOY. . . . . 209

Aus Noris Ann. & Epochae Syromac. pag. 436,

Fig. 17. R. S. einer Coloniemünze von Aradus,  
unter demſelben Kaiſer geſchlagen, mit einem Stier  
und Löwen neben Manipelzeichen, zwiſchen wel-  
chen ein Baum. Umſchr. wie die vorhergehenden.

Aus Vaillant Numism. graeca. . . . . 208

Fig. 18. R. S. einer Coloniemünze von Damascus,  
unter Voluſian geſchl., mit einem Pferd und  
Stier, zwiſchen welchen ein Baum. Umſchr.

**ΔΑΜΑ. ΜΕΤΡ. COL.** (Damascus Metropolis.  
Colonia). Aus Vaillant Num. Col. p. 222. . . . . 210.

Fig. 19. R. S. einer Münze zu Ehren des M.  
Antonius in Sugdunum geſchlagen, worauf ein  
ſchreitender Löwe, mit der Inſchr.: **LVGV DVNI**  
und der Zahl **XL.** . . . . . 214

Aus Beger. VIII. 6.

Fig. 20. R. S. einer Münze der Colonialſtadt  
Berytus, unter Valerian geſchl., worauf ein  
ſchreitender Löwe mit ſtrahlendem Kopf und der  
Umſchr. **COL(onia) JVL(ia) AVG(usta) FEL(ix)**  
**BER(ytus).** Aus Vaillant l. c. p. 229. . . . . 217

Fig. 21. R. S. einer in Alexandrien zu Ehren  
des M. Antonius geſchl. Münze, mit einem Pal-  
baum von einem Erbeutranz umgeben, und der  
Inſchr.: **ALEXANDR(ia) AEGYPT(us).** . . . . . 248

Aus Beger. VIII. 11.

Fig. 22. R. G. einer Münze des Nerwa, worauf eine Palme mit der Umschr.: FISCI JVDAICI CALVMNIA SVBLATA. In der Mitte: S(enatus) C(onsulto). Aus Beger XXXI. f. 20. 250

Fig. 23. R. G. einer Münze Gordians, worauf eine sitzende Fortuna mit ihren Attributen u. der Umschr. FORTVNA REDVX . 260

Aus Beger. LVII. 22.

Fig. 24. R. G. einer Münze des Aurelian, worauf ein springender Löwe mit strahlendem Kopf und einem Fulmen im Rachen. In seinen Füßen ein Stern. Umschr. P(ontifex) M(aximus) TR(ibun). P(otest). CO(n)S(ul) P(ater) P(atris)

220

Aus (Khol etc.) Numism. Cimellii Vindobon. I. Tab. IV. F. 18.

Fig. 25. R. R. einer Münze desselben Kaisers mit einem schreitenden Löwen von ähnlicher Form und gleicher Umschr. . . . 220

Aus dems. Werke, I. Tab. IV. Fig. 19.

Fig. 26. R. G. einer Coloniemünze von Tyrus unter Diadumenian geschlagen, mit einer Palme u. der Umschr.: SEPT(imia) TYRVS METROP(olia)

Aus Vaillant II. 72, . . . 250

Fig. 27. Geschnittener Stein, worauf eine behelmte Fortuna mit den Attributen mehrerer Göttheiten. . . . 260

Aus Spon. Miscell. erud. Antiq. Sect. I. p. 19.





# **I.**

## **Abhandlungen und Berichte.**

---



## I.

Nachrichten von der Burg Sonnenberg und dem  
an ihrem Fuße gelegenen Thale, mitgetheilt von  
Herrn Pfarrer C. D. Vogel in Kirberg.

---

Die alte Runigesbhundrete, einer der mildesten und  
schönsten Gaue, die das jetzige Herzogthum Nassau um-  
faßte, breitete sich, im Norden von der waldigen Höhe  
umschlossen und gedeckt, in ihren frucht- und weinreichen  
Fluren an den Ufern des Rheines und Maines aus.  
Diese von der Natur so sehr begünstigte und angenehme  
Lage, und die wunderbare Heilquelle, welche schon seit  
Jahrtausenden zum Segen der leidenden Menschheit in  
ihrem Schoße dampfend der Erde entsprudelte, machte  
sie zum Lieblingsaufenthalt der ältesten deutschen Könige.  
Daher ihr Name. Als eine Hundrete des Königs (*con-  
tenta regis*) erhob sie sich stolz über alle benachbarten  
Gaue. In Wiesbaden war eine königliche Pfalz, früher  
Saal (*sedes regia* \*) genannt, wovon noch jetzt eine  
Straße den Namen führt. Hier und in Diebrich und

---

\*) Der Gebrauch des Wortes Saal, von Sadel abgeleitet,  
ist als eines acht deutschen Wortes bei uns offenbar  
älter, als des vom lateinischen stammenden Pfalz.  
Die also benannten königlichen Sitze reichen mit ihrem  
Ursprung ins tiefe Alterthum zurück.

Moßbach bestanden königliche Fiscal- oder Fronhuben (curtes seu villae regiae); die besonders von Carl dem Großen an als öconomische Vorbilder auf die Hebung des Landbaues wohlthätig einwirkten. In diesem Gau wurden manche Reichstage gehalten, und auf dem uralten Königstuhle zwischen Wiesbaden und Erbenheim entfaltete sich öfter des heiligen römischen Reiches deutscher Nation Kraft und Herrlichkeit in den großen, freien und feierlich gehaltenen Volksversammlungen.

Doch diese unmittelbare und enge Verbindung der Gegend mit dem Oberhaupte des deutschen Reiches überdauerte das zwölfte Jahrhundert nicht \*). Schon seit dem Abgange des zehnten Jahrhunderts treten hier die ehrwürdigen Ahnen des edelen Hauses Nassau in der höchsten richterlichen Würde als Gaugrafen, und später auch als Lehenträger und Erben der königlichen Güter auf. Ihre Herrschaft umschloß die ganze Regin des hundertsten von der Grifel bis an die Walbasse, und wegen der alten Mallstätte Mechtildeshusen und des damit in Verbindung gebliebenen Landes wurden die Herren von Eppenstein ihre Vasallen.

In diesen Verhältnissen kam die Gegend im Jahre 1198 als väterliches Erbe an den Grafen Heinrich II. oder Reichen, den gemeinsamen Stammvater der noch

---

\*) Die Fronhube Wisibad erscheint urkundlich 1123 zum letztenmale in königlichen Händen, und muß bald darauf an Nassau übergegangen seyn. Es ist sehr zu bedauern, daß alle Nachricht fehlet, wann und wie dieses geschehen. Der Nassauische Besitz von Wiesbaden läßt sich erst seit 1211 urkundlich belegen.

jetzt fortblühenden beiden nassauischen Hauptlinien, der Königlich und Herzoglich, und seinen Bruder Ruprecht IV \*).

Nach den Begriffen der damaligen Zeit gehörte es zu den ersten Obliegenheiten eines Regenten, einem jeden Landesdistricte in einer schützenden Burg die nöthige Wehre zu geben. Die allgemein verbreitete Unsicherheit und die dauernden Fehden verlangten dieses auch hier. Denn die alte kaiserliche Wiburg war vermuthlich längst zerstört\*\*), die Burg in Wiesbaden in den Händen der Grafen von Leiningen\*\*\*), und der Eichenstein (Idstein) zu entfernt. Darum begannen denn die genannten Brüder schon im Anfange ihrer Regierungszeit in dem angenehmen Wiesenthale, das sich von Rambach nach Wiesbaden schlängelt, auf dem Vorsprunge eines Berges, einem tuffartigen Rhonschieferfels, der der Sonnenberg hieß, eine Burg

\*) Ihr Vater Balram I. starb am 1. Februar 1198.

\*\*) Die Zeit der Zerstörung dieser Kaiserburg, die auf einer so reizenden Rheinfläche gelegen, zwischen den Pfälzen Wiesbaden, Frankfurt, Trebur und Ingelheim den damaligen Beherrschern Deutschlands einen nicht minder angenehmen als bequemen Erholungs- und Vergnügungspunkt darbot, ist gänzlich unbekannt. Sie muß schon sehr früh erfolgt seyn, da sie nach 992 nicht mehr vorkommt; auch keine adelige Familie gefunden wird, die sich nach ihr nannte; und nirgends eine Burgmannschaft zu ihrer Vertheidigung erscheint.

\*\*) Der Rheingraf Wolfram hatte um 1200 vom Grafen von Leiningen mansionem (einen Sitz oder ein Burglehen) in castro Wiesbaden et III. talenta. Kremer Orig. Nass. II, 220.



zu gründen, und ihr den Namen des Berges, der sie trug, beizulegen.

Raum hatten sie den Bau vollendet, und den Hain um die Burg oder den Umfang des Burgfriedens begrenzt, als sie sich in Streit mit dem Domcapitel in Mainz verwickelt sahen. Ein früherer Graf Ulrich hatte nämlich diesem Capitel die Fronhube Birgestat (Bierstatt) mit allen ihr anliehenden Leuten, Häusern, Gütern, Weiden, Wäldern, selbst der Kirche, d. i. das ganze Dorf mit seiner Gemarkung, auf seinen Todesfall geschenkt, und seine Wittve Mathilde 1128 diese Schenkung vollzogen<sup>\*)</sup>. Im Veringe dieser Fronhube nun hatten die Grafen die Burg angelegt, und durch die Begränzung ihres Haines der Mainzer Kirche einen Theil ihrer Zehnten und Güter entzogen, was die Geistlichen nicht zugeben wollten. Es kam endlich 1221 zu einem Vergleiche, wornach Nassau den nicht weiter auszubehenden Bezirk des Burgfriedens von Mainz mit 30 Mark erkaufte, und die Burg selbst diesem zu Lehen aufträgt. Die Gränzen der Fronhube Birgestat werden dann auch genau bestimmt<sup>\*\*)</sup>.

<sup>\*)</sup> Gudeni cod. diplom. I., 76.

<sup>\*\*)</sup> a. a. D. 479. Die in topischer Hinsicht nicht uninteressanten Gränzpunkte der Fronhube in Birgestat, wie sie, nachdem Sonnenberg abgeschnitten war, fortbestand, sind diese: in campo, qui vocatur Hagenehe, est lapis finalis, dividens terminos et decimas inter Birgestat et Wisbaden; a quo lapide itur in sylvam Binegarten, ad locum, qui vocatur Arnoldesrot, ubi etiam lapis invenitur; a quo lapide ascenditur ad aquam, et per aquam illam ascendit fit ad fontem Bern-

Fassen wir noch andere Umstände aus jener Zeit ins Auge, so findet sich selbst noch eine nähere und sehr wahrscheinliche Ursache der Anlegung der Burg und des Mainzer Widerspruchs. — Den Herren von Eppenstein war es von Anfang an sehr lästig, daß sie ihren Theil der Kunigeshundrede von Nassau zu Lehen empfangen mußten. Sie ließen es auch zu keiner Zeit an Versuchen fehlen, sich dieser Abhängigkeit zu entledigen, und ihr Lehen in ein Reichslehen zu verwandeln. So standen sie denn Nassau öfter feindlich und in Fehden gegenüber. Der höchste Glanz ihres Hauses fällt in diese Zeit, wo mehrere Glieder desselben den Mainzer Stuhl ununterbrochen im Besitze hatten. Günstiger konnten darum auch die Verhältnisse zur Durchsetzung ihres Planes gegen Nassau nie seyn als damals. Wirklich findet sich auch eine Urkunde, wornach der Erzbischof Siegfried II., der von 1201 bis 1230 in Mainz regierte, bei Kaiser Friedrich II. eine unmittelbare Belehnung mit dem Banne über die Comitia Rheinhessen für seinen Neffen Gottfried

---

hardi. Postea ad viam, que ducit Brunchildestein; postea Uuechinhagin ad aquam, et per aquam illam Selebach. Deinde ad aquam, que vocatur Dussina. Postea per viam, que vocatur Kespadt, usque ad altam fagam. Deinde per viam, que transit Keldro et per sylvam Heseloch et per viam antiquam, per Hachelhart et per Wechaldor, usque ad lapidem, qui dividit terminos inter Clopheim et Birgestat. A quo lapide, quicunque agricolantur usque ad predictam aquam Dussina, decimam et censum tenentur solvere curio fratrum scti Martini in Birgestat.

von Eppenstein erwirkte.<sup>\*)</sup> Solchem Beginnen und solchem Feinde mit Kraft zu begegnen, mußten die Nassauer sich stets gerüstet halten, und besonders nöthig und nützlich war es für sie, in der Nähe von Bierstatt, wo die Eppensteiner die Landeshoheit übten, und den Vorsitzer des Schöffensstuhl, den Centgrafen, bestellten<sup>\*\*)</sup>, in einer Burg einen sichern und festen Haltpunkt gegen diese zu haben.

Dieses ist die Entstehung der Burg, und die Sage, daß ein allemannischer oder vielmehr fränkischer König Sunno ihr das Daseyn und den Namen gegeben, gehört in das Gebiet der Erdichtung. Eben so widerlegt sich daraus die Nachricht, daß sie dem um 1171 bereits erloschenen Geschlechte der Grafen von Nüring einst angehört habe. Diese Grafen herrschten mächtig in der Wetterau und im Riddagan; allein nirgends findet sich bis jetzt eine Spur davon, daß sie auch in der Kunigeshundrede ansässig gewesen.

Daß aber der Burgberg in der dunklen Vorzeit des Naturdienstes eine religiöse Bestimmung gehabt, und davon, daß er der Sonnengöttin geweiht, seinen Namen führe<sup>\*\*\*)</sup>, ist nicht unwahrscheinlich, da das Land damals überall voll heiliger Haine war, und dieser gewiß mehr als jetzt Kirchen zählte.

Wo eine neue Burg entstand, da bauten sich gewöhnlich in der Nähe auch solche an, die zu ihrer Ver-

---

<sup>\*)</sup> Senckenberg selecta jur. et histor II., 589.

<sup>\*\*)</sup> Gudenus l. c. I., 649.

<sup>\*\*\*)</sup> Schenck memorab. urbis Wisbadensae I., 41.

theidigung mit gebraucht wurden oder *Schloß* (schloß). So entstanden die Thäler, die Dörfer und Städte, die einzeln vom Burgfrieden mit umschlossen nun mit der Burg ein Schloß hießen<sup>\*)</sup>. So entstand auch hier am Fuße des Burgbergs der Ort Sonnenberg. Weder seiner noch seiner Gemarkung erwähnt der Mainzer Vertrag von 1221. Ein Beweis, daß er späteren Ursprungs als die Burg ist, und dieser sein Daseyn verbaute. Auch spricht dafür, daß er ursprünglich nicht zu der großen Märkerengenossenschaft der Höhe gehörte, sondern erst später, wie die Märkerweisthümer sagen, von Gnaden des Herrn (der Grafen von Nassau) wegen dazu *gezogen* wurde.

Mehr als hundert Jahre gehen jetzt vorüber, ohne daß der Burg irgendwo erwähnt wird. Selbst in der Nassauischen Brudertheilung vom Jahre 1255 steht weder sie noch Wiesbaden aufgeführt, obgleich beide doch sonder Zweifel zu Walrams Landestheil<sup>\*\*)</sup> gehörten. Beide wurden veranmthlich damals der Provinz Edichenstein zugezählt, und waren vielleicht nicht in Nassauischen Hän-

---

\*) Daß das Wort Schloß, welches später von der Burg allein gebraucht wird, ursprünglich alles das bezeichnete, was der Burgfriede umschloß, und von diesem umschlossen seyn abgeleitet wird, beweisen viele Urkunden. So kommen, um nur einige Beispiele anzuführen, vor: 1354 Slos Eleberg, Burg und Stadt. — 1361 Slos Brunfels, Burg und Thal. — 1364 Slos Battenberg, Burg und Stadt — 1398 Slos Herborn, Burg und Stad.

\*\*) Es steht darin nur: *Walramus comes partem, in qua Eythinchinaten et Wilburg sita sunt, obtineat. Krenmer Orig. Nass. II., 298.*

den, sondern an Walrams Schwester Elisabeth, die Wittwe Gerhards II. von Eppenstein<sup>\*)</sup>, für 500 Mark Heurathsgift verpfändet.

Eine alte Sage im Munde des Volkes bezeichnet den deutschen König Adolf von Nassau als den Erbauer des Sonnenbergs und der Burg Adolfsbeck<sup>\*\*)</sup>. Mit dieser mündlichen Nachricht läßt sich eine Urkunde in Verbindung bringen, wornach der genannte Adolf neun Jahre vor seiner Erhebung auf den königlichen Thron eine heftige Fehde mit Gottfried Herrn von Eppenstein führte. Es handelte sich vor allem um die Besetzung (über einen Theil der Kunigeshundrede), welche Adolfs Vorfahren den Eppensteinern stets erteilt hat-

---

\*) Bei den neueren Geschichtschreibern wird der Gemahl der Nassauischen Elisabeth ganz falsch Gottfried von Eppenstein genannt, und dadurch das Verwandtschaftsverhältniß zwischen dem Könige Adolf und dem Erzbischofe Gerhard II. von Mainz, als Geschwisterkinder, unrichtig bezeichnet. Er hieß vielmehr Gerhard. Ein alter Abschreiber der Nassauischen Brudertheilung von 1255 hat den Irrthum veranlaßt, indem er das Monogramm des Originals G. Gottfried las und das Wort reflecto ausließ. Hätte Wenk in der Hess. Landesgeschichte I., 339 Not. 6 dieses bemerkt, so würde er die 1306 verstorbene Elisabeth nicht für eine zweite gehalten, und ihm ihre Unterbringung in der Nassauischen Genealogie nicht räthselhaft erschienen seyn.

\*\*) In dem abgeschmackten Reime:

Kaiser Adolfus der alte Ged  
Baute das Sonnenberger Schloß und Adolfsbeck  
hat sie sich von einer Generation zur anderen bis jetzt  
fortgetragen.

ten, aber Adolf nun versagte, dann aber auch um kan-  
desherrliche Gerechtsame zu Walderstetel, Altdorfen,  
Konigeshoven, Obernseibach und Lentingeshan, um die  
Fischerel in einem Theile der Cristel und um die Ober-  
märkerschaft in dem Walde Eychelberg. Da die Eppen-  
steiner im Anfange dieses Kampfes einige Zeit die Ober-  
hand hatten, und die Stadt Wiesbaden eroberten und  
zerstörten; so mag das nämliche Schicksal auch den nahe  
gelegenen Sonnenberg getroffen haben. Der Mainzer  
Erzbischof Werner sünete endlich am 29. August 1283  
zu Aschaffenburg die streitenden Parteyen<sup>\*)</sup>. So gewinnt  
denn die alte Sage einen historischen Grund, daß Adolf  
die Burg Sonnenberg nach ihrer Zerstörung von neuem  
wieder aufgebaut, mehr befestigt und erweitert hat.

Die ursprüngliche Burg mag auch nur ganz klein  
gewesen, und außer der hohen viereckigten Warte nur  
aus wenigen Nebengebäuden bestanden haben. Adolf hat  
dann die Gebäude, die in zwei Halbkreisen mit einem  
Hof in der Mitte den Thurm umgaben, vermuthlich auf-  
geführt, und die Ringmauern mit den Thürmen errichtet.  
Von späteren Bauungen finden sich nicht die geringsten  
Nachrichten.

Dem tapferen aber unglücklichen Könige Adolf  
folgten in der Regierung der Nassauischen Länder seine  
beiden Söhne Gerlach und Walram. Als der erstere  
seine älteste Tochter Adelheid an den Grafen Ulrich  
von Hanau, Ulrich des Älteren Sohn, verlobte,

---

<sup>\*)</sup> Joannis epistol. tabul. vet. 815.

wurde die Mitgift auf Sonnenberg angewiesen \*). Die Hanauische Wittumsverschreibung von 1326, Freit. in der Pfingstw., sagt darüber: „Da entgegen hat vns der vorgenant Graue Gerlach von Nassau zu Welsheten seiner vorgeschriben Tochter verseyt sin huss Sonnenberg vnd alle burgman, die dazu gehorent, dazzu gericht, walde, lude, wasser vnd weib mit allem dem recht, friheit, nutz vnd eren ersucht vnd vnersucht, als derselb graue das huss Sonnenberg vnd sine Aldern nutzlich gehat vnd besessen hant.“

Im Jahr 1336 besuchte der Kaiser Ludwig von Baiern den Grafen Gerlach, den er seinen Schwager nennt\*\*), auf der Burg Sonnenberg, und befehute hier am Montag n. Andra (2. December) seinen gastfreundlichen Wirth mit dem Regale der Silberbergwerke in seinem Lande („ob er ein Silbererz in seiner Herrschaft funde.“ \*\*\*).

Ob der Graf große Schätze gehoben hat, ist nicht bekannt. Er hätte sie brauchen können, da das Geld noch selten, und die Hanauische Mitgift nach eils Jahren noch nicht abgetragen war. So lange blieb darum auch die Burg verpfändet. Als er sich aber 1337 zum andernmale mit der Gräfin Irmengard von Hohenlohe vermählte, und auch diese auf die Burg bewittumte,

\*) Die wirkliche Vermählung sollte erst nach drei Jahren erfolgen.

\*\*) Des Kaisers Bruder Rudolf I. von der Pfalz hatte Gerlachs Schwester Mechtilb zur Gemahlin und war eigentlich dessen Schwager.

\*\*\*) Wendts Hess. Landesgeschichte I. Urth. 241.

versprach er am 30. October seinem Schwiegervater Graf und seinen Söhnen Adolf und Johann die Abkündigung derselben, die dann auch nun erfolgte \*).

Der Graf Gerlach, der beinahe ein halbes Jahrhundert hindurch rühmlich über Land und Leute regiert hatte, fühlte die Beschwerden des Alters, und suchte sich nach Ruhe. Darum trat er 1346, 4. October seine Herrschaft an seine beiden Söhne erster Ehe, Adolf und Johann, ab\*\*), und scheint den Rest seiner Tage meistens in Sonnenberg verlegt zu haben, und auch hier, wie seine erste Gemahlin Agnes, verstorben zu seyn. Beide fanden ihre Ruhestätte neben einander im Kloster Clarenthal.

Seine andere Gemahlin Irmgard zeigte eine besondere Vorliebe für den Ort Sonnenberg, ihren einstigen Wittumssitz. Dessen Emporkommen und Verschönerung suchte sie besonders durch das Stadtprivilegium, welches sie für ihn bei Kaiser Carl IV. erwirkte, zu befördern. Es wurde am 29. Juli 1351 von Prag

---

\*) Urkunden No. 1. Hier hat man denn auch mit Gewißheit das Jahr, worin Graf Gerlach sich mit Irmgard vermählt hat, welches Hagelgans in der Nass. Geschlechts- taf. S. 15 noch ungewiß vor das Jahr 1340 setzt.

\*\*) Urk. in Reinhardts jurist. und histor. II. Ausf. II., 345. Der Aushalt des Grafen bestand in Gefällen meistens um Sonnenberg herum, und unter andern in 8 Fuder Wein aus den Weingärten, 24 Maller Korn aus der Mühle und 100 Säcken Haber von den Rodern daselbst. Das spricht dafür, daß er hier für den Abend seines Lebens seine Residenz erwählte.



aus ertheilt <sup>\*)</sup>, und erlaubte, den Ort mit Mauern und Graben zu umgeben und zu befestigen, einen Schöf- fenstuhl daselbst zu errichten, dem selbst der Blutbann mit seinen Zeichen, Stoc und Galgen, verliehen wurde, und einen Wochenmarkt anzulegen.

Auf etwas Bedeutendes konnte es hiermit doch nicht abgesehen seyn, da die Ringmauer mit ihren sieben Thürmen, die jetzt angelegt wurde, und das Thal mit der Burg in engere Verbindung brachte, nur einen so kleinen Raum umschloß, daß kaum ein mittelmäßiges Dorf darin Platz findet. Eben so wenig erfolgte jetzt schon für die Bewohner die verheißene bürgerliche Freiheit, die gleich der seyn sollte, welche die Bürger in Mainz und Frankfurt genossen; da vier Jahre später noch von „den armen Luten (Leibeigenen), die im Thale „Sonnenberg gefessen sint“ in einer Urkunde geredet wird. Erst später wurden sie der Frohndienste ledig, und jeder Landesherr bestätigte ihnen darum bis zu den neueren Zeiten herab beim Regierungsantritt ihr altes kaiserliches Stadtprivilegium.

Die Gräfin Irmgard zeigt sich als eine thätige Frau mit entschiedenem Charakter. Es ging ihrem mütterlichen Herzen nahe, daß alle Herrschaft an die Söhne erster Ehe übergegangen war, und ihre eignen Söhne Craft und Ruprecht von der Erbfolge ausgeschlossen bleiben sollten. Sie fühlte wohl auch das Unnatürliche, wenn der letztere immer in dem geistlichen Stande, dem er gewidmet worden war, bleiben sollte, da er bei sei-

---

<sup>\*)</sup> Urkunde No. 2.

nem lebhaften Temperamente, wie auch sein späteres Leben bewies, besser in den Harnisch als in die Stola paßte. Sie bot darum alles auf, um für ihre Söhne eine Abfindung an Land und Leuten zu bewirken, und brachte selbst diesem Zweck ihren Wittum zum Opfer. Denn am 4. Juli 1355 wurde diesen das Haus Sonnenberg als eine besondere Herrschaft, jedoch unter der ausdrücklichen Bestimmung der wechselseitigen Succession für beide hierdurch entstehende Linien, zugetheilt, und dazu noch die beiden Dörfer Kluppenheim und Nuringen geschlagen \*). So bildete sich der Gerichtsbezirk oder das Amt Sonnenberg, wie es bis in die neueren Zeiten fortbestanden.

Ruprecht kehrte jetzt in die Welt zurück, und suchte ritterlich seine erlangten Rechte gegen die beiden ältesten Brüder, die diese ungern zugestanden hatten und bald wieder schmälern wollten, zu verteidigen. Unter Vermittelung des Erzbischofes Gerlach von Mainz kam 1360 (Freitag vor Palmsonntag) ein neuer Vergleich zu Stande, worin unter anderen bestimmt wird, daß alle Burgmänner zu Sonnenberg Ruprechts bleiben, und die Dörfer Kluppenheim und Nuringen, die an einen Herrn von Lindau verpfändet waren, ihm erst nach des Vaters Tode zufallen sollen \*\*).

---

\*) Reinhard a. a. O. II, 350. Sie bekam außer dem noch ein Drittel des Balramischen Theiles an Nassau und Laurenburg, 200 Pfund vom Zoll in Bacharach, die Vogtei Lahnstein und den Hof und die Vogtei zu Glacht.

\*\*) Nach dieser ungebrachten Urkunde bezieht Irmgard zu Sonnenberg an ihrem Wittum kein Recht mehr an Hulde,

Graf scheint bald nach 1361 unvermählt und unbeerbt aus dem Leben geschieden zu seyn, und Ruprecht erkor sich um 1362 Anne, die Tochter des Grafen Johann von Nassau-Hadamar, zur Lebensgefährtin, die er 1365 mit Mainzischer als Lehensherrlicher Bewilligung auf Sonnenberg bewittumte \*).

Die Gräfin Irmgard beurkundet 1367, daß ihr Sohn Ruprecht und dessen Gemahlin Anne einen Theil der Burg an den Grafen Adolf von Nassau, dessen Gemahlin Margrethe und deren ältesten Sohn Gerlach versezt habe. Alle diese errichten dann auch noch in demselben Jahre einen Burgfrieden, der so lange währen soll „als lang als wir das vorgenannt Slos in gemeinschaft han miteinander.“

Ruprecht bedurfte um diese Zeit Geld und Hülfe; denn er hatte den ganzen Nachlaß seines Schwiegervaters, den Nassau-Hadamarischen Landestheil, als Erbe in Anspruch und Besiz genommen, und war dadurch in eine eben so hitzige als langwierige Fehde mit seinem Vetter Johann von Nassau Dillenburg gekommen.

Sein ganzes Leben war kriegerischen Unternehmungen zugewandt, und die Lust, sich nur mit den Waffen zu beschäftigen, stützte sich auf hohen, persönlichen Muth. Aber in den unzähligen Händeln, in die er verwickelt war, schonte er stets seines Sonnenbergs, und es ist aus seiner fünf und dreißigjährigen Regierungszeit

---

Gulde und Gefällen. Es ist also unrichtig, was Hagelgans a. a. D. S. 23 sagt.

\*) Joannis SS. R. M. I., 646. tabul. Not. \*.

keine Nachricht von einer Belagerung, Erstürmung oder auch nur Oeffnung dieser Burg vorhanden. Wenn er sich hier aufhielt, beschäftigte er sich vielmehr mit Werken des Friedens. Er, der in vielen Schlachten den Tod in mannichfachen Gestalten gesehen, und selbst manche Tapfere und Schattenreich hinabgeschickt hatte, dachte endlich an seinen eignen, und an die Erlösung seiner Seele, als er nebst seiner Gemahlin hier 1384, 6. Mai eine Burgkapelle einrichten ließ, eine ewige Messe stiftete, und dem am Altare dienenden Kaplan 16 Rainer Mäster Kornes jährlich aus der Bede zu Kloppenheim anwies \*). Seitdem war für die Burghewohner regelmäßiger Gottesdienst, der mit dem Altare, der heiligen Catharine geweiht, bis zur Zeit der Reformation fortanerte.

Als Ruprecht der Streitbare im Jahre 1390 ohne Kinder zu hinterlassen gestorben war, und seine Wittwe Anne sich alsbald wieder an den Grafen Dither VI. von Ragenellenbogen vermählt hatte, glaubte die ältere Linie, die Urkunde von 1365, worin Sonnenberg dieser Anne als Wittum versärbt worden, sey nun erloschen, und Walram III. von Nassau-Idstein und Philipp I. von Nassau-Weilburg, welchen beiden der Heimfall durch frühere Verträge vorbehalten war, wollten sich in den Besitz der Burg setzen, weil sie es für bedenklich hielten, Nassausche Stammgüter in fremde Hände kommen zu lassen. Allein da ihnen hierin weder die Gräfin noch deren Ge-

---

\*) Urkunde Nr. 3.

nach nachgeben wollten, so suchten sie wenigstens durch einen Vergleich, den der Graf Heinrich von Spanheim und Reinhard Herr zu Westerburg am 12. Januar 1391 in Wiesbaden vermittelten, zum Mitbesitz derselben zu gelangen. Ihnen wurde hierdurch die Hälfte des Schlosses und so viel von den Renten überlassen, als zur Belohnung der Thurmhüter, Wächter und Portener zu dieser Hälfte ausreichte. Alle übrigen Güter und Gefälle blieben der Gräfin lebenslang; nach ihrem Tode aber fiel das Ganze an Nassau zurück \*).

Am demselben Tage errichteten beide Parteien auch noch einen guten, festen Burgfrieden in dem nun gemeinschaftlichen Schlosse Sonnenberg, Burg und Thal und dem Bifange d. i. der Gemarkung des Ortes. Die Gränzen desselben werden genau bezeichnet. Innerhalb derselben versprechen sie sich wechselseitigen Schutz und Frieden. Im Falle unter ihnen eine Fehde ausbricht, darf keiner der Burg sich gegen den anderen bedienen, und ihr Bezirk bildet dann eine Freistadt für die Flüchtenden und Verjagten. Dieser Burgfriede dauert aber nur bis zu Annens Tode \*\*).

Die Gräfin Anne überlebte auch ihren zweiten Gemahl, starb dann am 2. Januar 1404 zu Sonnenberg und wurde in die Klosterkirche zu Eberbach, worin die Grafen von Rachenellenbogen ihr Erbegräbnis hatten, in ihrer Ruhstätte gebracht. So erfolgte denn der lange

\*) Die von der Gräfin Anne ausgestellte Urkunde steht in Wendts Hess. Land. Gesch. I. Urkb. 203. — Die der beiden Grafen aber folgt hier unten Urkunde Nr. 4.

\*\*) Urkunde Nr. 5.

erwartete Heimfall unsrer Burg, und die Grafen Philipp I. von Nassau-Weilburg und Adolf II. von Nassau-Idstein säumten nicht, „sogleich Besitz zu ergreifen. Es kam schon zwei Tage nach Annens Tode, am 6. Januar, zu einer Theilungs-Beredung unter beiden. Adolf behielt alle Gefälle, die bisher aus seinem Lande zu Wiesbaden nach Sonnenberg gehört hatten, und Philipp die, welche aus seinem Landesbezirk von Wehen \*) dahin geflossen waren. Ersterer gab dann jährlich noch 79 Gulden 10 Schilling an letzteren heraus \*\*). Alle andere Gülde bleibt bei der Burg, und wird jährlich gemeinschaftlich gehoben und verrechnet. Die Güter, Weingärten, der sechste Theil des Zehntens zu Wiesbaden und die Gebäude der Burg (die Hufungen in demellose) wurden gleich getheilt \*\*\*).

Nach einer anderen Urkunde, die aber ohne Zeitbestimmung ist, theilen beide auch die Leibeigenen im Thale Sonnenberg und die Höfe in den Dörfern Eloppeym und Uringen. Jeder von ihnen, der in diesen Dörfern Leger (Einlager) haben will, soll sich mit Kauffutter, nämlich Heu und Stroh, begnügen. Kirche und Kirchhof bleibt beiden in Eloppeym gemein. Beide wollen jährlich

\*) Der Weher Grund oder die alte Leute-Weidenflut war in der Brudertheilung 1355 an Nassau-Weilburg gekommen, welches Verhältniß bis 1605 fortbestand.

\*\*) Aus beiden Urkunden ergibt sich, daß 1400 ein Gulden 20 Schillings Heller hatte, und daß 2 solcher Schillinge einen Großen oder Turnos machten. Ein Gulden gählte also 12 Turnos oder 240 Heller.

\*\*\*) Urkunden Nr. 6. und 7.

ein Stück Bannweines gemeinschaftlich in diese Dörfer legen. Die Gülden für Siegfrieds von Frauenstein Erben, Euno von Scharfstein und Dietrich Hub von Sonnenberg werden fort wie bisher von da entrichtet.

Auf diese Weise entstand hier die Gemeinschaft zwischen der alten Nassau-Weilburger und Nassau-Idsteiner Linie, die über zwei Jahrhunderte gedauert hat. Jede Linie hielt seitdem einen Keller hier, der ihr Interesse wahren, die Gefälle einnehmen, die Güter verwalten und abwechselnd dem Gericht vorsitzen mußte. Sie vereinigten den Dienst unserer Beamten und Rentmeister in einer Person. Da sie die nächste Aufsicht über die Burg hatten, so führten sie auch wenigstens später den Titel „Burggrafen“).

Die Gebäude der Burg selbst wurden jetzt so getheilt, daß Nassau-Weilburg oder Saarbrücken das alte Haus erhielt, worin der große Thurm, die hohe Warte, steht. Dann unter der Treppe einen Pferdstall, darauf ein Speicher mit dem Theil Hofes daran, und gegen dem Uhrthurm über einen Viehhof sammt Scheuer und Ställen. Nassau-Weisbaden aber kam in Besitz der niedriger

\*) Von diesen Burggrafen oder Kellern will ich hier diejenigen anführen, welche im 16ten Jahrhundert in Sonnenberg gefunden haben. — N. Idsteinische — Jacob Post von Heffrich 1536. 33. 43. 52.; Arnold Wolf 1557. 62.; Conrad Pelsch seit 1566. 41. 73. 1581; später war er Rath in der Kanzley in Idstein. — N. Weilburgische — Johann Stieffen 1514. 32. 48. & Andreas Camberger 1548. 61. 66.; Lorenz Arnold 1571 bis 1589.; Caspar Wolf, dessen Schwirgerson, 1589. 1609.

gelegenen Gebäude von der Schloßpforte an bis an die große Treppe, als da waren das Bohnhaus am Uhrthurm, alle Ban und Mäße an der Mauer hinauf, die Scheuer bis an die Schloßpforte \*).

Jede Linie muthete von jetzt an auch ihre Hälfte besonders bei dem Lehenhose in Mainz. Die älteste noch vorhandene Belehnungsurkunde für Idstein, ist die, welche der Erzbischof Conrad dem Grafen Adolf II. 1421, ser. Sta p. Mar. Magdalen. erteilt, und worin es heißt: „Wir han ihm gelowen zum ersten zu Manlehen seinen „Theil an dem Glosse Sonnenberg mit seinem „Zugehorung, dazu er zu seinem Theil Oberster marder „vof. der Niederhöhe ist, vnd daruf jagen mag mit vete „lassen hunden ane becken und Seilen. Item solche Man- „lehen als unser vorsehren Erzbischoven zu Mainz zu „Lorche mit namen einen weingarten vnd zwolf gulden „geltz, vnd zu Frauenstein Rupachs gut, wingarten „vnd wiesen, vnd zu Starckenberg zu Burglehen 9 Pf. „vnd 2 Räß, so von Euno von Scharfenssteins vñßers „Biceboms im Ringgau verhandlung wegen lebzig wor- „den vnd verfallen waren.“ Hier wie in den folgenden Lehenbriefen sind alle Nassau-Idsteinische von Mainz aus- gehende Lehen zusammen aufgeführt, ohne daß die vier lezten in irgend einem Neru mit Sonnenberg stehen. Dean das Recht der Grafen von Nassau, wornach sie oberste Märker oder Förster über die ganze Rheingauische

---

\*) Diese Theilung, die uns den Umfang der Burg genauer angibt, ist aus den Acten von 1609 genommen. Die Idsteinische Linie war damals schon erloschen, und das Ganze an Weilburg übergegangen.



oder Niederhöhe von der Baldaffe bis an die Wisper und nach Lorch an den Rhein waren, ist weit älter als unsre Burg, und reicht bis in jene tiefe Urzeit zurück, wo der niedere Rheingau und die Rurigeschundrete noch unter einem gemeinschaftlichen Gaugrafen standen \*).

Den ältesten bekannten Lehenbrief von Mainz über die Weilburgische Hälfte empfing der Graf Philipp II. vom Erzbischof Dietrich 1435, am Lucas-Tage. Auch diese Linie trug daneben noch ein besonderes Burglehen von Mainz, nämlich 36 Pfund Heller auf dem Schlosse Kloppe bei Bingen, was ebenfalls in demselben Lehenbriefe mit enthalten ist.

Der Graf Adolf von Nassau-Idstein verpfändete seine Hälfte an den Wäppeling Henrichin von Reisenberg \*\*) im Jahre 1410, und sagte desshalb seinen Vetter Philipp von dem gemeinsam beschworenen Burgfrieden los \*\*\*). Wie lange diese Pfandschaft gedauert hat, ist nicht bekannt.

Dem gleichnamigen Sohne des Grafen Johann von Nass. Idstein, der den geistlichen Stand gewählte, und 1458 Canonicus in Mainz und Eöln war, wurde die Hälfte unsrer Burg als Leibgebing oder Zuschuß zu seiner Præbende gegeben, um standesmäßig leben zu können.

Der alte Graf Philipp II. von Nassau-Weils

\*) Kromer Orig. Nassov. II, 223 und 319.

\*\*) Dieser war auch in Wiesbaden angesetzt, wo er 1398 eine Schenkung von seinen Gütern an das Kloster Eberbach macht.

\*\*\*) Urkunde Nr. 8.

burg bekam am Ende seines Lebens noch unangenehme  
Händel mit dem Domcapitel in Mainz. Er hatte den  
Zehnten um die Kapelle des heiligen Kreuzes zu Sonnen-  
berg gegen dasselbe in Anspruch genommen, und seit  
einigen Jahren heben lassen. Die gewöhnlichen geistlichen  
Waffen wurden gegen ihn gebraucht, und er kam mit  
seinem Kler in den Kirchenbann. Der Erzbischof Berthold  
entschied dann die Sache 1489, Dienst. n. Gallus  
nach dem Vertrage von 1221. Das Domcapitel erhielt  
den Besitz, aber keine Entschädigung für das einmal  
Beggennommene.

• Derselbe Erzbischof willigte als Lehnsherr 1489,  
Mont. n. Oftern darin, als Philipp unter Zustimmung  
der Vormünder seines Enkels Ludwig, Eberhards Räte  
samten von Merenberg und Eberhards Stammel seinen  
Theil des Slofles Sonnenberg, Burg und Thal,  
mit aller und jeglicher siner zugehorde, auch gälten und  
zehnten, nemlich das Dorf Klappheim, sein gerechtigkeit  
zu Dorheim, Schierstein und Diburgt, darzu alle andere  
gerechtigkeit zum Sloffe Sonnenberg gebraucht, und  
auch die Bethe, die er vß der bethe zu Wießbaden  
jährlich sollent hat, nemlich 85 Gulden 13 Weispfen-  
nig und 6 Heller, und sonst alle gerechtigkeit, die er  
hat zu Sonnenberg und Wießbaden jeglich mit sei-  
ner zugehorung, Oberkeit, Rugung und Gefällen, Ge-  
richt, Gebot und Verbot, Wasser, Weide, Marken,  
Hoewelken, Jacht und Fischereyen, Holz, Beldt, Wißen,  
Alder, Wingarten, Garten, Hausung, Bauen, Hoeffen,  
Hoeffleben, Möhln, Möhlnsteten, Begriffen und allen  
zinsen, gulden, Renten und Gefellen, wie er das ge-

„braucht hat und herbracht, sampt dem zehenten zu  
 „Bergstadt (Bierstadt), der des Domcapitels eigen und  
 „inne vff lösung für viertzehenthalfhundert gulden ver-  
 „schrieben ist“ — an den Ritter Philipp von Bicken<sup>1)</sup>  
 für die Summe von 4150 Gl. verpfändet. Zwölf Jahre  
 werden zur Wiedereinlösung bestimmt; erfolgt sie in die-  
 sem Zeitraum von Nassau nicht, so erhält Mainz das  
 Recht dazu. — Sie muß aber erfolgt seyn, da Nassau-  
 Weilburg später immer wieder im Besiz erscheint.

Von jetzt an kommen nur noch Belehnungsurkun-  
 den, welche die mannichfachen personellen Veränderungen  
 beim Lehenhofe sowohl, als in der Familie der Lehen-  
 träger nothwendig machten, vor, die aber ohne beson-  
 deres historisches Interesse sind.

Gänzlich veränderte Lebensverhältnisse führte das  
 sechzehnte Jahrhundert herbei, und die alten Burgen  
 fügen an, wie so manches andere, was seine Bedeutung  
 verloren hatte, in den Hintergrund zu treten.

Auch unsere Burg zieht jetzt nur noch einmal die  
 Aufmerksamkeit auf sich, als der Graf Philipp der  
 Altherren von Nassau-Idstein 1554, 27. December  
 sein Land unter seine beiden Söhne theilte, und dem

---

<sup>1)</sup> Das alte Rittergeschlecht von Bicken, woraus der Main-  
 zer Erzbischof Johann Adam 1601 hervorging, hatte seine  
 Stammburg in dem gleichnamigen Dorfe des Amtes Her-  
 born. Der im Texte vorkommende Philipp war Amt-  
 mann zu Hohenfolms und Königsberg, machte eine Wall-  
 fahrt zum heiligen Grabe, wovon noch eine Reisebeschrei-  
 bung existirt, und starb vor 1510. Wie lange er Son-  
 nenberg inne gehabt, findet sich nicht.

ältesten die Herrschaft Wiesbaden sammt der Höhe und dem Ante Sonnenberg zuwieß. Dieser, Philipp der Jüngherr, hatte von da an seine Residenz meistens in Sonnenberg, wo er auch am 3. Januar 1566 gestorben ist.

Seitdem wurde nichts mehr auf die Unterhaltung der Burg verwandt, man überließ sie ihrem Schicksale und dem zerstörenden Zahne der Zeit. Der Weißburger Keller berichtet 1604, das Theil seines Herrn falle täglich mehr ein, und sey bereits unbewohnbar geworden; aber auch die Wiesbadischen baueten an ihrem Haus, worin er jetzt wohne, nichts mehr, so daß die Dächer verfelen und das Wasser durch die Gewölbe durch in die Keller dringe.

Unterdessen starb 1605, 9. Juni die Idsteinische Linie aus. Alle Walramischen Landestheile vereinigten sich wieder unter dem Grafen Ludwig von Nassau-Weilburg, und so erreichte auch die Gemeinschaft zu Sonnenberg ihr Ende. Kaum hatte der neue Landesherr daselbst die Erb- und Landhuldigung eingenommen, als sich unerwartet für ihn in dem Erzbischofe Johann Schweickard von Mainz ein Mitcompetent zur Nachfolge aufwarf. Da jede Linie von 1404 an sich mit ihrer Hälfte hatte besonders belehnen lassen, so erklärte der Erzbischof in einem Schreiben vom 27. Juni die Idsteinische Hälfte mit ihrem ganzen Zubehör als eröffnet und ihm dem Lehensherrschaft heimgefallen. Auch bestimmte er schon den 6. Juli zur Besitzergreifung. Es kam jetzt zu weitläufigen, mehrjährigen Verhandlungen; und obgleich Ludwig den Beweis lieferte, daß beide Linien von einem

gemeinschaftlichen Stammvater, dem Grafen Gerlach, ausgegangen, und die Burg ein Sammtlehen des Walramischen Stammes sey: so machte Mainz doch immer neue Schwierigkeiten zuletzt noch wegen der Lehenstare, und Nassau gelangte erst 1611 zur Belehnung.

Unbewohnt und unbewohnbar stand so die Burg da, als der Oberamtmann Johann Gottfried vom Stein in Weilburg dem Grafen 1611, 7. März folgenden Vorschlag mittheilte: „ich habe von dem Keller Philippß „Kolben verstanden, welcher maßen das Sarbrückische „Theil Schloßbaues zu Sonnenberg mehrer theils „und vast alles dachlos sonsten aber mit gar schönem „und zu erbauen noch gar nützlichem Dannenholz durchgezogen vnd drei gebälck über einander sein soll, welches „gehölz, da Euer gnaden dazu gnedig verstehen, und „sonsten etwa newbauung zu Sonnenberg vorgehen „zu lassen nit gemeint weren, oder villeicht auch deren „halben, daß solchs Mainzisch Lehen ist, kein Bedenkens „hetten, zu dem Wehischen Bau gar wohl verbraucht, „vnd also der Welber nach thunlichkeit allerseits geschont „werden könne.“

Der Graf erklärte darauf, er wolle die Burg nicht länger mehr im Bau halten, aber auch gerade nicht abbrechen lassen, um den Lehenhof nicht aufs neue wieder aufzuregen und zu feindlichen Schritten zu veranlassen. — Es sank also die Burg nach und nach in sich selbst zusammen, und dem bald ausbrechenden verwüstenden dreißigjährigen Kriege blieb wohl nicht viel mehr zu thun übrig, um sie in eine völlige Ruine zu verwandeln:

Ein Nassauischer Bericht an den Mainzer Erzbischof von 1674 sagt:

„Das alte Schloß Sonnenberg ist mehrentheils ruiniert insonderheit aber, als im vorigen Kriegswesen die Herrschaft Wiesbaden Ehr Mainz inne gehabt, hat der damalige Ehr Mainzische Rentmeister zu Wiesbaden Namens Selgen das Holz aus obigem Schloß theils anshauen und ein Haus unten in dem Flecken nachst daran bauen lassen, so ist auch vor einem Jahr durch die allirten in brand gesteckt worden, übriges an bemeltem Schloß haben die Soldaten und Unterthanen in Abwesenheit der Herrschaft ruiniert.“

Wie die Burg selbst einst zum Schutz und Schirm des Landes diente, so gewährt ihre malerisch, schöne Ruine jetzt Erholung und Vergnügen. Zur Sommerzeit wird sie täglich von vielen Einheimischen und Fremden besucht. Gut angelegte Spazierwege führen vom Kursale aus an einem schlängelnden Erlenbache vorüber und allmählich zu ihrer Höhe hinauf. Sie ist überall zugänglich gemacht, und selbst die hohe Warte kann wieder bequem erstiegen und ihre reizende Aussicht genossen werden. Ueberall sind Terrassen, Ruhezitze von Baumästen und vor der Sonnenhitze schützende Lauben angelegt. Und so treibt jetzt, wo einst geharnischte Ritter hauseten, sich ein munteres Kurpublicum herum.

---

Diesen ritterlichen Geschlechtern müssen wir jetzt unsere Aufmerksamkeit zuwenden. Denn wie anderwärts wurden auch hier gleich nach Erbauung der Burg weße

tere Familien aus dem niederen Adel von den Grafen zu Erbburgmännern bestellt. Der Burgmannsbesitz fesselte sie an die Burgherrn, die Burghut war ihr Geschäft, Burgsitze ihre Wohnung und Burglehen ihr Sold.

Solche Burgmänner zu werden und zu erhalten war meistens kostspieliger als die Anlegung der Burg selbst: denn es mußten ansehnliche Grundstücke, Naturalgefälle und Geldsummen als Lehen dafür angesetzt, und für Jahrhunderte aus der Hand gegeben werden.

Die älteste Familie, welche hier in dieser Eigenschaft vorkommt, ist die, welche von der Burg selbst den Namen führt.

1. Von Sonnenberg,  
ein Zweig des altadeligen Stammes von Etichenstein (Etschin) und bei Erbauung der Burg von dort aus hierher verpflanzt \*). Glieder davon sind:

Ulbert von Sonnenberg 1209. 20. 21.

Ulbert und Wolgmar 1253.

Marbodo 1297.

Ludwig erscheint als Marschall des teutschen Königs Adolf im Jahre 1298 und in der Dotationsurkunde des Klosters Clarenthal.

---

\*) Eine alte vom Original des Domcapitels selbst genommene Abschrift der Urkunde von 1221 setzt bei den Zeugen die Interpunctiionszeichen anders als im Sudenischen Abdruck, nämlich Fridericus de Bigon. Ulbertus de Sonnenberg. Henricus Boto frater eius. Ein Ulbertus de Edechenstein et Henricus frater kommen 1218 und 1219 vor. Wurtzw. dioec. Mog. III, 59. Die Namen wechselten noch.

Wilhelm und Dietrich, Brüder, Ritter 1315.

Ludwig, Ritter, 1333. 51.

Rupert, Ritter, † 1333. \*).

Rupert, dessen Sohn, Edelknecht 1333, Ritter  
1340 † 1351. Gem. 1. Grebe 1333. 2. Mechta 1351.

Gallo und Dietrich, dessen Söhne, † 1351.

Ob diese Familie hiermit erloschen, oder in der der-

## 2. Hub von Sonnenberg

weiter fortgelebt habe, ist jetzt nicht mehr zu ermitteln.  
Der Zuname Hut, Huet, Hub ist von der Bürght ab-  
geleitet, und bedeutet Hüter.

Wilhelm und Dietrich, Brüder und Ritter, 1315.

Dietrich, Edelknecht, 1347.

Heinrich, Edelknecht, 1347.

Elas 1364.

Dietrich, Edelknecht, 1371. 83. 96. 99. 1404.

Werner 1400. 15. 21. Er war hier und zu  
Ibstein Burgmann, und hatte auch an beiden Orten  
Burgsitz. 1427. Freit. u. Kilian empfing er von Nassau  
als Sonnenberger Burglehen: 5 Gl. zu Clapheim und  
9 Gl. zu Kurobe; auch war ein solches von Cuno von  
Scharfenstein an ihn übergegangen. — 1446. Er starb  
1449, wo seine Nassauischen Lehen jenseits des Rheins  
an Wolftram von Remenstein kamen \*).

\*) Ein Buchener Notarius, in Sonnenberg kommt 1336 in  
einer Urk. als Zeuge vor, worin der Edelknecht Johan-  
nes von Wysebach und dessen Gem. Demut dem Kloster  
Herbach alle ihre Güter in der Gemarkung Wiedhaden  
verpfänden.

\*\*) 1474 verlaufen Friedrich Jegen von Seynsheim, Comp.



Sifrid gen. Huot, 1404 starb 1413, Cath. Petri und ist zu Clarenthal begraben, wo auch noch mehrere Frauen des Geschlechtes ruhen.

Elara. Gem. Philipp von Ingelheim, Ritter 1409.

Dietrich. Gem. Käte oder Agnes 1467. Er beschloß seinen Stamm 1475. Seine Gem. überlebte ihn und sein Burglehn kam an die Familie

### 3. von Nassau.

ein altes Geschlecht, das zur ersten Burgmannschaft von Nassau an der Rahn gehörte, und davon seinen Namen trug. Es hatte ausgebreitete Besitzungen und Lehen im ganzen Lande \*). Der erste Lebensacquirent in Sonnenberg war

---

thür des teutschen Ordens, und Werner Feyer, Brüder, vor Schultheis und Schessen zu Sonnenberg eine Gülde daselbst, die ihnen von ihrem Vetter seel Werner Hoidt allein zu Theil geworden, an den N. Weilburgischen Kellner Bernhard Brunenbach von Brunenfels daselbst.

\*) Seine Nassauischen Lehen waren 1430: Das Dorf Langenbach an der Weil, die Vogtey über den Hof zu Camberg, der probender Herr zu Limburg Zehnte zu Baisdorf, Widdergis, Camberg, Erlebach, Oberselters, ein Theil des Zehntens zu Frondorf, Hubengerichte und Zehnten zu Pottenhan und Ropach (i. N. Neud), der Kirchensatz zu Langenbach und Münster, der Zehnte zu Bechtheim und Burpach, ein Haus zu Lannenburg, die Vogthaber auf dem Einrich, 3 Mark Geldes zu Duffmanns, Rammelsden zu Nassau, Idstein und aus der Heide zu Schierslein, Güter und Zehnten zu Holthausen, Geisig und Bessinghomen. Den Hof Linden bei Sonnenberg trug es von den Herrn von Cronberg. Später wurde es auch Eigenthümer des Hofes Gassenbach bei Idstein und der Spurdenburg.

**Emmerich**, 1475, Canz. u. Himmelf. wird er mit dem Burgseß in der Vorkburg und der Rente betraut, die Dietrich Hub gehabt ). Ritter. Er starb 1501. Gem. Agnes 1485.

**Heinrich**, dessen Bruder, 1457. Ritter 1472. starb 1489. Gem. Anne von Selbach 1489.

Deffen Söhne waren:

1. **Johann**, Herr zur Spurdenburg, Trierischer Hofmeister, 1501. 1530 war todt 1539. Gem. Margrethe von Schoned 1539. 1559. 61.

2. **Quirin** 1501. Trier. Amtmann zu Wesel und Boppard, war todt 1539. Gem. Elisabeth von Staffel 1539.

**Johannes Kinder:**

1. **Georg**, Kass. Rath und Amtmann zu Wiesbaden, starb 1558 ledigen Standes.

2. **Dorothee**, verm. an Damian Scheffart von Merode. 1580.

3. **Margrethe**, verm. an Christoph vom Stein, Wittwe 1580.

4. **Anne**, verm. an Philipp Jacob von Elz, Wittwe 1580.

**Quirin's Kinder:**

1. **Heinrich**, Domherr zu Mainz und Trier, Chorherr des Ritterstiftes zu St. Alban, Probst zu Limburg und Archidiacon zu Dittkirchen. Er starb am 22. Februar 1601. als der letzte seines Geschlechts.

2. **Philipp**, Trier. Rath und Amtmann zu Wels

---

) Urkunde Nr. 9.

nich, Niederlahnstein u. 1580 nennt er sich Herr zu Denerburg und Spurdenburg und starb 1582.

Nach Georgs kinderlosem Absterben suchten sich dessen Schwestern im Besitze von Spurdenburg, Sonnenberg, Lindau und Gasenbach zu erhalten, obgleich Quirin's Söhne dem widersprachen, und sogar deshalb einen Proceß am Reichskammergerichte anhängig machten. So kam denn der Burgsitz in Sonnenberg an die

#### 4. vom Stein:

Auch diese alte Familie ist aus der Burgmannschaft von Nassau hervorgegangen. Es war die ältere Linie derselben, die hier jetzt auf die von Nassau folgte. Christoph's Sohn war

Johann Gottfried, der von 1602 an als Oberamtmann in Weilburg vorkommt, und 1630 starb. Unter dessen Sohne

Ludwig brannte ihr hiesiger Burgsitz ab. Nassau freiete darum 1657, 15. Septbr. seiner Wittve Anne Sybille gebornen von Koppenstein, und ihrem Sohne

Ludwig Christoph das von ihrem Keller Hans Burckard Müller übernommene Haus. Es ist dieses der jetzige Schulzische Hof. Die vom Stein verkauften dann bald nach dieser Zeit diese ihre freiadelige Wohnung an den Kanzlei-Director Johann Georg Graf in Idstein. Das Weitere kommt unten vor.

#### 5. von Graenrode

auch Graenrode. Ihr Nittersitz lag in der Nähe von Schierstein. Seit wann sie in die Reihe der Burgmänner zu Sonnenberg eingetreten sind, ist nicht bekannt.

Sifrid empfängt 1427, Dienst. n. Quasimod. Geld zu Schierstein und aus der Meybede zu Dögheim und die Rödter zu Frauenstein als Burglehen.

Melchior, Edelknecht, 1452. Amtmann zu Wiesbaden, starb 1472, Samst. n. Bonifacii und liegt in Schierstein begraben.

Philipp, dessen Sohn, 1486. Amtmann in Wiesbaden, starb 1509, 10. Febr. und liegt auch daselbst begraben.

Philipp, dessen Sohn, empfängt 1513 das Nass. Burglehn, Amtmann in Wiesbaden, starb 1531.

Das Geschlecht erlosch 1650 mit Melchior von Graenrod.

#### 6. von Heymershausen

deren Stammburg in der alten Grafschaft Diez vermuthlich bei Emmershausen \*) lag. Von ihnen kommen nur vor:

---

\*) Ich habe folgende Nachricht über sie, ohne doch ihre Lage genauer bestimmen zu können. 1334 verkauft der Wäppener Dietrich von Fronsdorf das Gut, das er erbt hatte zu Heymershausen und uff dem Leidewisch (Laubusch i. H. Runkel) und wo es in dem Gerichte gelegen, das vorher Gyso von Molsberg gewesen, an Hiltwin von Ellershausen. Um 1350 verfolgte Graf Johann von Nassau-Merenberg mit den Grafen von Solms mehrere Adelige, die ihren Leibeigenen das Ihrige geraubt und verbrannt hatten, bis zum Haus Heymershausen; eroberten dasselbe, nahmen alle, die darauf waren, gefangen, führten nicht bloß den gefundenen Raub, sondern alles, was ihnen vorkam, mit sich fort, und verbrannten das Haus. Da dieses Diezisches Burglehn war, und eine Diezer

Gottfried, 1400 in Wiesbaden, vermuthlich der Vater von

1. Peter, der Burgmann in Idstein und Sonnenberg war, und als letzterer Wiesen zu Urungen und Glopheim 1427, inv. cruc, erhält.

2. Henne, der Alte, auch er war an beiden Orten Burgmann, und empfing zu derselben Zeit das Sonnenberger Burglehen: „zwey Huser in der Stadt zu Wiesbaden mit ihrer zugehorunge die do Syfrit stellers waren, zwo marcke zu Erbenheim zwo marcke zu Schierssteine.“

Nachher erscheint die Familie nirgendß mehr; sie muß also noch in diesem Jahrhundert ausgestorben seyn.

#### 7. von Frauenstein,

hatte einen halben Burgsitz mit Aedern, Wiesen und Büschen zu Sonnenberg und Geldgefälle im Kirchspiel Selbach. Ulrich und Johannes von Frauenstein waren nicht nur hiervon die letzten Lehenträger, sondern auch die letzten ihres Geschlechts, und kurz vor 1427 gestorben, wo obige Stücke auf Mar. Magdal. an Johannes Eppenstein kamen.

---

Burgfrau darauf wohnte, so griff Graf Gerhard von Diez zu den Waffen, und es begann zwischen ihm und dem Grafen Johann eine Fehde, die mit Rame und Brand geführt, und erst 1353, Oculi, durch Auträge beigelegt wurde. — 1446 schrieb Graf Heinrich von Nassau-Dillenburg an den Landgrafen von Hessen und die Ritterschaft, „als sie in der grasschaft von Dyke gebrannt hatten das dorf Heimershausen.“

## 8. von Lindau.

Auch diese Familie, die gleich den beiden vorhergehenden in der Runigeschundrete zu Hause war, hatte hier einen Burgsitz gelegen bei der Drend. Damit war beliehen

Sifrid, der 1430 todt war, und unmündige Kinder hinterlassen hatte.

Heinrich gen. Monch 1430.

Philipp, bat 1490, Mitw. n. Bonif. seinen Eidam, den Ritter Johann Frey von Dern und seine Söhne Jacob und Hermann damit zu belehnen was auch geschah. Er starb 1493 und auch seine Söhne gingen ohne Erben aus der Welt.

Seitdem kam dieser Burgsitz in die Hände der Freyen von Dern an der Lahn. Die letzte Belehnung für sie erfolgte 1685, 20. October. Die Familie von Dern starb 1737, 24. October aus.

## 9. von Allendorf.

Der rheingauische Vicedom Euno von Schar, fenstein hatte als Sonnenberger Burgmann 3 Gl. aus der Herbstbede zu Kloppenheim, die, als er seinen Stiefsohn Adam von Allendorf 1422 zu seinem Universalerben einsetzte, an diesen übergingen. Der letzte Lehenträger war Wilhelm von Allendorf, mit dem sein Geschlecht 1568, 8. October erlosch \*).

---

\*) Es wohnten auch zuweilen adelige Amtmänner in Sonnenberg. Ein solcher war 1512 Philipp von Reisenberg.

Neben den eigentlichen Burgsitzen wurden später auch noch andere Wohnungen mit der Burgmannsfreiheit beschenkt. Beide Nassauische Linien freieten 1467 und 1477 das Haus des Kellers Bernhard Brunberger von Brunfels, welches dieser auf den Placken bei sant Catharinen Altars Haus gebauet hatte, den Dietrich Hub seiner Dienerin Margrethe von Ingolstat geschenkt.

Eben so belohnte Graf Philipp von Nassau-Wiesbaden seinen Burggrafen Jacob Post in Sonnenberg für langjährige, treu geleistete Dienste mit der Burgmannsfreiheit für sein Haus und seine Güter.

---

Nach der kaiserlichen Stadtturkunde für Sonnenberg von 1351 sollte auch hier ein Schöffensstuhl selbst für peinliche Sachen errichtet werden. Dieses ist auch geschehen. Durch den Theilungsvertrag von 1355 wurden die beiden Dörfer Kloppenheim und Auringen noch zu diesem Gerichtsprengel gezogen. Das fünfzehnte Jahrhundert liefert Beweise von seiner Thätigkeit. Ob durch Unruhen oder Pest, ist nicht bekannt, wurde diese im folgenden unterbrochen, und der Graf Philipp befahl 1553, 25. Sept. es solle wieder Gericht in Sonnenberg gehalten werden.

Auch der dreißigjährige Krieg hatte tödend eingewirkt und die alten Gerichtsbesitzer waren verstorben, als 1629 befohlen wurde: Der Schöffensstuhl in Sonnenberg soll mit sieben tüchtigen Schöffen wieder besetzt werden \*).

---

\*) 1672 im Brandenburgischen Kriege sind alle Häuser in Sonnenberg inwendig der Mauer abgebrannt.

Wir wenden uns endlich zu Sonnenberg's kirchlichen Verhältnissen. Der Ort gehörte von seiner Entstehung an in die beiden Pfarreien Wiesbaden und Bierstadt. In die letztere Kirche gingen die, welche über dem Wege, wo die Burg lag, wohnten. So war er vor dem sebzehnten Jahrhundert weder in dem Besitze einer eigenen Pfarrkirche, noch eines Ruhehauses für seine Todten. Auf der Burg war der St. Catharinen-Altar, den die beiden Linien Nassau-Idstein und Nassau-Weilburg wechselnd vergaben \*). Außer diesem baute und fundirte der Adelige Werner Hub im Jahre 1429 die am Berge einsam gelegene Kreuzkirche. Um diese wurde um 1553, als die Wiesbader und Bierstädter den Sonnenbergern das fernere Begraben der Todten auf ihre Kirchhöfe, vermuthlich zur Pestzeit, verweigerten, ein neuer Ruhehain für die Verstorbenen angelegt. — Diese Kirche wurde 1730, weil sie gänzlich verfallen war, abgebrochen.

Eine andere Kapelle, der heiligen Marie gewidmet, welche im Orte lag, verdankte dem adeligen Geschlechte von Nassau ihre Entstehung, und namentlich soll Johann von Nassau, der hier wohnte, dieselbe gebaut haben,

---

\*) Diesen Altar bedienten: Philipp Steffen, des Kellers Jo.annes Sohn, starb 1514. — Johannes Cardonius, starb 1518. — Diesem folgt der Kaplan von Wehen Johannes Wiße, starb 1530. — Nach dessen Tode präsentirte der Graf Philipp von Nassau 1530, 8. Juli ad altare sanctae Catharinae in arce oppidi sui Sonnenberg den Priester Philipp Birgel von Idstein dem Probst zu St. Peter außer Mainz als Archidiacon.



um des beschwerlichen Kirchengangs an andere Orte überhoben zu seyn.

Vor der Einführung der Reformation wurde der Gottesdienst in diesen Kapellen durch Altaristen versehen, von welchen aber nur der an der Kapelle U. L. F. hier in einem ihm von den Adelligen von Nassau eingeräumten Hause wohnte. Nach der Reformation aber wurden die Altargefälle zu Stipendien für Studirende verwandt \*).

Vom Jahre 1591 an wurde auf Bitten der Einwohner der Plan, hier ein eignes Kirchspiel zu errichten, angeregt und verfolgt, fand aber viele Schwierigkeiten. Zuerst wandte man sich an die Edlen vom Stein an der Rahn, auf die alle Rechte, aber auch alle Verbindlichkeiten der von Nassau übergegangen waren, betrachtete sie als Collatoren, gab ihnen auf, einen Pfarrer zu präsentiren, und daneben die Kirche und das Pfarrhaus wieder herzustellen. Sie verweigerten aber Beides, und es entspann sich ein Streit, der mehrere Jahrzehnte durch einen steten Briefwechsel unterhalten wurde. Man rückte dem Ziele schon näher als 1607 Nicolaus Gumpius als Kaplan in Wiesbaden für Sonnenberg angestellt wurde. Endlich brachte es der Superintendent Tobias Weber in Idstein, dieser rastlos-thätige Mann, der auch alle Dorfschulen in der ganzen Grafschaft ins Daseyn führte, durch seine Ausdauer dahin, daß 1609 die Einrichtung

---

\*) Nach Abschaffung der Messen haben Stipendiaten die Kirchengüter und Altargefälle gebraucht, als Melch. Frisch, Adolf Selgen und Ludwig Post.

einer eignen Pfarrei und die Anstellung eines Pfarrers zu Stande kam.

Der Streit mit denen vom Stein wurde endlich 1657, 15. September durch einen Vergleich geendet, nach welchem die Grafen von Nassau das Patronatrecht in Sonnenberg erhalten, und die vom Stein auf die 6 Guldgulden, die sie bis jetzt von jedem dahin präsentirten Pfarrer bezogen, verzichten. Nassau übernimmt die Abgabe von 25 Malter Frucht an die Pfarrei, welche die vom Stein bisher aus dem Hofe Lindau bei Hefloch entrichtet haben. Dagegen cediren die vom Stein ihren freifadeligen Hof Gasenbach bei Idstein an Nassau, und dieses freiet ihnen ein Haus in Sonnenberg.

Die Kirche im Thale war aus gänzlichem Mangel der Reparatur so dach- und sachlos geworden, daß sie dem Einsturze drohete, die Leute nicht mehr trocken darin sitzen konnten, und der Wind die Hostien beim heiligen Abendmahle vom Tische jagte. Man mußte sie verlassen, und den Gottesdienst über 60 Jahre lang in der Kreuzkirche halten. Dieses dauerte bis der Nassauische Kauleidirector Johann Georg Graf den vom Steinischen Hof, und seit 1686, 27. Jan. auch von der Landesherrschaft deren Antheil, an dem hiesigen Zehnten gegen die von ihm erkauften von Stockheimische Güten und Gefälle in Eichenhan an sich gebracht hatte. In diesem Tausche übernimmt er die Verbindlichkeit, „die Kirche im Thale zu Sonnenberg, wenn dieselbe wieder aufgebaut seyn wird, so oft es Noth thut, repariren, und in gutem Stande halten zu lassen.“ Graf that noch mehr als dieses. Er ließ auf seine Kosten die Kirche neu auf-

banen, und das Pfarrhaus verbessern. Der Gemeinde schenkte er einen gelegenen Platz zu einem neuen Kirchhofe und mehrere Gärten zur Verbesserung der Schule. Sonnenberg soll das Andenken dieses Niedermannes stets ehrend zu erhalten suchen!

Nicht wie er dachten seine Nachfolger im Besitze des adeligen Gutes, welches die von Grambrecht, seit 1706 die von Lindau, dann die von Streitenwig, und seit 1728 der Reichshofrath G. W. von Schulz waren. Denn unter ihnen brach der Streit über die Erhaltung der Kirche und Pfarrgebäude aufs Neue aus. Endlich wurde bestimmt, daß die von Schulzischen Fideicommiss Erben jährlich 80 Gl. bezahlen.

Als Pfarrer haben hier gestanden:

1. Johann Heiger von 1609 an; ging 1613 zur Pfarrei Strinz-Margrethe.

2. Michael Scherpfius aus Idstein, war Schul-lehrer in Kloppenheim gewesen, als er 1613 zu Martini hier ankam; 1616. 19.

3. Wolfgang Michael aus Hirschfeld in Hessen, wird 1622, 8. November hier eingesetzt, und starb 1630, 22. Februar.

4. Martin Dohheimer kam von hier um 1645 nach Schierstein.

Jetzt war mehrere Jahre kein eigner Pfarrer hier. Der Pfarrer Cramer versah es 1648 von Wiesbaden aus.

5. Johannes Hofmann kam 1655 von Erbenheim hierher 1661.

6. Cramer, Pfarrer 1680.

7. Johann Wilhelm Willkén 1685. 1687.

8. Johann Nicolaus Körner kam 1694 hier an. Er sollte wegen seines irregulären Lebens an das Diaconat in Strinz-Trinitatis versetzt werden, nahm aber 1697, 28. Jan. seinen Abschied.

9. Johann Andreas Schott kam 1697, 1. März vom Diaconat in Strinz-Trinitatis hierher; ging 1705 nach Breithard.

10. Johann Heinrich Gaebel von Kloppenheim seit 1705; ging 1730 nach Kloppenheim.

11. Johan Emmerich Poths seit 1730. 1785 war er 86 Jahre alt, und lebte noch hier. Die Pfarrei aber hatte sein Schwiegersohn

12. Johann Philipp Bannenburg schon seit 1734, 21. November.

## Sonnenberger Urkunden.

### 1.

Leistung von Hanan.

1237, 30. October.

Wir Gerlach grene von Nassauwe veriechin  
offenlich an disre genwortigen Bribe das wir vnser liben  
Sunen Adolfe und Johanne globt han in rechtin  
guten truwen an eides stad und globin ez in disre Urkue

daz wir vnsē hūs Sunneberg vnd di gute di wir  
 darzu verfehēt han vnser dochter von Hainowo losin  
 fullin in alle der wise als wir daz globt han dem Edlīn  
 herrin In Crafte von Hohinloch vnserne Smeht  
 vnd vnser liben hūsfrāwen frauwen Irmengarte  
 kīnē dochter vnd also di Briue sprechint di wir den  
 gegeben han ibr dieselbe losungen. Dez zu merre: stede  
 leit vnd zu eime Brkunde gebin wir disen Brief besigelt  
 Mit vnserne jūgesigele daz her an gehangin ist. Der ge  
 gebin ist vff den nestin Dunrisdag na symonis et iude  
 da man zalte von Krists Geburt druzienhundert iar in  
 dem Eybonde vnd drizzigibeme jare.

## 2.

## S t a d t p r i v i l e g i u m.

1351, 29. Juli.

Wir Karle von got's gnaden romischer kunig zu  
 allen zitten merer des richen und kunig zu Beheim ver  
 jehen und tun lant offentlich mit diesem Briue allen den  
 die in sehent oder horent lesen das wir haben angesehen  
 und sonderlich gemercket die luter stede truwe der edeln  
 Irngarten greffin zu Nassaw vnser und des  
 hiligen richen getrume damit sie uns und das rich alle  
 wegen gemeynt hat vnd in steden dienst und mit grossem  
 vleis wurdet vnd auch eret vnd davon tun wir ir und  
 iren erben die besonder gnaden von angeborener kunig  
 licher gūte und erlauben und gönnen ir und iren erben  
 das sie und ire erben vff iren eygen vnd gut zu Son  
 nenberg ein Stat machen mogen und die vffrichten und

die muren graben und vesten mit holz und mit steynen  
 wie ine das allernutzlichst und fuglichst ist mit sollicher  
 bescheydenheyt das wir ine mit unser kuniglicher gewalt  
 den wir haben als ein romischer kunig von wegen des  
 hiligen riches gang gewalt geben und sollenkomen lawde  
 daselbs stoc und galge vffzurichten vnd aller gericht zu  
 pflegen aber hals haupt und glieder und vmb alle sach  
 und ein Marttag dahin zu legen vff einen tag in der  
 wochen wie sie des zu rath werden und geben und ver-  
 ligen ine und derselben Stat wan sie gemacht wird den  
 Burgern und wer darin wonen wird in künfftigen zitten  
 also recht gewonheyt gnade und freihet als vnser lieben  
 getreuen bürger zu Meng zu Frankfurt und in andern  
 unsern und des riches Stetten haben in handvesten briuen  
 ober funft in teyn weise wie sie dieselben ir recht und  
 und gnaden von seligen gedechtnis romischen keysern  
 und künigen unsern vorfarn und dem hiligen riche  
 gebracht haben vnd vff diß zitt behalten und be-  
 sessen vnd davon gebitten wir allen unsern vnd des  
 riches getruwen den gekündiget wird diser briue das sie  
 die obgenanten Irngart vnd ir erben zu denselben unsern  
 küniglichen gnaden gunstlich und getruwelich fordern sol-  
 len und dis daran nit hindern noch gestaden das sie von  
 yemant geschobiget oder gehindert werde mit Urkund  
 dies briues versiegelt mit unserm küniglichen Ingesiegel  
 der gegeben ist zu Prage nach Christi geburt riij̄ jare  
 darnach in dem ij̄ jare am negsten Freytag nach Sanct  
 Jacobstag des hiligen zwölffboten unser rich des romi-  
 schen im sechsten und Beheymischen im fünfften jare.

## Stiftung einer ewigen Messe,

1884, 6. Mai.

Wir Ruprecht graue zu Rassaue landfory  
zu Medireube Anna vnser eliche huffrauwe grauin em-  
kennen vns vffentlichen an dießme geimortigen brieff vnr  
vns vnser erben vnd alle vnser naefommende vnd tun  
tunt allen luden die en ansehent lesen oder horent lesen  
das wir samentliche mit vorbedachtem mude by gesundem  
libe vff das das gottdienest gemert vnd gebedfirt werde  
vmmmer eweliche eine ewige messe gestiftet vnd gemacht  
han zu Sonnenberg in vnsem eygen flosse vnser  
seelen vnd vnser seeligen eldirn seelen zu droisse vnd zu  
heile vnd darnach allen gleybigen seelen vnd han Ruprecht  
grau Anna vnser eliche huffrauwe grauin vorgenant  
den Elter vnd die ewige messe bewedemet vnd begabit  
segen vnd geben darzu seßzehin maldir fornes Messir  
maßeß jerlicher vnd ewelicher gulde die wir vollende han  
zu Glopheim in vnserne eigen Dorfe die man gemeinli-  
chen nennet hebeforn vnd die vorgeschreiben seßzehin mal  
der fornes sollent unverzgentlichen vollen daselbst ewe-  
lichen vnd eine Capellan zu Sonnenberg alle iar geant-  
wort werden vff sin huff von eine schultheissen der vnser  
vnser erben vnd nachkommen schultheis ist zu Glopheim  
vmmmer ewelichen zuschen vnser frauen dagan der zweier  
als man sie nennet zu latein assumptia vnd nativitas.  
Vnd vff das diß ewige messe vollenbracht werde die gulde  
die wir darzu gefagt han gehalten vnd gegeben werda  
vmmmer ewelichen von vns vnsern erbin vnd allen vnser

nachkommende so han wir Ruprecht graue zu Nassauwe  
landsord zu Weidenbe Anna vnser eliche husfrauwe  
gratin egen. vnser eigen Ingesigel gehalten an diesen  
briene zu eime ewigen gegugnisse herüber. Datum anno  
dñi m<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> lxxxiii<sup>o</sup> ipso die Joannis ante portam  
latinam.

## 4.

## Vertrag mit Katzenellenbogen.

1391, 12. Januar.

Wir Walrame graffe zu Nassauwe vnd wir  
Philippß graffe zu Nassauwe vnd zu Sar-  
brucken bekennen vffentlichen mit diesem brieffe vor uns  
vns erben vnd nachkomen das wir gentslichen luterlichen  
vnd zumale entschiden vnd eintrechtig sint mit der edeln  
vnser lieben swesterin Annen graffinne zu Nas-  
sauwe vnd mit dem edeln grafen Diether grafen  
zu Katzenellenbogen von yren wegen solicher zweynu-  
ge als gewest ist zwischen uns von beyden syten als von  
dem Glosse Sonnenberg vnd solichen wydemen als  
vns vetter graf Ruprecht selige yre zu wiedeme ver-  
schrieben hatte als hernach geschriben steet. So ist zu  
wissen das die vorgen. vns swesterin Anne graffinne zu  
Nassauwe vnd graffe Diether vorgen. von yren wegen  
das Glosß Sonnenberg vnd wir vnd vnse erben in ge-  
meinschaft haben sollen bit namen wir vnd vnse erben  
halb vnd die vorgen. Anne vnd graffe Diether von yren  
wegen auch halb also lange als dieselbe Anne vnse swes-  
terin gelebet, also doch das dieselbe Anne behalten sol



alle gulde und gut die zu dem Sloße Sonnenberg ge-  
 horent als lange als sie gelebet und sol uns und vnser  
 erben danne vß lassen gefallen also viel das wir davon  
 Thornhubern Portener und wechtern zu vnser halbe  
 theile gelonen und bezalen mogen nach moeglichen und  
 zytlichen sachen aen gewerbe Auch sal die vorgen. Anne  
 vnse sweherin genzlich behalben alle gulde rente und  
 gefelle die ir vnß vetter graffe Ruprecht selige zu wydes-  
 men verschrieben hait aen alle hinderfal vnß erben oder  
 ymands von vnse wegen also lange als sie gelebet und  
 nit lenger und wann sie von tode abegangen ist so  
 sollent dieselbe gulde rente und gefelle genzlich und zu-  
 male mit dem sloße Sonnenberg und mit alle dem das  
 darzu gehoret ledig und loys wyder an uns und an vnse  
 erben verfallen sin aen alle widerrede oder hinderfal  
 ymands und wer es sache das grane Diether vorgen.  
 die vorgen. vnß sweherin. Anne überlebete was er dar  
 zu Sonnenberg gereits gutes und varenden habe hatte  
 das sollen wir yme genzlichen lassen folgen aen gewerbe  
 Auch ist gerecht wane wir uns behelffen wollen mit dem  
 Sloße Sonnenberg wieder ymand das mogen wir dun  
 doch ane schaden und beswernisse Manne und burgmanne  
 und burgern daselbst aen argelist und gewerbe Auch  
 sollen wir vor uns und vnse erben eynen guten steden  
 burgfrieden globen und sweren und verbrieffen mit der  
 vorgen. Anne und graffe Diether von yren wegen stede  
 und veste zu halben als lange als die vorgen. Anne ge-  
 lebet und nit lenger und wane sie von todes wegen abe-  
 gangen ist so sal das sloß Sonnenberg mit aller siner  
 zugehörung genzlich und zumal und mit allem wydem

der ir verschriben ist als auch vorgeschr. stet ledig vnd  
 lois wieder an vns vnd vnse erben verfallen vnd erstor-  
 ben sin also vnß rechtlich erbe Auch sollen wir von beyden  
 syten alle Manne und burgmanne zu Sonnenberg by aller  
 fryheide vnd rechte laessen bliben als sie von alter her-  
 kommen sind vnd by grafte Ruprecht vnyme vettern seli-  
 gen herkommen vnd geseßen sin aen geuerde Auch sol-  
 len wir den edeln Emichen grafen zu Rassaume  
 vnß neuen an syne teile zu Rassaume nit hindern  
 vnd darzu dun was wir billichen dun sollen vnd wir  
 Walram vnd Philipps grafen zu Rassaume vorgehen. han  
 in guden trumen gelobt vnd darnach zu den heiligen  
 geschworn vnd geloben vnd sweren mit diesem brieffe vor  
 vns vnd vnse erben alle vorgeschr. stücke puncte vnd  
 artidel vnd ir iglichen besunder siebe vnd veste vnd una-  
 vorbruchlichen zu halten vnd darwieder nit zu dun in  
 eincherhande wise vßgescheiden inne alle diese sachen alla-  
 argelist vnd geuerde vnd des zu urkunde hait vns iglichen  
 sin Ingeß. an diesen brieff dun hendlen vnd han darzu  
 sammentlichen gebeden den edeln vnß lieben Neuen vnd  
 Gweher grafen Heinrich von Spanheim vnd den  
 edeln vnß lieben swager Reinhard herren zu Wes-  
 terburg das sie aber vns zu gegunisse diesen brieff  
 versiegelt. hant man sie auch diße vorgeschr. sachen redest-  
 lude vnd entscheidelude gewest sint des wir grane Hein-  
 rich von Spanheim vnd Reinhard herre zu Westerbürg.  
 bekennen das wir vns bede willen der vorgehen. grane  
 Walrame vnd grane Philipps granen zu Rassaume die-  
 sen brieff mit yn han versiegelt wan wir auch der vor-  
 geschr. sachen redestlude vnd entscheidelude gewest sin.

Geben zu Wischaden vff den Donerstag nechst vor dem  
achtzehenden dage anno dni m<sup>o</sup> ccc<sup>o</sup> nonagesimo primo.

## 5.

## B u r g f r i e d e n.

1391, 12. Januar.

Wir Anne grauinne zu Rassaue vnd Diether grane zu Ragenelubogen von ire wegen bekennen vor vns vff eyne site vnd wir Walram graue zu Rassaue vnd wir Philipps graue zu Rassaue vnd zu Sarbrücken bekennen vns mit diesem brieffe vor vns vnse erben vnd nakommen vff die ander site das wir eins gudent vester Burgfrieden vberkomen sin vnd hat auch den yn guden truwen gelobt vnd zu den hülligen geschworn stede vnd veste vnd unverbruchlichen zu halben yn vnſme gemeyne flosse Sonnenberg burg vnd dail vnd yn dem besange vnd terminien alle begriffen ist vnd hernach geschriben stet bit namen der angenſal zum ersten an dem damme nyden vff dem wyher vnd von dem wyherdamme vß biß an Diderich Schribers stude das er vmb Kleyt Kauff gekaufft hat gleich vß vnd vort von deme stude mit an Diderichs Hutes stude das Peter Mulners was vnd vort von deme stude vber den Birſweg mit an Sifrids stude von Frauwinſtein das biſchoffes was vnd vort von dem stude gleich inne mit vff die mulewiese, da sie oben wenbet die Diderich Hutes ist vnd vort von der wiesen gleich vß der Kirſchhelde mit an den phat der von birgeſtat gegen Rambach vnd vort von dem Rambacher phate gleich

vß mit da der bynegarten vnd der hane zu hauff stossint  
 vnd vort zwischen dem bynegarten vnd dem hane hyne  
 mit an den grauwen steine vnd vort von dem grauwen  
 steyne glich yn mit an den wyhersdamm wieder als vor  
 geschrieben ist, also bescheidenlichin das vns kein an den  
 andern an sinem lipp vnd gut griffen fall ober vns dies  
 ner knechte vnd vndertan obir yman anders von sine  
 wegen an des andern sine knechte diener obir vndertan  
 obir yman von sine wegen bynnen diesem burgfrieden  
 griffen obir schedigen obir hindern sal mit worten obir  
 werden ynne keyner hande wyß ane alle argelyst vnd  
 geuerbe Vnd weres sache das der burgfriede vberfaren  
 würde von vns welcher das were ober sine diener knechte  
 obir vndertanen obir von den sinen das doch nit sin  
 ensal der sal bestellen das das vnverzugelichen wieder dan  
 vnd gefert werde binnen einem manda nechste darnach  
 ane geuerbe Vnd sal vns ein den anderen vnd die sinen  
 vnd wer von vns yeliches wegen yn denselben begriff des  
 burgfrieden komt getrwlichen vnd ernstlichen helfen be  
 schuden vnd weren als vns yelichen das selber ane ginge  
 vnd als dicke das not geschiet ane geuerbe. Auch ist gered  
 weres sache das wir vnder ein ander zweyende wurden  
 vnd zu kriege quemen so sal sich vnser kein wieder den  
 andern nit behelffen vß dem flosse Sonnenberg burg  
 vnd dal vnd dem burgfrieden darvß obir daryn obir  
 yman anders von sinen wegen yn keinre hande wise ane  
 geuerbe Vnd weres sache das wir obir vnser helffer vnd  
 diener vnd die vnß in derselben fede einer den andern  
 yleten vnd jageten bis yn den burgfrieden welcher das  
 wer von den andern obir den sinen der sol des burgfrie

den genyssen vnd da ynne frieden haben yn a lle der maß  
als vorgeschrieben stet Auch ist gered weres sache das  
Walram vnd Philipps grauen zu Nassauwe vorgehen. einer  
odir me von dodes wegen abe ginge ee wir Anne vorgehen.  
abeginge das Got lange gefriste so solde der odir  
die der vorgehen. erbin nit yn das sloss Sonnenberg  
lassen komen sye hetten dan den burgfrieden vor glockt  
vnd gesworn als vorgeschrieben ist Auch ist gered weres  
sache das graue Diether vorgehen. von dodes wegen ab  
ginge das Got lange gefriste ee dan frauwe Anne vorgehen.  
vnd wir Anne vns veranderten bit wem wir das bedent  
wer der were den ensulden wir odir sie nyt zu demslosse  
Sonnenberg komen lassen er hette dan diesen burgfrieden  
glockt vnd gesworn vnd verbrieft vnd alle brieffe vers  
segelt also graue Diether vor gebin hatte ane generde.  
Auch ist gered, das dies burgfriede vnder vns nyt len  
ger weren ensal danne also lange als wir Anne grauinne  
zu Nassauwe gelebint, vnd wann wir dan abgegangen sin  
von dodes wegen so sol dies burgfriede vß sin vnd dies  
burgfriedens brieff doit sin vnd keyne macht me haben.  
Wan auch das sloss Sonnenberg vnd das darzu gehores  
vnd mit allen gulten vnd renten die ire von graue Ru  
prechten seligen verschrieben sin von wydem wegen  
wieder versallen sin an vns Walramen vnd Philipps  
vorgehen. vnd vns erben ane generde Vnd des zu eyner  
waren vrfunde vns zu besagen dies vorgeschrieben dinge  
so han wir Anne grauinne zu Nassauwe wir Diether  
graue zu Ragenelenbogen wir Walram graue zu Nas  
sauwe vnd wir Philipps graue zu Nassauwe vnd zu  
Sarbrücken alle vorgehen. vns igitlicher sin Ingesigel an

Diesen brieff dun henden Gegeben zu Wiefbaden vff den  
Donrstag nechst vor dem achtzehenden tage anno dñi m<sup>o</sup>  
ccc<sup>o</sup> nonagesimo primo.

6.

### Theilung des Sonnenbergs.

1404, 6. Januar.

Wir Philippß graffe zu Nassauwe vnd zu  
• Sarbrücken vnd wir Abolff graffe zu Nassauwe  
bekennen vns vffentlich mit diesem brieffe vnd dun lunt  
allen den die yn sehen oder hören lesen das wir vns  
• das sloss Sonnenberg das vns kñnd anerstorben vnd  
gefallen ist von frauwe Annen graffinnen von  
Eggenelnbogen seligen vor zyden vnß vedern graffe  
Ruprechts seligen hufsfrauwe was mit allen renten  
gulden vnd guden vnd was darzu gehoret hat mit raide  
vnß frunde gutlichen vnd lutirlichen entscheiden sint vnd  
gebeilet han in der maßen als hernach geschriben stet  
Zum ersten das alle penniggulde forngulde vnd habers  
gulde die bisher vß vnßme lande Wiefbaden vnd  
Wene gefallen ist vnd ghen Sonnenberg gehoret hat  
iglichem in irme lande vnd slosse bliben sal vnd die mag  
iglicher keren vnd dun nach synem willen vnd wan die  
gulde die von Wiefbaden gen Sonnenberg gehoret hat  
me ist gewesen wan der gulde zu Wene so hant das vnß  
beider frunde gerechent vnd eins gein dem andern ab  
geslagen vnd geglichet vnd bliben wir Abolff vorge.  
vnßme vedern vorge. graffen Philippß und sinen erben

Huldig alle jar nun vnd siebenzig gulden vnd zuehe-  
 chillinge Hll. die wir yn bewiset han vnd yn fallen sol-  
 lent vff vnser Stad Wiesebaden zu zwein gezyden. Imt  
 namen halb zum Mey vff sante Walpurgis dag vnd halb  
 zu sant Martinsdage das sollent die von Wiesebaden  
 vnßme vedern grassen Philipps vnd sinen erben verschr-  
 ben vnd yn da yren versiegelten brieff geben yme vnd  
 sinen erben die vorgeschrieben sommen gulden zu reichen  
 vnd zu geben zu der vorgeschr. zyd ane hindernisse vnß  
 oder ymands von vnß wegen vortme vmb alle lebige  
 gulde die zu dem flosse Sonnenberg gehoret vnd dar ge-  
 fallen die sollent vnß beder amptlube oder kelner vffheben  
 vnd die glich teylen eyne als viele als deme andern aen-  
 geuerde Auch vmb die edern wingarten vnd wiesen die  
 vmb Sonnenberg gelegen sint vnd darzu gehorent die  
 sal man teylen vnd darumb loessen vnd willich teil das  
 loß iglichen gibt das sol he behalten vnd daby bliben  
 Item vmb die acht morgen wingarten aen eyn vierteil  
 die zu Wiesebaden gelegen sint die in den hoeff gein Wies-  
 ebaden gehorent die sal man auch in derselbe maesse  
 teilen fürbaß vmb den hoeff vnd den sechsten teil des  
 zehenben zu Wiesebaden der uns auch mit dem vorgens-  
 flosse Sonnenberg anerstorben vnd gefallen ist den sollen  
 wir auch teilen Item vmb die Husunge in deme floss.  
 Sonnenberg sal man auch teilen mit dem loesse Zu ur-  
 kunde vnd vester stedekeit han wir vnß iglicher sin eigen  
 Ingesigell an diesen brieff dun henden vnd han auch ge-  
 geben den edeln Reynharten herren zu Wester-  
 burg vnß swager und oheim der hie by gewest ist vnd  
 das also hait helffen rechen vnd teylen das er auch sin

Ingesigel by die vnß an diesen brieff hat gehalten  
 dieß also zu besagen des wir Reinhard egen. bekennen  
 das wir by der obgeschr. beredunge rechnunge vnd rey-  
 lunge gewesen sin vnd die also gehoret han vnd han dar-  
 umb vmb der obgen. vnß swagers vnd neuen bede willen  
 vnß eygen Ingesigel an diesen brieff by die yren thun  
 henden Datum anno dni m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> quarto, feria quinta  
 post diem circuncisionis ejusdem.

7.

### A u s g l e i c h u n g.

1404, 6. Januar.

Wir Adolff graue zu Nassawe bekennen und  
 offentlichen mit diesem brieffe vnd dun kont allen den die  
 disen brieffe ane sehen oder hören lesen das also als  
 Sonnenberg das Sloss mit aller gulte vnd zugeho-  
 runge an den edeln Philipps grauen zu Nassawe  
 Sarbrücken vnß vebren vnd an vnß erstorben vnd  
 gefallen ist von fröwe Anne graue Ruprechts vnß  
 vebren seligen vorzyden hussfrawe waz vnd wir die gulte,  
 die vß vnß beider lande von Wischaden vnd von  
 Wene gen Sonnenberg gehoret hat geteilet hant vnd  
 als die gulte die von Wischaden gen Sonnenberg gehoret  
 hat me ist gewesen vnd vbertrossen hat die gulte zu  
 Wene das wir do vane vnß vebren vorgeant schuldig  
 sin bliben vnd bliben alle jar nun vnd sybentzig gulbin  
 vnd funff große die wir in bewiset han vnd bewisen mit  
 crafft diß brieffes vff die bede zu Wischaden vnd heißen  
 vnd gebieden vnß amptluden burgemeistern vnd scheffen



die phunt und hernach vns bede zu Wischaden vffheben  
 und vffheben werdent die vorgeschriben somme guldin dem  
 obgen. vnßm vebere zu geben und zu richten zu zwein  
 gezyden daz ist bit namen alle jar vff sant Walpurge  
 dag zu Meye nune und drißig guldin und sybenzen schil-  
 linge heller vnd alle jar zu sant martins dage in dem  
 winter gelegen xxxix guldin vnd xvij schill. one alle widere  
 rebe vnd hinderniß vnß ober ymans von vnßn wegen  
 vnd weres sache daz die vorgeschr. gulte zu veder zyt  
 alz vorgeschrieben ist nyt bezalt wurde so mag der obgen.  
 vnß veder oder sine erben darfür dun phenden vnd ane  
 griffen an vnß arme lude vnd ir gude mit gerichte oder  
 one gerichte geistlich oder weltlich gerichte wie yme daz  
 aller beste fuget zu dune vnd die phande vß borgen  
 vierzen dage vnd do mide phentlichen geboren vnd wane  
 die vierzen dage vß komet wurde dan vnß vorgehen.  
 veder oder sine erben nyt bezalt vnd gnug geban vor die  
 gulte die dan erschinen were so mogent sy die phande  
 verkoffen oder versehen nach yrm willen vnd maz gelyß do  
 vane gefellet daz sollent sy an der sommen abeslahen ge-  
 brichet yn dan an der sommen so mogent sy vorbass  
 phenden in der vorgeschr. maßen also lange byß sy genß-  
 lich bezalt werdent der gulte die dan erschinen wer — vß  
 ist gescheiden alle argelist vnd geuerde. Dez zu erkunde  
 han wir Adolff graue zu Nassawe vorgeschr. vnß Inge-  
 sigel an diß brieff dun heucken vns vnd vnß erben zu  
 vbersagen diß vorgeschr. dinge vnd zu mer sicherheit han  
 wir geheissen vnd gebeden vnß liebe getruwe die burge-  
 meister scheffen vnd die gemeine zu Wischaden daz sy ire  
 Bede Ingesigel by daz vnß an disen brieff hant gehangen,

bez wir die burgemeister scheffen vnd gemeyne zu Wisen  
 baden vorgehen. bekennen daz wir vmbte bede willen vnß  
 gnedigen Jundern Jundern Adolffen grauen zu Rassaue  
 obgen. vnß Ingeß. by daz sine an diß brieff han lassen  
 hendten. Datum anno dñi millesimo cccc<sup>o</sup> quarto feria  
 quinta post diem circumcisionis ejusdem.

8.

### V e r p f ä n d u n g.

1410, 20. Januar

Wir Adolff graffe zu Rassaue dun kunt  
 vnd bekennen vffentlichen in diesem brieffe vor vns vnd  
 vnß erben als der edel Philippß graffe zu Rassaue vnd zu Sarbrücken vnß lieber vetter eynen  
 burgfrieden in vnßre gemeynen slosse Sonnenberg  
 vnde in dem begrieffe nach lude der brieffe darüber ge-  
 macht mit vns vnd wir auch mit yme globt vnd gesworn  
 han vnde als wir nu vnß deil an dem vorgehen. slosse  
 Sonnenberg mit sinen zugehorungen Hennichin von  
 Riffenberg vnd sinen erben nach lude der brieffe die  
 der vorgehen. Hennichin, von vns vnd durch vns bede  
 willen mit des obgen. vnß vetteren graffen Philippß Ju-  
 geseßeln besiegelt iane hait verschrieben vnd versaget han  
 da ist zu wissen das wir vor vns vnde vnß erben den  
 obgen. vnß vetteren graffen Philippß vnd sine erben des  
 vorgeschr. burgfriedens zu Sonnenberg ledig vnd loß  
 sagen vnde der obgen. vnß vetter graffe Philippß oder  
 sine erben vns oder vnß erben von des vorgeschr. burg-  
 frieden wegen nit verbunden noch pflichtig sin sollent bis

als lange das wir oder vnß erben vnß vorgeschrieben  
 theil zu Sonnenberg mit sinen zugehörungen von dem  
 vñgen. Hennichin von Riffenberg oder sinen erben nach  
 lude der vorgeschrieben besiegelten brieffe wieder gelöst  
 vñde an vnß bracht han aen alle geuerbe. Des zu ur-  
 kunde han wir vnß Ingesiegel an diesen brieff gehangen.  
 Datum anno dñi m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> decimo ipsa die htorum  
 Fabiani et Sebastiani mrm.

## 9.

## L e h e n b r i e f.

1475, 6. Mai.

Wir philips vñd Johann sin Son grauen  
 zu nassau vñd zu Sarbrucken Bekennen mit die-  
 sem brieffe Solichen burghseß zu Sonnenberg gelegen  
 In der fürburgh den Diderich Hoibt selige vñd sine  
 furalter von vnß zu burglehin gehat vñd getragen  
 haint, zu vnßin halben theile vñd das ander theile von  
 dem wilgeborn graue Johann zu Nassau vnßerm  
 lieben vettern vñd auch mit alsolicher gulde vñf der bede  
 zu Cloppheim fallende, daran die Ersame nese desselben  
 Diderichs huyßfraw seligen an dem burghseß Ire lyp-  
 zucht hatt, vñd darnach vnß erfallen wirt, Haben wir  
 angesehen getrunen dinst, vnß vnß lieber getruner E-  
 merich von Nassau In künfftigen yden thun magh  
 vñd sine furalter gethan hant vñd gewant gewesen sin  
 vñd haben Ine darvmb mit demselben burghseß mit sine  
 begryffe vñd zugehore vñd der gulde zu Koppheim vnßers

deils bekehnt, ouch darzu die gunst vnd gnade gethan, das er von sinem eigen da gelegen wyngarten wiesen vnd eckeren nit zehinden geben sollen, vnd sollen er vnd sine lehinserben, das von uns vnd vnsern erben zu burglehin haben vnd tragen entsaen vnd verdienen, vnd gehorsam sin zu thun als burglehin vnd burgseß recht vnd gewonheit ist, Also welicher das hait vnd gebrucht, sal das daselbis besizen vnd wonhafftig sin, sunder geuerde, als er vns darüber globt vnd gesworn hait, wir han auch herin vßgenommen vns, vnse manne vnd eyn iglichen recht. Zu Brunt han wir beide grauen obgen. vnser Sigele an diesen brieff thun henden vff Sampstag nach vnserß hern vffarts tag Anno dni m° cccc° lxx quinto.

## II.

Ueber die Schilde der Alten, namentlich den Buckel in der Mitte \*), von Hrn. Professor Dr. Braun \*\*) in Mainz.

Das Alterthumsstück, welches ich Ihnen vorlege, ist, nach dem Urtheile von Kennern, der Buckel eines Schildes (umbo). Er ist von Eisen, macht eine spitze Halbkugel, oben mit drei schmalen Erzstreifen, welche bis auf ein Dritttheil der Wölbung vom Knopfe an gerechnet, herablaufen, beschlagen. Unten, wo er auf dem

---

\*) Vorgetragen in der Gen. Versamml. des Vereins für Nass. Alterthumskunde u. am 28. Mai 1834.

\*\*) Starb allgemein betrauert den 12. Oct. 1834.

Schilder befestigt war, geht er in eine etwas schiefe Fläche aus und einer der erzenen Heftnägel ist noch übrig, vom andern die Spitze, welche beide tief in den Schild eingingen. Vergleichen wir mit diesem Buckel den auf dem Denkstein eines Adlerträgers der XIV. Legion zu Mainz, so ergiebt sich daraus eine große Ähnlichkeit beider. Der Buckel auf jenem Steine ist mit 8 Nietnägeln an dem Schilde befestigt und hat, wenn man die Figur des Signifer zur Lebensgröße hinaufrückt, gerade auch das Maß dieses Originals, welches freilich etwas mehr spitzfugelicht ist.

Der *umbo* oder Schildbuckel machte, gleich dem menschlichen Nabel, die erhöhte Mitte des Schildes aus, wo sich dessen ganze Kraft vereinigte. Der Name *umbo* stammt wie das griechische *ἄμβη*, attisch *ἄμβων* aus gleicher Wurzel, nämlich dem Worte *ἔμμη*, *ἔμμη*, Nahrung. Da nun der Embryo diese durch den Nabel erhielt, so nannte man das Werkzeug nach einer Metonymie ebenso. Dies Wort verlängerte sich in *ὀμφαλός*, das durch Umsezung das deutsche Wort Nabel darstellt. Allegorisch nannte man nun jede gebogene Erhöhung so, z. B. eines Landes, bei der Loga, die auf der Brust sich häufende Faltenmasse, die in der Mitte des Leibes ober dem sinus sich bildete \*); ferner die Ausbiegung am Arme, den Schultern, den Ellenbogen \*\*); endlich aber auch den

\*) G. Description des Antiques du Musée Royal par Vianconti. Nr. III, G. 57.

\*\*) Martialis: In turbam incideris, cunctos umbone repellat. Er wird mit dem Ellenbogen Platz machen, wenn du ins Gedränge geräthst.

**Buckel auf dem Schilde.** Das Wort *Buckel* selbst bedeutet jede gebogene Erhöhung, daher im gemeinem Leben der Rücken, eine Art kleiner Erdhügel u. dgl.; es kommt vom Stamm *biegen*, *bug*. Statt *umbo* gebrauchten die Römer auch *umbilicus* und benannten damit z. B. das Ende des Stäbchens, um welches man die Büchserrollen wickelte. Da *umbo* der bedeutendste Theil am Schilde war, benannte man darnach auch das Ganze. (per Synecdochen.) Virgil sagt Aeneid. l. IX. v. 810 *nec sufficit umbo ictibus*, der Schild hält die Stöße nicht aus.

Der Buckel diente nicht bloß, um die feindlichen Geschosse und Stöße abzuhalten oder abgelenken zu lassen, wozu an diesem Original, besonders die erznen, vormehellstrahlenden, glatten Beschlagstreifen an der Spitze dienten; sondern auch, da die Römer gern den Kampf, nach Abwertung der Pila, in die Nähe (*ad manus*) brachten, vorzüglich zum Stoßen oder Wegdrängen des Feindes in Einem gewaltigen Anlauf. Viele Stellen dafür hat Lipsius in seinen *Dialogen de Militia Romana* lib. III. (S. 171 — 172 der Plantin. Ausg.) angeführt, zu denen ich eine noch stärkere aus Tacitus *Agricola* c. 36 anführen will: „*Igitur ut Batavi miscere ictus, ferire umbonibus, ora foedare etc.*“ Als die Bataver anfangen, Hiebe auszutheilen, mit den Schildbuckeln zu stoßen, die Gesichter zu zerfetzen.“ — Solchem Andrang konnten die Britannier mit ihren kleinen Schilden (*parva scuta*) und ungeheuer langen Schwertern (*enormes gladii*) nicht widerstehen. Diese Bestimmung des *umbo* giebt auch Polybius an, wo er den Schild

(scutum) beschreibt: „Darauf gesetzt wird ein eiserner Buckel, welcher die heftigeren Stöße von Steinen, Lanzen und anderer stärkerer Geschosse abwendet.“ Hier ist offenbar der Stoff des umbo, wie es im unstrigen sich bestätigt, Eisen angegeben. Daß der Schildbuckel hohl war, scheint zwar schon aus der zu großen Schwere eines massiven geschlossen werden zu können, der, wenn er von Gold \*) gewesen, auch noch zu kostbar geworden wäre, aber auch folgende Stelle Virgils im 2. Buche der Aeneis v. 544 — 546 möchte dies andeuten:

— — — telumque imbelles sine ictu  
Conjecit: rucos quod protinus aere repulsum,  
Et summo clypei nequiequam umbone pependit.

— — — Das schwache Geschos ohn' Nachdruck  
Warfer, das dort vom dämpferdröhnenden Erze gehemmet,  
Wirkungslos an des Schilds erhabenem Buckel herabbing.

Also in dem Buckel blieb die Spitze hängen, konnte aber nicht in den Schild dringen. Wäre der Schildbuckel massiv gewesen, so hätte er dem kraftlosen Wurfe des Priamus widerstanden und die Spitze des Speeres wäre abgeglitten.

Der Schildbuckel hatte bei den Römern zuweilen neben sich den Blitzstrahl, wie das Bild des Adlerträgers in Mainz zeigt. Diese Blitzstrahlen führt Valerius Flaccus in der Argonautik VI. Buche v. 55, 56 als eigenenthümliches Römer-Abzeichen an:

---

\*) Goldne führen Virgil und Sidonius an. Virgil sagt: vastos umbo vomit aureos ignes — und Sidonius: Clypeorum lux in orbibus nivea (silbern), sulva (golden) in umbonibus.

Nec primus radios, miles Romane, corusci  
Fulminis et rutilas, scutis diffuderis alas.

Du nicht vertheilest zuerst, o römischer Krieger auf Schilden  
Schimmernde Strahlen des Bliges und rotherglühende Flügel.

Hier ist von einem allgemeinen Waffenzeichen die Rede. Aber auch die einzelnen Legionen und deren Cohorten trugen bestimmte Wahrzeichen *deiçuatα*, wie sie Vegetius (lib. II. c. 18) nennt, und es ist zu vermuthen, daß die ganze 12. Legion, die den Beinamen Fulminatrix führt, auf den Schilden den Blitzstrahl trug. Ebenfalls trugen ihn die Schilde der Adlerträger, da sie ja das heilige Zeichen des römischen Hauptgottes *aλα* an den Händen führten. Der Adler, sagt Plinius, durchflog für die Römer, weil sie ihn so verehrten, vor dem Treffen saßten, siegreich den Erbkreis. Von den Schildzeichen der Legionen und Cohorten (oft Numeri genannt) spricht die Notitia dignitatum Imp. unterm jüngern Theodosius verfaßt, und Panciroli in seinem Commentar dazu (Lugduni Batav. 1608) giebt eine Menge Abbildungen solcher Zeichen, welche aber ganz im Geschmack des 17. Jahrh. entweder erfunden oder doch verändert worden sind. Dort haben z. B. die Batavi juniores eine förmliche Spitze statt des umbo, welche freilich fürs Stoszen sehr zweckmäßig gewesen wäre. Diese Abbildungen wiederholt Stoweckius in seinem Commentar zum Vegetius (c. 13 im II. Buche.)

Der Blitz auf den Schilden war gewöhnlich ein auf beiden Seiten gespitzter gewundener Keil (*tortum fulm.*) hatte oben und unten neben sich 2 gezackte Strahlen, die am Ende Pfeilspitzen gleichen und an 4 Ecken



Flügel. So stellt der auf dem Schilde des Mainzer Aquilifer \*) ganz das Bild der Flaccischen Verse vor. Der Blitz ist auch auf Münzen abgebildet, z. B. auf einer des Paullus nach dem Siege über den Persens (Begeri Comm. in Flor. I. II. S. 72 und 342.) Auf größern Denkmalen ist der Blitzstrahl in mancherlei Zierathen, die zum Theil den Lilien im französischen Wappen gleichen, aber nur Speerspitzen vorstellen mögen, was auch ursprünglich jene Wappenliste seyn mag, nämlich die heilige Lanze, womit Christo die Seite geöffnet wurde. Solche Schilde sieht man auf der Trajanssäule. Die verschiedenen Blitzstrahlen und Keile erklärt Servius (zu Virgils Aeneis VIII. v. 429) von den Wirkungen des Gewitters. Der erste Strahl besteht aus drei geflochtenen und bedeutet Hagel, der zweite Platzregen, der dritte Sturm, der vierte röthliches Feuer. Damit wollte der Dichter die 4 Jahreszeiten und aus der jedenmahl 3fachen Verflechtung zu 4 die 12 Monate des Jahres bezeichnen. Hier sind also alle 4 Strahlen gewunden, sonst ist nur in der Mitte ein geflochtener Keil mit einem Griffe in der Mitte. Der Philosoph — Dichter Eleantes, ein Stoiker, nennt deshalb den Blitz zweifach gespleist\*\*), als eigentliche Waffe des Zeus (gestamen

\*) Dieser Schild hat neben dem Buckel zwei über den Rand weglaufende Schwalbenschwänze, vermuthlich um die Bretterlagen neben einander festzuhalten.

\*\*) Τυφος εἰς Δία v. 10:

Ἀμφήνη, πυρόεντα δὲ ζῶοντα κεραυνόν.

Hier zeigt ἀμφήνη (von ἀμφὶ Spitze) den Keil, πυρόεντα die Strahlen an.

Jovis, telum Jovis), womit er die ganze Natur durchschüttete“).

So ist er auch im deutschen Norden als Wurfhammer, Thors Mjölnir gedacht, womit dieser die Bergriesen (die Titanen) trifft, und der Name Donnerkeil wird noch den artförmigen Steinen der deutschen Vorzeit beigelegt. Man schreibt ihnen magische Wirkungen zu. Vermuthlich gaben fallende Meteorsteine die Veranlassung zu diesem Glauben an Donnerkeile. Die den mittlern Keil umgebenden Doppel- oder Dreistrahlen sind aber das mit dem Blitz erscheinende Feuer.

Oft führt auch der Adler als armiger Jovis den Blitzstrahl in seinen Krallen und prangt so auf den Heerstangen\*) oder auf Schilden. Außer dem Adler indeß kennen wir noch manche Abzeichen römischer Waffen. Sicher hatte die XXII. Legion oder doch eine Cohorte den Steinbock, eine andere Cohorte das Rad der Fortuna; zudem führte jeder Soldat noch auf dem Innern des

\*) Den Physiker leitete hier die richtige Idee, daß das elektrische Wesen in der Natur (als Wärme) die größte Rolle spiele.

\*\*) Die signa militaria unterscheidet Cäsar (de bello G. I. III. c. 99.) von den Adlern; denn er sagt bei den Pharsalischen Treffen: signaque militaria ex proeli, ad Caesarem sunt relata CLXXX, et aquilae IX. Bei 9 Legionen waren also 180 andere Heerzeichen. Es waren also auf einen Adler 20 andere Heerzeichen, macht auf jede Cohorte 2. nach den Manipulis. Da aber Cäsar nur 2000, Pompejus aber etwa 4000 Mann hatten, so können keine 9 Legionen herauskommen, und es müssen mehr Adler als Legionen gewesen seyn.

Schildes seinen Namen, mit Beifügung der Cohorte und Centurie.

Wenn wir lesen, (Plin. hist. nat. X. 4.) daß Marius zuerst die Adler, nach Abschaffung aller übrigen Thierfiguren als Heereszeichen eingeführt habe, so ist damit nur das Hauptsignum der ganzen Legion gemeint, und damit nicht gesagt, daß die Thierzeichen bei den Cohorten wären abgeschafft worden. Den Marianischen Adler führte später Catilina bei seinem verruchten Kriege gegen das Vaterland. Cicero in Catilin. I. 9.

Nach Erörterung eines Theiles der Schilde füge ich nun noch eine kurze Darstellung des ganzen und der verschiedenen Arten des Schildes bei. Der Schild, der im Allgemeinen bei den Griechen *ἀσπίς* (*η*), bei den Römern *Scutum* hieß, war ein zur Beschützung besonders der Brust dienendes Abwehrmittel. Daher bedeutet das griech. *ὄπλα* und das lat. *arma* oft soviel als Schild, von *armus* der obere Theil des Armes, die Schulter, und *armus* kommt vom Griechischen *ἄρω*, ich füge zusammen, also Gelenke vorzugsweise. Das deutsche Wort Schild ist eine Abwandlung von Hild, Heilet, und stammt vielleicht wie das Wort Held von Heil (Rettung) ab \*). An jeder Art Schilde bemerken wir außer dem Umbo: 1) den Umkreis des Schildes *ἄντρον*, *ἵτρον*, *περιφέρεια*, *κύκλος*, bei Polyb. *σινδροῶν*, *σιάλωμα*. 2) *τέλαμον*, ein Riemen, um die beiden Enden des Schildes über die

\*) Die Reiterkilde hießen im Mittelalter auch *Bunklere* (englisch *Bucler*, holländ. *Bokeler*) von *Budel*, jede Erhöhung, welche eine gebogene Linie macht.

Schulter zu hängen. Πόρταξ, (von πόρτα Spange, Haft, Haken) war vermuthlich der Haft am Riemen, daher auch das Ganze so heißt. 3) Der Schildgriff, (αἶσα) die Handhabe, erst nach dem heroischen Zeitalter erfunden, war doppelt, eine um den linken Arm hineinzustecken, die andere, um sie mit der Hand festzuhalten. Diese Handgriffe der Schilde wurden, besonders bei den Spartiaten, im Frieden oft abgenommen, damit man bei Ausläufen die Schilde nicht gebrauchen konnte \*).

Die Arten der Schilde waren:

1) Der längliche, meist vier- oder auch mehrseitige, wie auf der Columna Trajana und anderwärts, oft gewölbte Schild \*\*), welcher fast den ganzen Mann deckte, (ἀνδρομήκευς, ποδήκευς, ποδήκευς, ἐπυμήκευς, αὐψιπόρταξ) bei den Römern Scutum insbesondere genannt, bei den Griechen Ὀρεός von Ὀρεα, eine Thüre, der ein solcher ähnelt und wie diese aus Brettern bestand, welche meist mit Stierhaut überzogen waren, woher auch scutum kommt, denn οὐτός oder κτός, lateinisch cutis, welches mit δέρω (ή) Haut oft vertauscht wird, woher κρεσ auch δερωτόρος, Schilddurchbohrer genannt wird, heißt im Griech., Haut, Leder, κταρεύς ein Schuster, das

---

\*) Siehe darüber Description des Antiques du Musée Royal par Visconti & Clarac. Paris 1820. Seite 110, 120. 239.

\*\*) Lydus im Syntagma sacrum de re militari, Lib. III. c. 5 handelt von den Schilden und sagt vom scutum: scuta oblonga et quadrata, materia lignea, multis segmentis compacta. Man findet daselbst auch Abbildungen der verschiedenen Arten.

deutsche Schu ist derselben Abstammung. In der Noth wusch man einst nach Livius XXIII. die den scutis herabgezogenen Häute und Riemen, um sie zu essen. Polybius beschreibt das Scutum als anzeichnende Waffe des römischen schweren Fußvolkes, die schon Romulus von den Sabinen entlehnte und die clypeos abschaffte, (Plutarch. in Rom.) also: „Der Schild (Σcutος) war 4 Fuß lang, 2½ breit. In der Krümmung oben und unten ist eine eiserne Verwahrung (ἀντοξ), wodurch er gegen Hiebe und Würfe gesichert wird, ebenso daß ihm das Aufstoßen an die Erde nicht schadet.“ — Livius sagt vom scutum: forma erat scuti, summum latus, qua pectus atque humeri teguntur, fastigio aequali, ad imum cuneatior, mobilitatis causa. Sonderbar scheint es, daß Servius (zu Virgils Aeneis lib. IX. v. 370): Scutati omnes — sagt: Armati — a parte totam — non clypeati; nam clypei peditum sunt; scuta equitum; aber Servius will nur sagen, daß das Wort clypeus von keinen Reiterhelmen vorkomme, sondern nur dem Fußkrieger eigen war \*). Dieser

2) Clypeus (oder clypeum \*\*) hatte seinen Namen von Ἀψφειν d. h. anshöhlen, — woher auch das deutsche Kluft — oder ἀπὸ τοῦ κλέπτειν τὸ σῶμα von dem Verbergen des Körpers, wie es Servius erklärt (ad.

\*) Bei den Galliern findet man die tallevas oder pavois, woher pavescher drohen kommt, auch targc.

\*\*) Aen. I. IX. v. 709:

Dat tellus gemittam, et clypeum superintonat ingens,  
welches dem Hölischen entspricht:

ἀράβης δὲ τεύχ' ἐπ' αὐτῷ.

Aen. II. v. 389.) Derselbige sagt: *elypei sunt majora scuta*. Dies *majora* muß von dem größeren Zirkel verstanden werden. Dieser Kreis deckte einen liegenden Mann, wie das in der Iliade Uias thut. Daher auch *ἀσπίς ἀμφοτέρωτῃ*. Die *elypei* waren früher entweder aus Erz oder doch damit ganz bedeckt: wie Aeneid. I. X, *elypeumque ex aere sinistrae subligat*; und Curtius I. IX. den *aereum elypeum* unter die *justa arma* setzt. Doch waren auch viele mit Stierhaut belegt, wie Statius sagt Lib. IV.: *Nec pudor emerito elypeum vestisse juvenco*. Um diese lief ein eherner Reifen. Diese *elypei* oder *ἀσπίδες* (*ἡ ἀσπίς*) waren es, auf welche Helden allerlei Zierrathen, selbst Zusammenstellungen aus der Mythe oder dem Leben, sowie auch ihre Thaten in erhabener Arbeit treiben oder malen ließen. Davon zeugen die Schilde des Achilles, Herkules, Agamemnon, der Sieben vor und in Theben bei Aeschylus; später des Alkibiades, dessen Sinnbild ein Amor war, der die Fackel schwang; des Aeneas, worauf Virgil die Geschichte Roms in Umrissen zeichnete (Aen. I. VIII.), endlich des Domitian, dessen treffendes Bild die versteinemde Medusa war. Denn sein Angesicht waffnete natürliche Röthe sogar gegen die Scham, und der größte Theil der Charakter war es, zu sehen und gesehen zu werden, wie Tacitus bemerkt (Agricola c. 43.) Silius Italikus läßt Schlachtenbilder auf den Schilden erscheinen, eben wie Homer auf Herkules Wehrgehänge. (Punic. I. 17. *Spirantes proelia dira effigies*, grausige Schlachten athmende Bilder.) In christlichen Zeiten setzte man, wie sonst nach Dio-Cassius (I. 47 und 50) den Namen des

Imperators, so den Namenszug Jesu Christi darauf. Prudentius l. I. contra Symmachum: „Christus purpureum gemmati textus in auro signabat labarum, clypeorum insignia Christus scripserat. Christus bezeichnete golden das purpurne Labarum (die Fahne) des perlenreichen Gewebes, Christus die Zeichen der Schilde.“ Das Innere eines mit Schnüren inwendig versehenen Schildes finden wir auf einer griech. Vase, Winkelm. 5 Bd: Kupfer Tab. III. Fig. 1—2. Die Symbole der Schilde gingen im Mittelalter in die Wappenbilder über, welche nachher zu Familienabzeichen wurden, wie man überhaupt an den Schilden die Helden oder Nationen schon im Alterthum erkannte. So war der argivische Schild sehr groß und zirkelrund. Virgil Aen. lib. III.:

„Argolici clypei, aut Phoebeae lampadis instar.  
Wie ein argolischer Schild, wie Phobus leuchtende Fackel.“  
Die Böotier hatten ovale. — Die großen Schilde der alten Deutschen waren aus Brettern verfertigt und bemalt, ebenso die der Gallier.

Mit dem clypeus verwandt war:

3) Die parma; deren Namen Varro daherleitet: „quod a medio in omnes partes par, weil sie vom Mittelpunkt aus nach allen Seiten gleich wäre.“ Da sie bloß zur Deckung des Oberkörpers bei Reitern und leichten Truppen oder Beliten diente, so war sie viel kleiner als der Manndeckende clypeus, und konnte wohl von Erz seyn. Doch giebt sie Polybius (l. VI. 20 und Livius 38, 21) den beiden Waffengattungen, aus dünnem Holz mit Leder überzogen, 3 Fuß Diameter. Rip-

fuß bemerkt mit Recht (de Milit. Rom. Dial. S. 158), daß hier das Wort Diameter den ganzen Schildumfang bedeuten müsse, da ein Diameter von 3 Fuß 9 Fuß Peripherie gäbe, was zuviel wäre. Also 1 Fuß Durchmesser machte das eigentliche Maß der Parma, welche leicht geschwungen werden mußte. Dies drückt Livius auch in seinem tripedalis aus, 3 Fuß im Umkreis. Die Parma der Neulinge war noch ohne Thatenzier, wie Virgil lib. VIII. v. 796 sagt:

— — — Et picta scuta Labici,

- wo Servius bemerkt: Apud majores virorum fortium picta erant scuta? e contra inertium et tyronum pura erant. Inde „Parmaque inglorius alba. (Virg. Aen. I. IX. v. 548.)

Klein wie die parma aus gleichem Zweck war:

4) Die pelta (πέλτη) vom alten πέλω, dann πάλλω lat. pello ich schwinge, treibe, war halbmondförmig, oben gegen einander eingeschweift. Daher peltae lunatae bei Virgil (Aen. IX. v. 663) und: Ducit amaro, nidum lunatis agmina peltis (l. I. v. 494), wo Servius erklärt: Scutis brevissimis in modum lunae jam mediae. Diese Schilde waren den Amazonen eigen, welche auch eine Art Streitart führen, securis Amazonia bei Horaz. Iphicrates führte diese längst bekannte Waffe zuerst bei den Athenern ein und benannte diese Abtheilung Peltasten, ein Mittel zwischen Leicht- und Schwerbewaffneten, wie uns Cornel Nepos Iphicrat. c. I. erzählt, wobei man Dr. R. Eichhoff's, meines ehemaligen trefflichen Lehrers, Uebersetzung mit den Notizen S. 241 nachlesen kann. Mit der Pelta:



die geschicktesten Wendungen zu machen, war eine eigene Übung, welche Peltastik hieß. Eine Art pelta fanden die Römer bei den Spaniern, in Afrika, in Persien und nannten sie:

5) *Cetra*. Sie war aus Leder, vermutlich mit hölzernem Gerippe, ganz leicht, und hing mit einem Riemen am Halse: Livius l. 28, 5; l. 31 c. 36 und l. 33, 4; Curtius (l. III. c. 2) schreibt solche den Barca'sischen Reitern, Nachbarn der Hyrtanier, zu. Sie werden auch *πορροειδαι*, rautenförmig genannt. Servius zu Aen. VI. v. 732, wo bei den Döcern oder Capuanern vorkommt: *laevas cetra tegit*, sagt: *cetra, scutum loreum, quo utuntur Afri et Hispani*. Scutum bedeutet bei Serv. jeden Schild überhaupt. Die *cetrati* waren bei den Römern das, was bei den Macedoniern früher die Peltasten, Liv. 37, 29. Caesar de b. civili I. 39 führt 80 Cohorten spanischer Cetraten und Scutaten an. Ähnliche leichte Schutz Waffen waren:

6) Die Weidengeflechtschilde, *Τέππαι* (vielleicht mit Gerte gleichen Stammes!) Solche waren bei den Persern nach Xenophons Bericht. Doch war das Weidengerippe mit Leder überzogen. Auch die alten Deutschen hatten außer den bretternen Schilden auch *viminum textus* Weidengeflechte, welche Caesar \*) auch bei den Galliern fand. Bei Virgil Aen. VII. 632 und 33: *Tegmina tuta cavant caput: flecuntque salignas umbonum crates*, wo *umbo* Schild überhaupt bede-

\*) *Ex cortice factis aut viminibus textis, quae induxerant pellibus.*

tet. Er schreibt sie den Lateinischen Völkern zu, wie Sallust den Eufanern: Qui de vimine scuta facta, recentibus detracta coriis, quasi glutino adolesebant. Siehe Servius zu dieser Stelle des Virgil. Festus sagt von den Syrakusanern überhaupt: Cerrones leves et inepti (kunstlose) à cratibus dicti, quod Siculi adversus Athenienses cratibus pro scutis sint usi, quas Graeci γέρρας appellant. Und Hesychius: Γέρραι, ἄσπιδες περσικαὶ ἐκ λύγων, καὶ οἶονναι. Gerrai sind persische Schilde aus vitex \*) und Weiden geflochten. Daher gilt bei Euripides itea Weide soviel als Schild überhaupt. Unter die runden Schilde gehört endlich:

7) Das ancile, ἀγκύλη, Dim. ἀγκύλιον, welches Bug, am Arm, am Knie, auch Ring bedeutet. Der Grundstamm ist ἄγκος jede gebogene Vertiefung, im Deutschen noch sichtbar im Wort Ank. Das bekannte vom Himmel angeblich gefallene ancile ist bekannt und eine Abbildung bei Lydus im Syntagm. sacr. und anderwärts von Münzen hergenommen. Es gehörte unter die 7 Unterpfänder von Roms Ewigkeit. Virgil (Aen. I. VII. v. 188) giebt es dem Picus in die Hand, welcher als Pferdähmer equum domitor gerühmt wird, wodurch das ancile als Reiterschild angedeutet wird.

Außer diesen Arten gab es noch mancherlei Veränderungen in den Formen z. B. achteckige u. dgl. \*\*). Der

\*) Vitex agnus castus, eine zähe Strauchart.

\*\*) Höchst sonderbar ist die Pelta an einer in Sardinien gefundenen Bronzefigur, jetzt im Collegio Romano, deren ganze Rüstung sehr barbarisch aussieht. Man sehe sie in Winckelm. Werken von Meyer und Schäg, Kupfer 2. Bd. Tab. VI.

Schild galt immer dem Krieger als ein Heiligthum und sein Verlust machte ehrlos; besonders bei den Spartanern. Die Krieger verwandten daher auch Sorgfalt auf seinen Schmuck und stetes blank seyn. Dies gab dem Scipio einst Anlaß, einem Soldaten, den er wohl als fluchtfertig kannte, zu sagen: „Ich wundere mich nicht, daß du den Schild mit solchem Fleiße putzest, da du in ihm mehr Schutz zu finden glaubst, als in dem Schwerste \*).“ Ueber die sinnbildliche Bedeutung des Schildes findet man vieles in Joann. Pierii Valeriani Hieroglyphica S. 533 im 42. Buch. Der Hauptbegriff war Schutz. Doch auch als Zeichen der Unterwerfung sahen ihn jene Krieger an, welche sich an Cäsar ergaben, die Schilde über den Kopf haltend.

Manigfaltige Schildformen römischer und germanischer Krieger kommen vor auf den Reliefs der bekannten Trajans- und Antoninsäule zu Rom, die von Petro Santi Bartoli \*\*) mit Belloris Erklärung in vortrefflichen Blättern dargestellt sind.

---

\*) Non miror quod clypeum tanta ornavis cura, in quo plus praesidii statuas, quam in gladio.

\*\*) Colonna Trajana, eretta dal Senato e popolo romano al' imperatore Trajano Augusto nel suo foro in Roma. Nov. (disegn. et intagl. da Pietro Santi Bartoli etc. Quer-Fol. (119 Bl.)

Columna Cochlis M. Aurelio Antonino Augusto dicata etc. brev. not. Jo. Petri Bellorii illustrata et a Petro Sancte Bartolo aere incisa. — Romae 1704. Quer-Fol. (77 Bl.)

## III.

Ueber die Architectur der alten Kirche zu Höchst am Main \*), von Herrn Galleriedirector Dr. F. H. Müller in Darmstadt.

Die kirchlichen Baudenkmale gewähren dem Freunde des Mittelalters und dem Geschichtsforscher jederzeit ein ganz besonderes Interesse; auch die kleinsten, unbedeutend scheinenden erhalten oft einen Werth durch die Zusammenstellung mit den mannigfaltigen, bald nur noch theilweise erhaltenen, bald durch Unkenntniß und Eigendünkel bis zur Unkenntlichkeit entstellten ehrwürdigen Resten der Kunst unserer Vorfahren, um welche sich besonders unser Zeitalter durch ernste Würdigung ein bleibendes Verdienst zu erwerben angefangen hat.

Wenn es mir demnach seit längerer Zeit schon als eine heilige Pflicht erschien, zu einem so ehrenvollen Streben nach Kräften mitzuwirken, und wenn ich bisweilen so glücklich war, durch meine Arbeiten den Beifall gelehrter Kenner einigermaßen zu verdienen, so darf ich auch wohl heute hoffen, durch den Gegenstand selbst, den ich vorzutragen mir hiermit erlaube, die Theilnahme dieser hochverehrlichen Versammlung auf kurze Zeit in Anspruch nehmen zu können.

Schon von Weitem erregt die Nassauische Stadt

---

\*) Vorgetragen in der Gen. Versammlung des Vereins am 28. Mai 1833.

Der verdienstvolle Verfasser dieser Abhandlung starb im April 1835 zu Darmstadt.

Hochst, hochaufgebaut am Ufer des Mains, durch ihre ausgezeichneten Gebäulichkeiten die Aufmerksamkeit des Reisenden. Die ehemalige Antoniter- jetzt Pfarerkirche nimmt dann den sinnigen Beschauer mit ihrem hochstrebenden Chore aus dem 15. Jahrhunderte zunächst in Anspruch, der sich in seinen durch zierliche Steinconstructions ausgezeichneten Fenstern als ein Meisterwerk ankündigt. Von der Landseite sich der Kirche nähernd, bemerkt dann der Reisende mit Vergnügen den durch ein zierliches, kleines Portal aus derselben Zeit geschmückten Haupteingang, an dem sich besonders zwei Statuen, fast in Lebensgröße, auszeichnen, die heiligen Eremiten Antonius und Dnyphrius vorstellend. Dieses kleine Kunstwerk zieht häufig die Aufmerksamkeit der Fremden auf sich und ist schon zum Dertern abgezeichnet worden. Beim Eintreten in die Kirche selbst aber fühlt sich der Kenner der mittelalterlichen Architectur durch den Anblick des Langhauses sonderbar überrascht, welches um mehrere Jahrhunderte älter als alles bisher bemerkte erscheint.

Die in den ersten christlichen Jahrhunderten in Italien erbauten Basiliken waren größtentheils aus antiken Säulen aus den zerstörten heidnischen Tempeln entnommen, zusammengesetzt, über welche man, da sie bei ihrer weiten Entfernung voneinander keinen Architrav zu tragen vermochten, vielleicht auch weil dieser sich nicht mehr so häufig vorfand, Rundbogen stellte, die eine senkrechte Mauer, mit kleinen Fenstern versehen, trugen. So wurden auf die einfachste Weise die Seitenwände des Schiffes gebildet, welche dann oben, mit einer horizontalen Balkenlage geschlossen oder gedeckt wurde.

Unter andern war auf diese Weise die Basilika des h. Paul in Rom gebaut, welche vor mehreren Jahren durch eine unglückliche Feuersbrunst verheert wurde. Ihr Alter reicht bis in die Zeiten des Kaisers Theodosius. Ganz in derselben Art aber ist auch die kleine Basilika zu Höchst construirt und daher einer nähern Untersuchung nicht unwerth, um so mehr da Bauwerke dieser Art bei uns selten vorkommen. Freilich sind die Säulen davon, in Ermangelung der antiken, welche wohl in unseren Gegenden nicht in so großer Auswahl vorhanden waren, diesen zum wenigsten nachgebildet \*); sie haben den vollkommenen attischen Fuß; der stämmige Schaft aber hat vermuthlich, größerer Solidität wegen, ein Verhältniß, wovon der untere Durchmesser nur 5 mal in der Höhe enthalten ist; die Verjüngung des Schaftes ist durch eine schwache Ausbauchung bewirkt.

Die Kapitälcr erscheinen von roher, schlichter Arbeit, jedoch nicht unzierlich, den Korinthischen nachgebildet, und alle Zehn von völlig gleicher Form, ein Umstand, der wohl besonders deßhalb Aufmerksamkeit verdient, weil in Deutschland bereits im 11. Jahrhundert in der Bearbeitung der Kapitälcr oder Kämpfe eine unerschöpfliche Mannichfaltigkeit sichtbar wird, wobei eine und dieselbe Form sich niemals wiederholt. Ueber diese Kapitälcr sind eigen geformte, nach unten verjüngte würfelförmige Aufsätze gestellt, die gewissermaßen den Uebergang zum Bogen vermitteln, und von einigen Kennern für Ab-

---

\*) Man sehe die Abbildung Tab. I. Fig. I.

schnitte oder Andeutungen des früheren Architravs gehalten werden.

Ueber den Rundbogen, welche von einem Kapital zum andern geführt sind, befindet sich ein mit einfachen Formen zusammengesetzter Wandsims (Fig. 2.) und in der senkrechten Mauer darüber, in einer gewissen Höhe kleine, fast viereckte Fenster, welche ursprünglich das Schiff zu erhellen bestimmt waren, nun aber vernachlässigt und theils vermauert sind. Ich habe dieselben bei meinem damaligen kurzen Aufenthalte in Höchst, und da es schwer hielt, ihnen beizukommen, nicht vermessen können, und deßhalb auf vorliegender Zeichnung nur vorläufig punctirt angegeben.

Unten auf vorliegender Platte Tab. 1. Fig. 3. ist im Kleinen der Grundriß dieser Basilika ergänzend zugesügt. Das Schiff mit seinen zehn Säulen besteht noch wie ursprünglich, die Absseiten jedoch sind nach den neuern Anbauten aus dem 15. Jahrhundert nicht genau mehr zu bestimmen.

Von den Kreuzesvorlagen besteht noch die nördliche in ihrer ganzen Ausdehnung und Form, die Stelle der südlichen hat nunmehr die Sakristei eingenommen, und ebenso hat der halbrunde Chor dem prächtigen aus dem 15. Jahrhunderte weichen müssen, dessen wir bereits erwähnt haben.

Hieraus erhellet nun, daß die Höchster Basilika von hohem Alter seyn müsse, welches um so schwieriger genau zu bestimmen ist, als darüber historische Documente bis jetzt fehlten; daher man dasselbe nur annähernd

durch Vergleichung mit ähnlichen Bauwerken bestimmen kann \*).

Die Klosterkirche von Paulinzelle in Thüringen, welche im Jahre 1105 erbaut wurde, und jetzt als Ruine noch merkwürdig ist, möchte wohl unter andern zu einem Vergleiche passend geeignet seyn. Ich habe davon einige Säulen zeichnen lassen, welche ich unter Fig. 4. hier mittheile.

Obwohl in allen Dimensionen größer (die Zeichnung ist nach einem kleinern Maßstabe entworfen) zeigt sich in ihren Verhältnissen dennoch nicht die Reinheit und Großartigkeit unserer Basilika von Höchst. Der attische Fuß hat einen Zusatz erhalten, wodurch die Ecken der untern viereckten Platte gedeckt werden, der ihm jedoch, da jener über Verhältniß hoch ist, alle Feinheit entzieht. Der viereckte Würfelfnauf, welcher um diese Zeit schon herrschend wurde, bildet ebenfalls kein so gefälliges Verhältniß, als unser korinthisches Kapital, und der offenbar zu hoch über dem Rundbogen angebrachte horizontale Wandsims verliert seine Wirkung durch die senkrecht auf die Säule herabgehenden Streifen.

---

\*) Der verstorbene, um die Geschichtskunde unsers Vaterlandes so hochverdiente Herr Domcapitular Dahl, ein thätiges Mitglied unsers Vereins, hat nur einige geschichtliche Notizen über Höchst dem dortigen Pfarrer, Herrn Schulrath Halm schon vor längerer Zeit mitgetheilt, von dessen Gefälligkeit ich eine Abschrift davon erwarten darf; diese möchte wohl in dieser Hinsicht einige Aufschlüsse geben, welche ich zur Zeit nachträglich einzufenden nicht versäumen werde.



Unter Fig 5 ist auch noch ein römisches Kapital aus dem Atrium der Klosterkirche zu Ilbenstadt abgebildet, welches aber weit künstlicher und zierlicher bearbeitet ist, als die Kapitälcr zu Höchst und schon große Fortschritte beweist. Auch im ältesten Willigischen Theile des Mainzer Domes befindet sich ein ähnliches Kapital. Am meisten nähern sich die Kapitälcr zu Höchst einigen ebenfalls korinthischen Wandkapitälern, welche ich vor mehreren Jahren an Werkstücken bemerkte, die man in Mainz in der Nähe der ehemaligen Altmünsterkirche aus der abgebrochenen Stadtmauer zusammenbrachte; sie schienen zu einem kleinen römischen Monument aus der Zeit des Verfalls der römischen Baukunst gehört zu haben, welches in seiner Hauptform sechs, oder achteckig war. Leider sind diese Trümmer damals unbeachtet geblieben, mehrere sollen zu anderweitigen Zwecken verbrannt worden seyn, einige aber steht man noch heute in der neuen Anlage an der ehemaligen Karthaus.

Eine, von der hier erwähnten Basilikenform ganz verschiedene Construktionsweise zeigt sich übrigens in den ältesten größeren Kirchen unserer Gegend, deren ich hier noch in der Kürze, nur vorübergehend, Erwähnung thun möchte. Die Dome von Mainz, Worms und Speier nämlich, v. J. 1000 bis 1100, (ebenso die zu Limburg, Ende des 12. und Anfang des 13. J.) zeigen im Langhause eine Zusammenstellung, welche den Bogenstellungen am Colosseum zu Rom, und ähnlichen entlehnt zu seyn scheint, jedoch mit bedeutenden Veränderungen und ganz andern Verhältnissen. Anstatt nämlich auf die dorische die ionische und darüber die korinthische Bogen-

stellung gestellt, steht man größtentheils nur zwei Abtheilungen über einander, welche nicht durch Giebel, horizontal durchlaufende Hauptstiele von einander getrennt sind, wobei eine einzige Wandstiele von oben bis unten durchgeht. Es würde indeß zu weit von dem vorgesetzten Ziele abführen, wenn ich mich über diesen Baustyl, wovon es so viele bekannte Abbildungen giebt, hier weitläufiger verbreiten wollte.

Zum Schluß erlaube ich mir nur noch auf einige spätere Merkwürdigkeiten in der Antoniter-Kirche zu höchst aufmerksam zu machen. Der bereits erwähnte Chor aus dem 15. Jahrhundert war ohne Zweifel immer mit thürkischen Kuppelgewölben, nach dem Baustyle jener Zeit, überponnen, welche jedoch, da sie nicht die Solidität der früheren einfachen Kreuzgewölbe hatten, man weiß nicht durch welchen Zufall, eingestürzt sind. Unten in demselben gewahrt man ein sehr artig gearbeitetes Candelarium, (Wandschrein zur Aufbewahrung der heiligen Oel-fässer) mit dem Wappen des Offiziers, ohne Zweifel eines Vorfähers der Antoniter. Neben am Chore am mittleren Strebepfeiler nach Norden entbedte ich kürzlich neben einem Steinmezzeichen die Jahreszahl 1443 wie sie auf liegendem Platte Fig. 6. abgezeichnet erscheint. Da sie ganz im Character jener Zeit sind, so wäre damit das Jahr der Erbauung des Chores genau bezeichnet. Auf den thürkisch geschmückten Chorstützen sieht man ferner noch die Figuren der oben genannten heiligen Erzmitten. Auch ist wahrlich die hölzerne Bildsäule des h. Antonius in der nördlichen Kreuzeshorloge vortheilhaft aufgestellt; sie verdient als plastisches Kunstwerk Beach-

Stiftung, und macht noch in ihrer ursprünglichen Bemalung eine imposante Wirkung. Der Kunstfreund konnte noch vor kurzem an dieser Stelle ein Gemälde mit Flügelthüren sehen, welches hier sehr unvortheilhaft aufgehängt und von der Feuchtigkeit der Wand mit dem völligen Untergang bedroht war. Auf dem Mittelbilde ist die Kreuzigung mit sehr vielen Figuren dargestellt, auf den Flügelthüren aber sieht man in vier Abtheilungen die Lelegenden der Kaiserin Helena und des Kaisers Heraclius. Die Außenseiten dieses Bildes sind bereits durch die Feuchtigkeit gänzlich zerstört, es ist daher erfreulich zu vernehmen, daß dieses Bild vor der Hand im Pfarrhause aufgehoben, durch eine zweckmäßige Restauration der Mith und Nachwelt erhalten werden soll, um so mehr als es eines der wenigen noch erhaltenen ist, wodurch das Daseyn einer Rainer Malerschule im 15. Jahrhundert documentirt werden kann. Ohne Zweifel war dieses Bild ursprünglich auf dem hohen Altare.

Einige Rittergrabmale und ein großer Taufstein von hohem Alter dürfen hier nicht übergangen werden.

### Nachtrag des Herrn Pfarrers Vogel in Kirberg.

Wer für Kunst und geschichtliche Denkmale unseres Vaterlandes Sinn hat, wird es dem Herrn Verfasser dieser trefflichen Abhandlung Dank wissen, daß er auf eine der ältesten Kirchen der Gegend seinen Forschungsblick richtete und diese architektonisch zergliederte. Was er auf dem Gebiete der vergleichenden Architectur über das hohe

Alter des Haupttheiles dieser Kirche fand, wird durch urkundliche Nachrichten vollkommen bestätigt. Wir wollen darum das Wesentliche von der Geschichte derselben hier als Nachtrag mittheilen.

Die älteste urkundlich vorkommende Kirche des Niddagaues, worin auch Höchst lag, ja des ganzen jetzigen Herzogthums Nassau ist die in Tidenheim. Sie lag im Heimgereidebezirk von Eschborn. Unter Karl dem Großen erbauet, schenkte ein gewisser Scerphwin ihren dritten Theil an das Kloster Lorsch im Jahre 782. \*) In einem furchtbaren Hochgewitter, welches 875 Eschborn gänzlich zerstörte und alle seine Bewohner tödte, scheint auch sie ihren Untergang gefunden zu haben. Der Name Tidenheim (Ditinheim) verschwindet seitdem, allein das Ansehen seiner Kirche, als der ehrwürdigen Mutterkirche des ganzen Gaues, ging auf die über, welche jetzt in Eschborn wieder erbauet wurde. Diese wurde der Sitz des Erzpriestorthums oder Landcapitels und blieb es durch das ganze Mittelalter bis zur Reformation.

An diese Kirche in Tidenheim reihet sich die Entstehung der in Höchst zunächst an. Im Jahre 790

---

\*) Ego in Dei nomine Scerphwin dono ad sanctum Nasarium etc. in pago Nitachgowe in villa Tidenheim X jurnales et terciam partem ecclesiae, quae ibidem constructa est, stipulatione subnixā. Actum in monasterio Laurisham die XIII Kalendas Aprilis anno XIII Karoli regis. Traditt. Laurish. III, 106 Nr. 3405, Man vergl. auch G. 98. Nr. 3375.

schenkt ein Thiotmann zum Seelenheile Warmanns ein volles Bauerngut (mansum) und daneben noch 9 Morgen Ackerlandes im Dorfe Hostat an das Kloster Lorsch.\*) Hier kommt Höchst zum erstenmale vor.

Man irrt, wenn man annimmt, der einzige Zweck der vielen Schenkungen an Klöster sey nur der gewesen, diese Klöster durch Sorge für die Seele angetrieben, zu bereichern. Im 8ten und 9ten Jahrhundert war es gewiß bey den meisten Schenkungen Absicht, an den Orten wo diese geschahen, neue kirchliche Institute zu begründen, und diese durch die Klöster ins Werk richten und vollenden zu lassen. Man reichte ihnen nur die hierzu erforderlichen Mittel dar.

So auch in Höchst. Es entstand hier im 9ten Jahrhundert eine eigne Kirche, die dem heiligen Martyrer Justin, dem bekannten Kirchenvater, der unter dem Kaiser Antonin ums J. 164 hingerichtet wurde, geweiht war. Dessen Leichnam soll hierher gebracht und darin als die Hauptreliquie verwahrt worden seyn.

Daß das kirchliche Gebäude des Leichnams eines so großen Heiligen würdig aufgeführt und ausgestattet werden müsse, versteht sich von selbst. Aus dieser Zeit stammt also das noch vorhandene Langhaus mit seinen merkwürdigen Säulen, und wir betrachten es mit Recht

---

\*) In Christi nomine sub die nonas Augusti, anno XXII Karoli regis, ego Thiotmann etc. in pago Nitachgowe in villa Hostat j mansum et vjjj juruales de terra aratoria etc. Tradit, Lauria. III, 105 Nr. 3399.

als das älteste und erhaltene Denkmahl der Kunst im ganzen Herzogthum aus deutscher Zeit.

Doch diese herrliche Basilika in Hosteden war im Jahre 1090, wie eine Urkunde erzählt, \*) durch Alter und Nachlässigkeit sehr in Verfall gerathen. Sie war theilweise Dachlos geworden, und der Gottesdienst konnte des heiligen Justins würdig nicht mehr darin gefeiert werden. (*Archiepiscopus videns, eandem basilicam Dei servicio aptam, sed vetustate et negligencia, sartis et perstillantibus tectis jam pene collapsam esse, atque venerabile corpus S. Justinii confessoris Christi, quod in ea requiescit, condignum sue veneracioni obsequium non habere*). Der Erzbischof Ruthard von Mainz übergab sie darum mit allen ihren Gütern und Zehnten dem Abte Abelman, der darum gebeten, und der Abtei des heil. Alban in Mainz durch die Hand des Vogtes Wolfram von Stromburg, damit der Abt die zerfallenen Gebäude wieder herstelle und nach Maßgabe der Einkünfte eine Congregation von Mönchen dabei anordne. — Eine solche Congregation muß auch schon früher hier bestanden haben und aufgelöst worden seyn; denn der Erzbischof fügt dieser Schenkung, weil sonst kein Raum zu der neuen Einrichtung vorhanden, noch seinen Hof zu, welcher an dem bisherigen Kloster (*monasteriolo*) lag, dann 3 Bauerngüter in Eilolwesheim (Zeilsheim) und einige Gärten zu Hosteden an der Rita gelegen. Er befreiet auch die der Kirche angehörigen Leute von der Vogtei, den

---

\*) Ioannis SS. R. Mogunt II, 737 u. f.

Bogtdingen und Abgaben. Die Besthäupter sollen dem Altare des Heiligen verfallen. Kein Chorbischof (später der Archidiacon) soll über die Kirche Gewalt haben und nur der Erzpriester jährlich die Synode daselbst halten.

Der Probst Widelö war damals Pfarrer an dieser Kirche, als diese Veränderung vorging. Der Abt schloß einen Vertrag mit ihm, wonach er jährlich 10 Talente als Besoldung fort bezog.

Seitdem bestand hier eine Probstei der Abtei St. Albani, der 12 Mönche angehörten und untergeordnet waren. \*) Im J. 1100 schenkt Sigebodo von Rode mit seiner Schwester Bertha ein halbes Bauerngut zu Schweinheim (Schwanheim), wozu eine Leibeigene mit 4 Kindern gehörte, dem heil. Alban zur Unterstützung der Brüder, die in Hochtied in Gott und dem heiligen Justin dienen. \*\*)

Im J. 1313 verglich sich das Kloster St. Albani wegen der zu seiner Probstei in Hochtied gehörigen Güter zu Acrustele (Ocristel) mit den Klöstern Arnburg und Thron. \*\*\*)

Als im Jahre 1419 das Kloster St. Albani sich von dem Orden der Benedictiner lössagte und durch Säkularisation in ein Ritterstift verwandelt wurde, trat Hartmann, der letzte Abt desselben, die Probstei zu Hochtied mit allen Zehnten und Gütern an den Erzbis-

\*) Schunk cod. diplom. 863.

\*\*) Ioannes a. a. D. 741.

\*\*\*) Gadeni cod. dipl. III, 124.

schof Johann von Mainz ab, um diesen wegen der bei der Säkularisation gehaltenen Unkosten zu entschädigen. \*)

Dieser Erzbischof Johann, aus dem Hause Nassau, hatte eine große Vorliebe für den Ort Höchst, wo er auch die Burg mit besonderem Eifer seit 1404 erbaute. In seine Hände ging nun auch die Kirche daselbst über, nachdem die Mönche von Alban sie 329 Jahre besessen hatten.

Doch unsrer Kirche stand bald wieder eine neue Veränderung bevor. Zu Rosßdorf, im Hanauischen Amte Bucherthal, war ein 1235 gestiftetes Antoniterhaus. Diesen Antonitern übergab der Erzbischof Dietrich von Mainz 1441, 2. September die Pfarrkirche in Hoeste mit allen Rechten und Einkünften, und bestimmte, daß immer 12 Brüder des Ordens unter einem Oberen (Præceptor) daselbst wohnen sollen. Er vereinigt damit das Antoniterhaus zu Rostorff, so daß beide nur unter einem gemeinsamen Vorsteher in Zukunft leben, und alle Einkünfte zusammen haben. Auch kann und darf der Præceptor von Rostorff, da dieses nur ein Dorf und nicht befestigt ist, die Brüder von da in das neu-erbaute Haus zu Hoeste transferiren. Er weist ihnen, da sie von den Almosen nicht allein mehr leben können, den Probstei- und den Sendhof, 291 Morgen Ackerland und 18 Morgen Wiesen in der Gemarkung von Hoeste an. Auch verleiht er ihnen den Kirchensatz daselbst und die Frühmesserei, so daß sie jedesmal einen von ihren Brüdern dazu präsentiren sollen. Sie erhalten

---

\*) Ioannis a. a. D. u. f.



auch den kleinen Zins, der zum Hofgericht, das zur Probstei gehört, fällig ist, und den ganzen Zehnten, Probsteizehnten genannt, wie er und seinen Vorfahren ihn bisher gehoben. Diesem Antoniterhaus in Hoesle waren untergeben die Häuser in Cölln und Alzey. \*)

In diese Zeit fällt dann auch die letzte Metamorphose der Kirche, das Abbrechen des alten Chores und dessen neue Aufbaung im Jahre 1443, und so stimmt was architectonische Untersuchung gefunden, mit den geschichtlichen Nachrichten zusammen.

---

### Z u s a m m e n f a s s u n g

vom Herausgeber.

Den Lesern der vorstehenden schätzbaren Abhandlung des leider zu früh verstorbenen Hrn. Galleriedirectors Müller, dürfte es wohl nicht uninteressant seyn, über die in gedachter Antoniterkirche früher befindlich gewesenen Epitaphien, von denen die meisten untergegangen sind, eine ergänzende Notiz zu erhalten.

Ich theile sie aus einem noch unedirten Manuscripte\*\*)

---

\*) Gudenus a. a. O. IV. u. ff.

\*\*) Der von Bodmann gefertigte Auszug unter dem Titel Taphographica.

Ex Meca Collectione Helwichii, quam A. 1611 et

mit, welches den als Geschichtsforscher und Genealog geschätzten Domvicar Georg Helwig in Mainz \*) zum Verfasser hat.

Es enthält eine hier und da mit Wappenzeichnungen begleitete Abschrift von Epitaphien, welche dieser fleißige Gelehrte auf seinen Reisen in den Kirchen und Klöstern der Rhein-, Main-, Lahn- und Nahegegend zwischen den Jahren 1611 bis 1623 sammelte. Im October des Jahres 1614 besuchte er auch die Antonskirche zu Höchst, in welcher er folgende Grabchriften aufzeichnete.

sqq. (1623) peragrans divera loca, ipsa manu sua adornavit; excerpta a me. F. Bn. Mog. 1802. M. Dec. — ist in meinem Besitz. Das Original ist wahrscheinlich verloren.

\*) Bekannt ist:

- a) dessen *Mogantia devicta* oder *Dissidium Mog. etc.*
  - b) — *Klenchus nobilitatis Eccles. Mog.*
  - c) — *Chronicon Monasterii ad S. Albanum etc. in Joannis Scriptt. Hist. Mog. Tom. II. wieder abgedruckt.*
- Außerdem sammelte er mit unglaublichem Fleiße bei seinen Wanderungen, in den Archiven des Adels und der Geistlichkeit, aus Grabdenkmälern, Glasmalereien, Schnitzwerken, Stickereien u. eine Masse Material zu einem großen genealogischen, mit vielen Wappenzeichnungen versehenen Werk, welches von den Freiherrn von Greifenclau geordnet und bedeutend vermehrt wurde. Dieses unedirte Mscrpt. (XXIII. Bde. Fol.) ist von Joannes, Humbracht, Bodmann, theilweise benutzt. Aus der Sammlung des Letztern, ebenfalls in meinem Besitze.

Hoechst. 1614.

In templo Antonitarum.

retro altare majus a sinistris, Epitaph. in muro  
cum effigie.

- 1) Anno Dñi M<sup>o</sup>CCCCCXX<sup>o</sup> die vero decima  
mensis Martii, obiit Reverend' ac religiosus pater et  
Dñs Henricus Meierspach, Domorum scī Anthonii  
Rostorff et Hoechst Praeceptor generalis, C. A. R.  
I. P. A.
- 

In fenestris insignia:

- 2) Eppstein (conjuges) Runckel  
Cronberg (conjuges) Ysenburg
- 

Inscr. sep. ante altare majus:

- 3) Anno Dñi M.D.XXXV. ipo die Martini E<sup>pi</sup>,  
obiit Reverend' ac Religios' Pater et Dñs Johannes  
Mornter, Domor. Scī Anthonii Rostorff et Hoechst  
Praeceptor generalis C. A. R. I. P.
- 

Inscr. sep. aenea ibid.

- 4) Anno Dñi MCCCCLXXXVII in vigilia S.  
Jois Bapt. O. Ven. Pater Dñs Johan, de Colick,  
Praeceptor hujus domus. c. a. r. i. p. a.
- 

Inscr. sep. ibid.

- 5a) Anno Dñi M.D.LIII. ipsis feriis Divi Leon-

hardi confessoris, O. Reverend' ac Religios' frater  
Goswinus Wolff, domor. Sci Anthonii Rostorff et  
Hoechst Praeceptor Generalis, cujus Aia aeterna  
fruatur pace Amen.

---

In eodem saxo:

5b) Reverend' et honorabilis Dnūs ac Fr. Tho-  
mas. . . . . Praeceptor generalis domor.  
Rosdorff et Hoechst. C. A. R. I. P. Anno Dni 15<sup>6</sup> -

---

A sinistris, ante altare B. M. V.  
inscr. sep.

6) Anno Dni. vff sant Ulrichs Abent ist gestorben  
der vest Bernhart von Sorgenloch, Genßfleisch genant,  
der ein Borgfman zu Dornberg vnd Dypenheim gewes-  
sen ist. D. g. g. M. — (mater Grevenrodt).

In sacello ibid, Epitaph. cum Effigie:

7) Industrio et prudenti domino Conrado Hoff-  
mann, Jurium Licentiato, Halberstadt. et Neubur-  
gen. ecclesiar. Canonico rdiss. et illustriss. Princi-  
pis, Alberti Archiepi Primatis et Cardinalis Mogunt.  
quōda Consiliario, monumenta hec pia posteritas, et  
insignis Principis pietas f. c. qui vita cu morte mu-  
tavit IX Kl. Julii, Anno Christi M. D. XXVII. vi-  
xit ann. LI.

---

Schann fand sich in der Kirche noch folgende  
von Helwig nicht aufgezeichnete Grabsteine; nemlich:

8). In der Wand der linken Abseite das reich verzierte, mit vielen Geschlechtswappen umgebene Epitaph des Ritters Philipp von Reiffenberg und seiner Gemahlin, \*) mit der Inschrift: Anno dñi 1548 den 12. december ist in got verschieden der edel und eravest Philips von Reiffenberg Amtman zu Steinum am Main dem Got gnad.

Anno dni 15 . . den . . . . .  
ist in Got verschiede. . . . .

---

9) Der mit 4 Ahnen-Wappen versehene Grabstein Emmerichs von Reiffenberg \*\*), worauf eine geharnischte Ritterfigur mit der Umschrift in goth. Minuskel:

Anno Dñi MCCCCLXXXVIII uff Mitwochen nach sant lucien tag starp der strenge herr Emmerich von Reiffenberg dem got gnedig sey amen.

---

Nur zwei dieser Grabsteine befinden sich noch an ihrer ursprünglichen Stelle; nemlich Nr. 7. u. 8.

Nr. 1 u. 9 wurden bey der letzten Erneuerung der

---

\*) Tochter des Johann Wais von Feuerbach und Guta's von Hohenweisel. S. Humbracht. Taf. 63.

\*\*) Emmerich v. R. war Amtmann zu Höß und vermählt mit Elisa von Cronberg, Tochter Hartmuths von Cronberg und Elisabeth von Sickingen. S. Humbracht a. a. D.

Kirche vor mehreren Jahren von ihrem Standort entfernt und liegen noch hinter dem Hochaltar.

Die Uebrigen sind sämmtlich verkommen, bis auf zwei, welche schon seit längerer Zeit im Schießplatz des H. Gastwirths Förg in Höchst, als Kugelfänge (!) verwendet sind.

Habel.

## IV.

Beiträge zur Geschichte des Nassauischen Kriegswesens oder der Landesbewaffnung im 16ten Jahrhundert, von Herrn Pfarrer Vogel in Kirberg.

Wie der alte deutsche Heerbann, der aus der Einheit der Nation hervorgegangen, die Kraft derselben bewährte, im zehnten Jahrhundert sich allmählig auflösete und dem Ritterwesen wich, so mußte dieses endlich im fünfzehnten und sechszehnten Jahrhundert durch die Erfindung des Schießpulvers seinen Untergang finden. Eine gänzlich veränderte Art Krieg zu führen trat jetzt ein, und die ritterliche Tapferkeit allein vermochte im Kampfe nicht mehr zu entscheiden, wo ein Schuß oft viele wehrlos machte oder zu Boden streckte. Doch nur langsam ging die Einführung der neuen Bewaffnung vorwärts. Man bediente sich der alten und neuen Waffen

\*) Gudenus a. a. D. IV, 276 u. ff.

neben einander, wie es der Zufall wollte. An stehende und besoldete Heere wurde noch nicht gedacht. Die Adelligen bezogen ihre Lehen und Manggelber fort, und waren die Anführer des Landvolkes, welches man bewaffnete, und das die Dienste des gemeinen Soldaten in allen Nothfällen verrichten mußte. So war es auch im Nassauischen. Johann V. Graf von Nassau-Dillenburg ließ sich 1502 eine neue Rüstung machen, die aus einem ganzen Harnisch, einem Krebs und Rücken, einem Paar gespaltener Fingerhandschuhe, einem Paar Wappenhandschuhe und einem eisernen Hut bestand.

Als der Graf Wilhelm von Hessen im Jahr 1504 an der Baierischen Fehde Theil nahm, und in Folge davon die Burg Gutenfels bei Caub 39 Tage lang bis zum 25. September wiewohl vergeblich belagerte, da mußte die ganze Grafschaft Diez, worin Hessen damals Mitregent war, an dieser Expedition Theil nehmen; alle Einwohner, auch die Leibeigenen anderer Herrn darin, zogen mit aus. Der Graf von Westerburg sagte zu den Seinen, er erlaube niemand daheim zu bleiben.

— Die Limburger Chronik erzählt dieses also:

„Anno dausent fünffhundert und vier

„da kame der Landgrave schier.

„In diesem Jare war der Landgrave Wilhelmus mit Ungnad angetan gegen die Burger zu CUBE  
„am Rhein; desshalben alle Landgravischen Undersassen,  
„auch die von der Graveschafft Diez und aus dem Amt  
„Kempurg iren Ausschuss mit der besten Wehr und Feld-  
„rüstung dahin schicken müssen. Es ist das erste Feld-

„lager gewesen zwischen Staffel, Els und Limpurg in  
 „den Wiesen nebst der Elben. Sie haben in kurzer Frist  
 „alle Zeun, Hecken und Bäume verwüstet. In den offe-  
 „nen Gezelten haben die Priester dem Volk und Haupt-  
 „leuten die heilige Mess gelesen, zu Feld, wie es mir  
 „die alten erzählt, so es gesehen haben.

„Nachdem der Ober-Westerwald von Rogenhan  
 „und Kennerod zu den Hessischen gestoßen, sind sie  
 „Theils zu Dieß theils zu Limpurg über die Brucken  
 „nach dem Krieg gezogen, entlig gedurst sich vor Eube  
 „gelegt, aber nit vill ausgerichtet. \*)

Das Aufgebot des Bezirks Idstein unter dem  
 Grafen Philipp dem Altherrn im Jahre 1530 wird  
 folgender Maßen angegeben.

Zu einer ilenden (ellenden) Folge gibt:

Idstein	20 person	{	14 spieß 3 buchsen 3 helmparten
Hesslerich	15 —	{	10 spieß 2 buchsen 3 helmparten
Walstorff	13 —	{	10 f. 2 b. 3 h.
Walrabenstein	10 —	{	6 f. 2 b. 2 h.
Werstorff	14 —	{	10 f. 2 b. 2 h.

\*) Hontheim prod. Histor. Trevir II, 1120.

Eine hierher gehörige Lapidarinscription. S. im Nach-  
 trag des Herausgebers, S. 96.



Selbacher Grund	20 person	{	14 s. 5 b. 3 h.
Emß	10 —	{	6 s. 2 b. 2 h.
Grufftel	6 —	{	4 s. 1 b. 1 h.

in summa 111 personen

der spieß 74

helfparten 19

buchsen 17

die Wegen (Wagen) zu einer ilenden Hilff

das closter zu Walstorff 1 Wagen

— Neuhe closter 1 Wagen

Schonau und Arnstein seiudt zu bitten

In dreien Wagen vff iclichen 2 hacken 6 Stück  
und furth dy profiante was darvff gehet.

Ein feltgeschuz und darin die Müller im Selbacher  
grund, der Hofmann zu Esch, Unbeschud zu Esch

Im Jahre 1554 wurden in dem zwischen Nassau-Idstein  
und Nassau-Weilburg gemeinschaftlichen Flecken Wieh-  
len Waffen ausgetheilt. Davon heist es:

Dissen bevele vnd bescheit geben von wegen vn-  
ser gnedigen herrn den schultheffen vnd allen  
inwonern des dorffs melen wie nae folgt Anno  
xxriiij mantag nae vocem iucunditatis.

Item sollen die schultheffen kein pfande geben ne-  
mans er sie wer er wolle vff straffe v. g. h.  
keine harnesch noch sin gewere groß oder klein.

Item sal auch keiner sinen harnesch noch gewere  
verkeuffen noch versetzen noch verlehen vff straffe  
v. g. h. vnd wer sulchs thun worde sal gestrafft  
werden nae wollgefallen der herrn.

Item sal auch kein smitt nemans sin harnesch  
noch gewere versmeden oder helfen verbruchen  
vff straffe v. g. h.

Item sal auch ein iglicher burger oder inwoner  
zu melen bi eybde vnd globen vor brengen abe  
einer in solchen vorgemelt articeln sinen harnesch  
oder gewere verbruche vnd nit verschweigen vff  
straff v. g. h.

Nach diesen festgesetzten Kriegsartikeln kommt dann  
weiter:

Anno xv<sup>o</sup> xxriiij ipsa die Georgii ins dorff Me-  
len gewere vnd harnesch gesetzt wy dan folgt:  
Item Peteru Homann ruck krebs koller bickelhuib  
vnd ein langhen spyss.

Item Dorn Rutter ruck krebs koller bickelhuib  
vnd ein ar

Item Thys knir ruck krebs koller bickelhuib  
eyn helbart

Item Homans Hans ruck krebs koller bickelhuib  
eyn hantror

Item Jodert der Schultes ruck krebs koller bickelhuib  
vnd ein armist

Item Stolz jacob ruck krebs koller bickelhuib  
vnd ein buir

und so gehet es auf neun Seiten fort, so daß 84 Mann  
bewaffnet wurden, wovon jeder einen Rückenharnisch,

Krebs, Koller und eine Bickelhaube erhielt. Dann wurden im Ganzen 16 lange Spieße, 8 Aerte, 20 Handrohre, worunter wohl Flinten zu verstehen sind, 30 Hellebarten, 3 Armbrüste oder Armiste, 3 Büchsen und 3 Handbüchsen (hantboesch) vertheilt. Am Schlusse heißt es.

„Item Juncker Hieronimus soll stellen allen  
 „gezuig wye ein rittermessigen man geburt  
 Es war dieses der Adelige des Dorfes Hieronimus von Molenarke, Emunts von Wilen Eidam und Erbe aller Güter und Lehen des mit Emunt ausgestorbenen Geschlechts von Wilen, der den also bewaffneten Bauern als Anführer vorgefetzt ward.

---

### Nachtrag des Herausgebers.

Die vergebliche Belagerung der Burg Gutenfels im Jahr 1504, durch den Landgrafen Wilhelm von Hessen, ist auch durch eine Inschrift aufbewahrt worden, die sich auf einer Steintafel eingehauen findet. Eine große mit einem verzierten Rahmen umgebene Sandsteinplatte, welche früher wahrscheinlich auf der Burg angebracht war, später aber in die vordere Wand der ehemaligen alten Kellerei neben dem neuen Zollhaus einmauert wurde, wo sie sich noch jetzt befindet, enthält folgende Inschrift in schöner gothischer Minuskel \*):

---

\*) Die Inschrift, welche ich vom Original selbst abschrieb, ist bis auf einige Worte der 13. und 14. Zeile die durch

Die Jar von crist geburt man zalt  
 funffzehnhundert vnd vier alt  
 Von sontag nach mari himelfert  
 wart cub sechsthalb worhe belegert  
 Mit gaczer macht vnd herescrafft  
 durch hessen die lantgraveschaft  
 Nunhundert stenn gehauwen  
 als Ir die groisz hie wol schauwen  
 Und echt hundert drissig echt gegossen  
 sint sonde worden vo den verschossen  
 Onü die zerbroche vnd verlore syn  
 auch etlich versuncken in dem rynn  
 Und wie wol das; Schlos; nit war erbuwen  
 als es sit der züt her von nuwen  
 Von pfaltzgrave ludwig worde bevest  
 noch danach muste die frembde gest  
 Cub by der paltz lassen bliben  
 das wir gottes gnade zu schriben  
 Und auch der werhafften handt  
 dies behelt all vatterlandt.

---

Steinwürfe beschädigt und undeutlich sind, im Ganzen  
 gut erhalten; öfter aber incorrect wiedergegeben worden.  
 Auch Nic. Bogt, welcher die Belagerung von Caub  
 (in seinen Rhein. Geschichten und Sagen, II. S. 332)  
 kurz erzählt, theilt die Inscription (im III. Band S. 41)  
 sehr fehlerhaft mit.

## V.

Ueber die Feldzeichen des römischen Heeres  
insbesondere die der XXII. Legion \*)  
von F. G. Habel.

Ein seltener Fund, der vor einiger Zeit in der Nähe der Platte gemacht wurde, giebt mir Veranlassung, meine Bemerkungen über die römischen Feldzeichen und insbesondere die der XXII. Legion mitzutheilen.

Der Gegenstand der Entdeckung, nunmehr Eigenthum unserer öffentlichen Sammlung vaterländischer Alterthümer, ist ein höchst merkwürdiges Cohortenzeichen der XXII. Legion, von welchem ich zuerst eine Beschreibung des Fundorts voraus schicke.

Die Umstände der Auffindung dieses Signums waren so eigenthümlich, daß manche hieraus Zweifel gegen die Aechtheit desselben erheben wollten. Dies bestimmte mich, an Ort und Stelle selbst, durch Vernehmung der

---

Von den auf der Inschrift gedachten Stein- und Metallkugeln sind bei der damaligen Wiederherstellung der Burg mehrere am großen Thurm und den Ringmauern, zur Erinnerung dieses Ereignisses eingemauert worden.

Verschiedene Steinkugeln von  $\frac{1}{2}$  bis gegen zwei Fuß Durchmesser, die sich beim Aufräumen des Schuttes vor mehreren Jahren fanden, sind auf der Burg aufbewahrt; andere liegen an den Häusern und Gärten der Rheinstraße zu Caub als Abweiser verwendet.

\*) Vorgetragen in den Gen. Versammlung des Vereins  
den 28. Mai 1837.

Finder und Zeugen, den Sachbestand mit Genauigkeit zu ermitteln. Bei einem so interessanten und seltenen Gegenstand, welcher über das römische Kriegswesen so vieles Licht verbreitet, erscheine daher eine detaillierte Erzählung der Veranlassung des Fundes nicht überflüssig, um jeden Anstand vollständig zu beseitigen \*).

Der Fundort liegt am nördlichen Abhang des Taunus nahe bei der Platte in einem Walddistrikt, jetzt «Fürstenroth» genannt. Verfolgt man nämlich von der Platte aus, die Limburger Chaussee 350 Schritte weit in der Richtung nach Neuhoß den Abhang hinunter, so zeigt sich, da wo die Straße den ersten stumpfen Winkel bildet, auf der rechten Seite, ein wenig gebrauchter Waldweg, welcher fast an der Grenze eines Buchenhochwaldes in östlicher Richtung hinzieht. Hat man von der Chaussee aus, 225 Schritte in östlicher Richtung auf diesem Weg zurückgelegt, so ist man auf der Stelle des Fundorts.

Hier hatten im Februar des verflossenen Jahres, mehrere Holzhauer von Neuhoß beim Nachhausegehen von ihrer Arbeit, die gedachte Bronze-Figur in der Wagengleise eines tief ausgefahrenen Weges aufrecht stehend gefunden. Die aufrechte Stellung der Bronze

---

\*) Hier schien verdoppelte Aufmerksamkeit und Vorsicht bei der Untersuchung erforderlich, da vor nicht gar langer Zeit der bei Erbach im Odenwald gefundene Legionärsabzeichen, welcher so großes Aufsehen erregt hatte, bei näherer Betrachtung von Kennern für unecht erklärt wurde. — Davon ein andermal.

konnte allerdings im ersten Augenblick befremdend erscheinen, doch wird dies durch den Umstand leicht erklärt, daß kurz zuvor ein Wagen mit Holz ebendaher gekommen war, der, zur Vermeidung des damals sehr morastigen Weges, das höher liegende trockene Ufer mit dem einen Rad berührt und beim Abgleiten, das dicht am Weg im Boden steckende untere Ende des Signums in die tiefere Gleise herunter gedrückt hatte, wodurch es natürlich die aufrechte Stellung erhalten mußte. Noch ist der Eindruck des Wagenrades an der hohlen Schafthülse des Signums erkennbar.

Nach Besichtigung der Stelle scheint dasselbe kaum einen Fuß tief wagrecht unter der Erdoberfläche gelegen zu haben. Die geringe Tiefe ist dadurch zu erklären, daß der Gegenstand auf der Oberfläche eines sanften Abhanges ursprünglich verloren wurde, bei dem man wenig Erhöhung des Bodens durch Alluvion oder andere Ursachen annehmen kann. Ein tieferes Einsinken ist bei der geringen Schwere der Bronze in ungebautem Land ebenso wenig zu vermuthen. Die Finder nahmen nun das Stück mit nach Hause, wo dasselbe, nachdem es in manchen Händen gewesen war ohne einen Käufer zu finden, durch Vermittelung eines Verwandten endlich glücklich in meinen Besitz und von mir als Geschenk in unsere öffentliche Sammlung kam.

Leider ist durch die Neugierde der Leute, die Metallgattung zu untersuchen, ein Theil des schönen Merugo zerstört worden. Sonst ist das Stück im Ganzen vorzüglich gut erhalten.

Man warf die Frage auf, wie wohl dieser Ge-

genstand, fern von einem Weg in die tiefe Einsamkeit eines Waldes, weit von allen Spuren menschlicher Bewohnung gekommen seyn könne?

Die Beantwortung hat keine Schwierigkeit. Der Platz, wo sich das Signum fand, liegt nämlich fast in gerader Linie mitten zwischen zwei Römercastellen, nämlich dem Castell auf dem Neroberg bei Wiesbaden und dem oberhalb Neuhof am Pfahlgraben. Man nennt letzteres die „Hohebürkl“, oder eigentlich Hohenburg, von ihrer Lage sogenannt, eine Stelle, wo schon früher mehrere interessante römische Inscriptionen gefunden wurden, die in unserm Museum aufbewahrt sind.

Daß diese Römercastelle durch regelmäßige Heerstraßen mit einander verbunden waren, unterliegt keinem Zweifel, wenn auch gleich durch Zeit und Cultur, die Spuren auf der Oberfläche mehr oder weniger verschwunden sind. Die Anlage dauerhafter Straßen zur gegenseitigen Unterstützung der Befestigungen war für die Römer von zu großer Wichtigkeit, als daß sie hier eine Ausnahme von ihrer Regel gemacht haben sollten. Wir bemerken nämlich nicht nur Straßen, welche längs des großen Limes (Pfahlgraben) die Castellreihe unter sich verbanden, sondern ausserdem die großen \*) und breiten Heerstraßen, welche in bestimmten Intervallen von den Hauptfestungen und Waffenplätzen aus, nach den äußersten Castellen der ausgedehnten befestig-

---

\*) Knapp römische Denkmale des Odenwaldes. Heidelberg 1813. S. 18. 40 u. f. w.



ten Grenzlinie in möglichst gerader Richtung hinführten. So sehen wir z. B. von dem durch eine Brücke mit Mainz verbundenen Castell aus, die große 36 Fuß breite noch jetzt zum Theil erhaltene und als Vizinalweg benützte Nidbastei, deren Namen uns eine Inschrift \*) nennt, in gerader Linie über Hedderneim in die Wetterau laufen, während fast rechtwinklich von ihr auslaufende Seitenstraßen nach den einzelnen Pfahlgrabencastellen gehen \*\*). Und so erscheint auch die Verlängerung der Straße von Castell über Wiesbaden nach dem Pfahlgrabencastell an der Liebbacher Heide (Hoheburg) augenscheinlich durch Nothwendigkeit geboten \*\*\*).

Ich habe die muthmaßliche Richtung dieses letzt genannten Wegs im Plan Taf. I. durch eine punctirte rothe Linie, sowie den Fundort des Feldzeichens durch ein  $\Delta$  angegeben.

---

\*) Die Inschrift auf dem Bronze-Piedestal einer Juno, worin die „platea eunti Nidam“ — erwähnt ist, befindet sich im Museum zu Wiesbaden. Das Nähere an einem andern Orte. Vergl. Lehn's gesammelte Schriften, herausgegeben von Dr. Kieß, Mainz 1836. Heft 2. S. 123 und Heft 3. S. 192.

\*\*) Die röm. Straße von der Saalburg nach Hedderneim ist genau gezeichnet auf der Specialkarte des Landgr. Hess. Amtes Homburg von Stumpf. 2 Bl.

\*\*\*). Ueberreste der sehr dauerhaft angelegten 20 Fuß breiten Römerstraße, welche von Castell (bei Mainz) aus, in gerader Linie nach dem Castell auf dem Heidenberg bei Wiesbaden zieht, wurden in der neuesten Zeit an der Artillerie-Caserne daselbst entdeckt und zur Erforschung ihrer Richtung theilweise verfolgt.

Die römische Heerstraße zog also von dem Castell auf dem Heidenberg zu Wiesbaden nach der bekannten Neroßburg, einer Befestigung im Wald nordwestlich vom Geisberg, wo noch jetzt bedeutende und feste Ueberreste römischen Mauerwerks zu Tag liegen \*), und berührt weiter gegen die Platte hin, die sogenannte Wirzburg, einen auf steiler Anhöhe liegenden Punkt mit weiter Umsicht nach allen Richtungen, der ehemals durch eine Art Steinumwallung von den Deutschen besetzt gewesen zu seyn scheint \*\*).

Von da zog der Weg oberhalb der Platte weiter in nordwestlicher Richtung nicht ferne vom höchsten Bergücken, dem «Trompeter», vorbei, bis nach der obengenannten Hohbürg dem obengenannten Römercastell am Pfahlgraben auf der Liebbacherhaide, auf der rechten Seite der Chauffée nach Kirberg.

Was scheint nun wohl natürlicher, als die Vermuthung, daß an diesen Weg \*\*\*) bei der östern

\*) Man unterscheidet noch deutlich die Castellform, ein regelmäßiges Viereck mit abgerundeten Ecken von 150 Schritten im Quadrat. In der Mitte sind noch in neuerer Zeit von Hrn. Dorow einige Mauern, die zu einem Gebäude im Innern gehören, planlos aufgewühlt worden. Eine ordentliche Aufgrabung und Untersuchung wird nächstens Statt finden.

\*\*) Regelmäßiges, durch Mörtel verbundenes Mauerwerk, wie es gewöhnlich bei röm. Anlagen erscheint, konnte ich hier nicht wahrnehmen.

\*\*\*) Der Platz, wo das Signum gefunden wurde, wird später

Durchbrechung des Lintes durch die germanischen Völkerschaften, wahrscheinlich eine römische Heeresabtheilung, etwa eine Cohorte auf ihrem Marsch nach einem der beiden Castelle von den Feinden überfallen und gänzlich vernichtet worden sey, wie sich aus dem Verlust ihres Hauptfeldzeichens schließen läßt, welches die Römer sonst bis auf das Aeußerste zu vertheidigen pflegten \*).

Nun zur Beschreibung des Signums selbst, welches ich nach dem Original in natürlicher Größe auf Taf. II. genau abbildete.

Hier erscheint die Figur eines Capricorns \*\*) auf einer achteckigen hohlen Hülse in Bronze. Beide Theile sind in einem Guß zu einem ungetrennten Ganzen vereinigt.

sobald es die Zeit erlaubt, noch näher untersucht werden; indem wenigstens möglicherweise im Boden vielleicht noch einige zu der Standarte gehörige Theile, oder sonstige Waffenstücke, u. dergl. dort verborgen seyn möchten, die der Aufmerksamkeit der Sieger entgingen.

\*) Der Verlust der Feldzeichen wurde für eine unauslöschbare Schande gehalten, Dionys. Halicarn. X. 43. Caesar bell. gall. IV. 23. V. 29. Bell. civ. I. 54 und die Standartenträger, die sie verloren, zuweilen am Leben gestraft. Livius II. 59. Hierüber weiter unten das Ausführliche.

\*\*) Der Capricorn oder Steinbock, mytholog. astronom. Figur des Ziegenbocks, dessen hinterer Leib sich in einen Fischschweif endigt. Ueber seine Mythe weiter unten das Nähere.

Die ganze Höhe des Signums beträgt 6 Zoll 8 Linien, (rheinh.). Die Länge des Capricorns vom Mund bis zur Schweifspitze 4 Zoll 4 Linien \*).

An dem Vordertheil der Figur sind die Haarparthien des Halses durch gebogen auslaufende vertiefte Linien in größern Massen angedeutet. Diese vertieften Umriffe sind nicht durch den Grabstichel entstanden, sondern mittelst eines Stifts in die sonst glatt polirte Oberfläche des Metalls eingetrieben \*\*). Eben so sind die Schuppen des Hintertheils durch ein entsprechend geformtes Werkzeug in den kreisförmig geringelten Fischleib eingeschlagen und die Falten der letzten Flosse des Schweifs durch gerade Linien, die mit Puncten endigen, bezeichnet.

Im Allgemeinen ist eine sorgfältige Abrundung und Zierlichkeit der Form \*\*\*)) nicht zu verkennen, wodurch sich diese Bronzefigur in ihren charakteristischen

---

\*) Die Größe wird nicht zu gering scheinen, wenn man erwägt, daß selbst der Adler, das Hauptfeldzeichen der ganzen Legion, kaum der Größe einer kleinen Taube gleich war.

\*\*) Ein ähnliches Verfahren bemerkt man bei einem in den römischen Ruinen bei Heddenheim gefundenen napfförmigen Wassergefäß (aquiminarium) in Bronze, (in unfr. Samml.) auf welchem die auf gleiche Weise hineingetriebenen Umriffe der Figuren, Hippocampen (Meerrosse) u. noch mit Silber eingelegt sind.

\*) Der Capricorn in aegypt. Thierkreisen, auf Münzen und Terracotten u. ist in der Regel weniger zierlich gebildet, indem dort der Fischleib meist horizontal gestreckt ausgeht.

Merkmale den besseren Gußarbeiten der römischen Periode anreicht.

Ein blaßgrüner, fester und glänzender *Aerugo nobilia*, welcher die Bronze fast  $\frac{1}{4}$  Linie dick überzogen hat, entfernt außerdem jeden Zweifel an der Richtigkeit \*) und wir dürfen uns Glück wünschen, daß ein so interessanter Gegenstand, der durch den Fundort auf vaterländischem Boden doppelt schätzbar ist, in seinen wesentlichen Theilen (wenige Beschädigungen abgerechnet) so wohl erhalten, der Vernichtung entgangen ist.

An dem Capricorn selbst treten noch folgende Punkte als bemerkenswerth hervor. Am Mund, den beiden Hörnern, den Vorderfüßen, dem untern Theil des Schuppenleibs und der Schwanzflosse bemerkt man durchbohrte Oeffnungen. Es sind sieben an der Zahl. Diese Oehre, von denen das eine am linken Horn und eins am Leib ausgebrochen sind, waren bestimmt, kleine glänzende Metallstückchen in Form von langgestielten Epheublättern aufzunehmen, von denen eins derselben, welches sich noch wirklich an dem einen Horn lose eingehängt fand, (ein anderes wurde durch Unachtsamkeit der Finder zerbrochen), uns die analoge Form der übrigen verloren gegangenen erkennen läßt. Der *Aerugo* des noch erhaltenen Blättchens ist durch den Wormiz der Lente, die selbst unter dem dicksten Roste

---

\*) Es bedarf wohl keiner Erinnerung, daß die mannigfaltigen Nuancen der Farbe des Edelrostes, durch die Einwirkung der verschiedenen Säuern bedingt werden, welche die Drydation des Metalls bewirken.

edles Metall verborgen glaubten \*) abgeschwärtzt worden, wodurch sich die hellgoldgelbe Farbe des dem sogenannten corinthischen Erz ähnlichen Metalls zeigte, aus dem das ganze Signum besteht.

Da, wo der Vordertheil des Steinbocks mit dem geschuppten Fischleib zusammenhängt, ist er durch einen Körper umgebendes Perlenband geziert, unter welchem drei breite Flossen hervorstreben, die den Uebergang zum Fisch bezeichnen \*\*).

---

\*) Ich muß hierbei noch auf eine Vorsicht beim Reinigen der Bronzen aufmerksam machen. Manche Liebhaber und Münzsammler glauben durch die Entfernung des Merugo, den Buchstaben und Figuren ihre vormalige Schärfe wiedergeben zu können. Dies ist aber, zumal bei dem glatten glänzenden Edelrost, welcher die Bronzen gleich einem grünen Firnis überzieht, nicht anwendbar, indem hier durch die allmähliche Oxidation die Formen besser erhalten sind, als sie nach einer durch Reymittel bewerkstelligten Reinigung noch erscheinen. So wird oft durch irrigen Eifer, manches interessante Gebilde, welches mit dem Merugo noch kenntlich gewesen wäre, gänzlich zerstört. Nur bei völliger Unkenntlichkeit der Figur ist eine vorsichtige Entfernung des Rostes zulässig.

\*\*) Die großen Flossen, an der Stelle, wo der Leib in den Fischschweif übergeht, bemerkt man öfters bei plastischer Darstellung von Hippokampen. S. Bartholi admir. rom. antiq. vest. Tab. 59 und ebenso auf Terracotten unserer Sammlung. S. Enckes Besch. römischer und deutscher Mithrasmysterien in Rheinhesen. Mainz 1825. Taf. I. Figur 3 u. f. w.

Mit den beiden Vorderfüßen hält der Capricorn eine Seemuschel. Ueber die symbolische Bedeutung dieser Gegenstände weiter unten bei Erläuterung des mythologischen Ursprungs des Capricorn das Nähere. Eine etwas gedrückte Kugel dient dem Leibe des Thieres zur unmittelbaren Unterlage auf der achteckigen oben wiederum mit einem Perlenstab verzierten Schaftöhse, die sich nach unten conisch erweitert. Der untere Theil der mit gefehlter Leiste verzierten Hölse zeigt am Rande der Mündung zwei starke horizontal ausgehende ringsförmige Aufsätze, davon der eine abgebrochen ist.

Betrachtet man die fast 4 Zoll lange Hölse mit ihrer ansehnlichen Höhlung, so ist augenscheinlich, daß sie nur bestimmt seyn konnte, einen starken, am obern Ende eingelassenen (verjüngten) Schaft aufzunehmen, der mittelst Schrauben sich an den gegenüberstehenden Dehren des Randes leicht befestigen sowie abnehmen ließ \*). Daß eine dieser festen Dehre ist gewaltsam abgebrochen und führt auf die Vermuthung, daß dies

---

\*) Ich habe dies auf der III. Tafel Figur 1 anschaulich zu machen gesucht und die übrige Verzierung der Fahnenstange auf Figur 2 nach den zahlreichen Darstellungen ähnlicher Standarten auf Ueberresten römischer Reliefs mutmaßlich ergänzt. Mannigfaltige Formen solcher Feldzeichen finden sich dargestellt auf der Columna Trajana u. Antonina in Rom, den Triumphbogen des Vespasian u. Constantin u. S. die Abbildung in P. S. Bartoli Col. Traj. u. Anton. mit Bellori's Erklärungen Romae. Fol. u. dessen Admiranda romanar. antiqq. vestigia. — Montfaucon u. a. m.

vielleicht von dem sterbenden Signifer selbst in der Eile des Abnehmens geschehen sey, um das ihm anvertraute geheiligte Kleinod schnell zu verbergen, damit es nicht in Feindes Hand fiele. Mehrere Beispiele solcher treuen Fahnenbewahrung bis zum Tod, überliefert uns die Geschichte \*). Auf diese Art mag von dem Fahnenträger wohl auch unser Signum der Erde übergeben worden seyn, da er es nicht vorher retten konnte.

Eine andere Bestimmung dieser Bronze, etwa als

\*) So erzählt Silius Italicus in seinem Gedicht über den punischen Krieg, daß in der unglücklichen Schlacht am See Trasimenus (S. Livius XXII. 4.) der tödtlich verwundete Adlerträger Brutius den Adler vor seinem Verschwinden in die blutgetränkte Erde mit seinem Schwert verscharrt habe, um ihn nicht in die Hand des Feindes kommen zu lassen. „Es heißt:

Lib. VI. v. 36: „Stagnantem caede et facile discedere  
terram

Ense fodit, clausamque aquilae infelicis adorans  
Effigiem, palmis languentibus aequat arenas.  
Supremas fessi tenues tum cessit in auras  
Halitus, et magnam misit tartara mentem“.

Ferner sagt Florus: In der varischen Schlacht riß der Fahnenträger den dritten Adler, (zwei waren schon in den Händen der Germanen) ehe er in Feindes Hand käme, vom Schaft ab, steckte ihn in die Falten seines Behergehentes und barg sich damit in dem blutigen Sumpfe“.

Florus IV. c. 12. „Signa et aquilas duas adhuc barbari possident. Tertiam signifer prius, quam in manus hostium veniret, evulsit; mergamque intra baltei sui latebras gerens, in cruenta palude sic latuit“. —



Verzierung, Handhabe, oder zu ähnlichem Gebrauch ist also nicht wohl denkbar, und so wird man von selbst zu der Vermuthung geleitet, daß diese Figur das Feldzeichen einer römischen Heeresabtheilung gewesen sey.

Dies wird bestätigt durch die plastische Darstellung ähnlicher Vorrichtungen, z. B. bei dem Adler, welchen der Aquilifer der XIV. Legion (auf dem Mainzer Grabstein) trägt, wo das Signum selbst wie bei dem unsrigen mittelst einer Hülse auf die Stange geschoben wurde. Eine mit unserm Feldzeichen selbst in der Verzierung übereinstimmende Schafthülse eines Reuterverzills, ist abgebildet bei Grävius \*). Ein in einer Sammlung zu Rom befindliches Cohortenzeichen in Bronze \*\*), (mit dem Hund der Diana) dessen Befestigungsweise auf dem Schaft mittelst zwei Dehnen, dem unsrigen sehr ähnlich ist, gebe ich der Vergleichung wegen, in reducirter Abbildung auf unserer Taf. III. Fig. 6.

Einzelne Standartenverzierungen, Fahنشilde u. hat man in verschiedener Form entdeckt. Caylus \*\*\*) theilt mehrere nach seiner Ansicht hierher gehörige mit.

Auch in unserer Rheingegend bei den durch Hofmann geleiteten Ausgrabungen des Römercastells in der Nähe von Neuwied †) fand man einen runden sil-

\*) Graevii Thes. Antiqq. X. pag. u. bei Montfaucon l'Antiq. expl. — u. a. m.

\*\*) G. Caylus l. c.

\*\*\*) Recueil des Antiqq. IV. p. 197.

†) G. römische Alterthümer in und um Neuwied am Rhein,

bernen Fahnen Schild von  $7\frac{1}{2}$  Zoll Durchmesser,  $8\frac{1}{2}$  Loth schwer, in schön getriebener Arbeit, an welchem sich noch Spuren von Vergoldung zeigten. In ihm steckte noch ein eiserner viereckiger Pfeil. — Es ist darauf dargestellt ein Feldherr oder Kaiser im Kriegsgewand, das Parazonium in der Rechten, den Speer in der Linken, auf einem Haufen erobelter Waffen stehend, unter welchen ein niedergebrückter gefesselter Greis (als Flusgott durch den Wasserstrom daneben charakterisirt) hervorblickt. Er ist in natürlicher Größe abgebildet auf der XV. Tafel des oben erwähnten Werks «über die Alterthümer von Neumied». Zur Vergleichung gebe ich eine zu  $\frac{2}{3}$  der natürlichen Größe reducirte Copie im Umrisse auf unserer Tab. III. Fig. 3.

Die Vermuthung, daß das Schild als Schmuck eines Cohortenzeichens gedient habe, bestätigt sich dadurch, daß man dabei eine längliche viereckige  $6\frac{1}{2}$  Zoll lange und  $2\frac{1}{2}$  Zoll hohe, auf ein Bronzeblech aufgelegte Silberplatte mit den Buchstaben C O H. V fand, welche dazu zu gehören schien und woran noch ein angenietetes Bronzeplättchen, die Art der Befestigung an dem Fahnen Schild oder dem Standartenschaft zeigt. S. unsere Tab. II. Fig. 4.

Interessant ist noch das nicht ferne davon gefundene ringförmige Bronzeband, welches an der Rückseite des ebengedachten Fahnen Schildes befestigt, zum Durch-

lassen des Schaftes diene, und woran man die Einrichtung zum An- und Abstecken der einzelnen Standartenverzierungen kennen lernen kann. S. Fig. 5 u. 6.

Eine andere ebendasselbst gefundene, längliche oben halbkreisförmige abgerundete Silberplatte von  $6\frac{1}{4}$  Zoll Breite und  $10\frac{1}{2}$  Zoll Höhe, welche auch in getriebener Arbeit, oben Mars und Victoria und unten den Hermes mit seinen Attributen als Hauptfigur darstellt, dort als Verzierung auf der Thüre eines Schränkchens (?) genommen \*), möchte ich, obwohl die Form von der gewöhnlichen abweicht, wegen den kriegerischen Emblemen des Mars und der Victoria, eher für eine Standartenverzierung halten, zumal wenn man die Hauptfigur Merkurs als Unterscheidungszeichen einer Cohorte oder Abtheilung annehmen will. Auch als Motivschild eines Kriegers zum Aufhängen in einem Kempel bestimmt, könnte es etwa gelten. —

Bei Untersuchung der Frage, welcher Legion das Zeichen des Steinbocks angehörte, finden wir in den römischen Schriftstellern keine befriedigende Notiz, dagegen treten uns auf öffentlichen Denkmälern, die plastischen Darstellungen unseres Capricorn in ähnlicher Form mit dem Namen der Legion entgegen, die ihn führte.

Es ist die zwei und zwanzigste Legion, bei deren Inschriften das Zeichen des Capricorns auf Steinendmalern, gebrannten Ziegeln, Münzen u. öfters vorkommt. Ich will Einige derselben mittheilen.

---

\*) Vergl. S. 68 des angef. Werks und die Abbildung das. auf Taf. XIV. a. und b.

### A. Darstellung des Capricorns auf Steindenkmälern.

Die an römischen Lapidarinscriptionen so reiche öffentliche Sammlung zu Mainz besitzt einen großen im Jahr 1819 in den Pfeilern der alten Rheinbrücke gefundenen Denkstein, auf dessen Vorderseite ein Capricorn, einem Stier gegenüber, erscheint. Zwischen beiden Figuren befindet sich eine durch Leisten eingeschlossene Schrifttafel mit den Worten **LEG. XXII.**

In der Mainzer Zeitung von 1819 steht in Nr. 8 (von F. Lehne) eine Beschreibung und Erklärung dieses Steins, dessen Abbildung ich auf der Tafel V. Fig. 1. beifüge.

Hier nur ein Auszug der auf die Figuren des gedachten Steins sich beziehenden Notizen aus jenem Aufsatze. — — «Man zog (im Jan. d. J.) bei einem eingestürzten Pfeiler auf der Seite nach Kastel einen großen beiläufig 4 Schuh langen und 2 Schuh breiten Stein ans Ufer, welcher die **XXII.** Legion als Erbauerin der Brücke beurfundet. Es ist einer der gewöhnlichen Denksteine, wodurch die Legionen, Cohorten oder selbst Centurien die von ihnen vollendeten Bauwerke schmückten. Wir besitzen in der städtischen Sammlung mehrere derselben, aber keinen von dieser Größe und Arbeit. In der Mitte liest man in einem länglichen Viereck **LEG. XXII.** Auf der Linken dieses Vierecks steht man einen wie zum Opfer geschmückten Ochsen, auf der andern Seite ein gehörntes Seepferd.

Von den auf Denkmälern dieser Legion vorkom-

menden Falsen wissen wir, daß ein Ochse das Feldzeichen derselben war, und wahrscheinlich war das Seepferd das besondere Zeichen der Cohorte, welche diesen Bau besorgte. Offenbar war dieser Stein, der vom Ufer entlegen, am Fuß eines Pfeilers gefunden wurde, ehemals ober der Wassersfläche eingemauert und wir können daher die 22. Legion als die Erbauerin der Brücke ansehen». — — Soweit Lehne.

Hierzu einige Bemerkungen: Der Stein ist 3 Fuß 9 Zoll lang, 1 F. 8 Z. hoch und 1 F. 2 Z. dick. Auf seiner Vorderseite zeigt er übrigens weder einen «wie zum Opfer geschmückten Ochsen», noch ein «gehörntes Seepferd,» was Andere ohne weitere Untersuchung nachgeschrieben haben \*).

Der Stier zur Rechten der mit einer gefehlten Leiste eingeschlossenen Schriftplatte mit den Buchstaben LEG. XXII. ist in schreitender Stellung, den Kopf etwas nach Außen gewendet. Weder am Kopf

---

\*) Ersteres Schaab in den Mainzer Quartalblättern des Vereins für Literatur und Kunst v. J. 1830. Heft III. S. 9 und 10, doch ohne Nennung seiner Quelle, wie denn überhaupt fast die ganze Mittheilung über das Topographische der Stadt Mainz, die Rheinbrücke u. größtentheils aus Bodmann's Manuscripten, die von ihm auf eine in der That beispiellose Weise benutzt wurden, meistens wörtlich abgeschrieben ist, was Hr. Bibliothekar Dr. Kieß in einer Beilage zur Mainzer Zeitung vom Juli 1833 und mit Nachweisung seines großen Plagiats nur zu gelind rügte.

noch über dem Rücken, bemerkt man die gewöhnlichen Dyfperbinden (Vittae, Insulae \*).

Statt des gehörnten Seepferdes steht dem Stier gegenüber, gegen die Schrifttafel aufgerichtet, ein unverkennbarer Capricorn, dessen geringelter Fischschweif in einer dreifach gespizten Flosse endigt.

Kopf und Bart des Steinbocks sind so deutlich charakterisirt, daß ich die Verwechslung mit einem Pferdekopf nicht begreife und bei dem gelehrten Verfasser des oben gedachten Artikels nur einen Schreibfehler unterstellen kann, der übrigens von Andern übersehen wurde, die geradezu sogar das „gehörnte“! Seepferd in ihre Beschreibung aufnehmen \*\*), eine Vorstellung, die der antiken Plastik ganz fremd ist.

---

\*) S. die Darstellung der Dyfperthiere auf dem Triumphbogen des Titus, in Bellori admir. rom. vestigia. Tab. I. II. seqq.

Montfaucon l'ant. expl. I. c.

\*\*) P. E. A. Wiener de legione romanorum vicequinta secunda Darmst. 1830. 4. Auf S. 130 dieser gehaltvollen Abhandlung, welche die Inschrift Nr. 79 mittheilt, heißt es: „Dextrum latus equi marini cornuti, sinistrum tauri, velut ad sacrificium ornati, (?) Figura occupat“. — So sehr übrigens die Bildner des Alterthums sich in grotesken Zusammenstellungen gefielen, und besonders das Reich des Poseidon mit den mannigfaltigsten Doppelgestalten der Land- und Wasserthiere ausschmückten, so wird man doch, obwohl selbst Stiere, Tiger, Elephanten, Löwen, ja Einhörner, Greife und

Die Arbeit des Steins ist rauh, doch die Zeichnung beider Figuren besonders der ersten nicht ohne Verdienst.

Bei der vom Verfasser jenes Artikels aufgestellten Behauptung, daß bekanntlich (?) auf Denkmälern dieser Legion der Achse als Feldzeichen derselben auf ihren Fahnen dargestellt sey, und das Seepferd (?) wahrscheinlich Zeichen der Cohorte sey, welche den Bau besorgte, würde die Angabe der Quelle wünschenswerth gewesen seyn. Mir ist kein Denkmal der Art bekannt. Jedenfalls dürfte das Zeichen des Stiers nicht als Hauptfeldzeichen der ganzen Legion vorkommen, da nach dem einstimmigen Zeugniß der alten Schriftsteller, der

selbst geflügelte Pegasus u. mit geringelten Fischschwänzen in den Werken der Dichter und Künstler vorkommen, (S. Claudian X. de nupt. Hon. & Mar. V. 160, Sidorius Apollin. Carm. II. 43. Montfaucon, Winkelmann, Beger, Lipperts Dactylotheke, Tölken Verz. d. geschn. Steine in der Königl. Sammlung zu Berlin 1835 u. a. m.) Auf Reliefs, geschnittenen Steinen u. doch keine gehörnten Seepferde finden.

Die Meerrosse, (Hippocampi), finden sich auf Münzen, besonders auf geschnittenen Steinen als ein beliebter Gegenstand der Glyptik, bald mit ordentlichen Rossfüßen, bald mit gespaltenen Flossfüßen auf dem Gewässer vor Neptuns Wagen u. Winkelmann Monum. ined: N. 131. Das Ausführlichere in Wolf mythol. Briefen II. Br. 27. Unseres Hedderheimer Bronzegefäßes mit Hippocampen habe ich schon oben gedacht.

Abler als oberstes und allgemeines Feldzeichen aller Regionen galt.

Der Stier und Capricorn können daher nur Zeichen untergeordneter Regionabtheilungen nämlich der Cohorten seyn, wie weiter unten näher erwiesen werden wird.

In derselben Mainzer Sammlung befindet sich auf einem Sandstein von 2 F. 6 Z. Breite und 2 F. 7 Z. Höhe ein Ueberrest des Capricorns (?) ober einer Schrifttafel mit LEG. XXII. worunter das Bild zweier Flußgottheiten. Da der charakteristische Bordertheil des Thieres fehlt, so gebe ich dies nur als Vermuthung. Er wurde im Sommer des Jahres 1829 beim Auswerfen des Hauptgrabens der Bastion Damian hinter der Winterweiche in den Fundamenten der ehemals vor der Stadt gelegenen alten Peterstirche gefunden.

Ebendasselbst noch ein großes gut gearbeitetes Fragment eines Reliefs in weißem Sandstein, ein Füllhorn mit Früchten und Trauben darstellend, wozu zwei dabei gefundene Capricorne zu gehören scheinen. Man fand dasselbe beim Abbrechen der alten Stadtmauer auf dem Kästrich in Mainz (dem Ort, wo das römische Castell stand) und es scheint in dem Giebsfeld eines großen Gebäudes eingesetzt gewesen zu seyn.

Auch in Hedbernheim, wo das öftere Vorkommen gebrannter Ziegelsplatten mit dem Stempel der XXII. Region die Anwesenheit eines Theils derselben beweist, fand ich bei der Ausgrabung eines großen Gebäudes \*)

---

\*) S. unsere Vereins-Annalen. Heft 1. S. 60 und hierzu im Grundriß des Vicus auf Tab. IV. d. Buchst. 7.



das Bruchstück eines sehr roh gearbeiteten Basreliefs in Sandstein, welches eine Victoria mit dem Siegeskranz zwischen zwei Capricornen darstellt, von denen der oberste einen wegen Roheit der Arbeit undeutlichen Körper (vielleicht eine Muschel?) zwischen den Vorderfüßen hält \*).

Da wir den Capricorn als unbezweifeltes Zeichen der XXII. Legion nunmehr kennen, so scheint dies anzudeuten, daß die Victoria zweimal die dortgestandene Cohorte dieser Legion (mit dem Capricorn als ihrem Feldzeichen) zum Sieg geführt habe.

#### B. Der Capricorn auf gebrannten Ziegeln.

Die Abtheilung der XXII. Legion, welche das eben genannte Bild des Capricorn auf ihren Feldzeichen führte, scheint von Mainz aus, wo sie lange Zeit lag \*\*), mehrmals ihre Standquartiere gewechselt zu haben. Viele gebrannte Ziegeln mit dem Stempel ihrer Cohorten beweisen längern Aufenthalt, und die Errichtung militärischer Gebäude am Rhein, Main und Neckar.

Außer der temporären Station dieser Cohorte in Hedbernheim fanden sich bis jetzt in Mainz, und auch in den römischen Ruinen bei Dehringen, welche Hanselmann \*\*\*)) für das bei Ptolomäus und in den Peutinger'schen Tafeln vorkommende Arae Flaviae hält †)

\*) S. die Abbildung auf Tafel V. Figur 2.

\*\*) S. P. Zuchs alte Geschichte von Mainz.

\*\*\*)) Hanselmanns Beweis, wie weit der Römer Macht in Deutschland ic. eingedrungen 1773. Fol. 2 Bde mit Kupfr.

†) Die Breitengrade des Ptolomäus, sowie die Wegmaße

gebrannte Ziegel und Backsteine mit den Inschriften dieser Legion und namentlich fand derselbe in den Ueberbleibseln eines Laconicums außer andern Stempeln mit den Inschriften der XXII. Legion auch den Steinbock auf einem viereckigen Stempel in Form einer Tesserä \*), welchen ich auf unserer Taf. IV. Fig. 7 wiedergebe.

Ebenso fanden sich bei Wisloch auf einer Bergshöhe, «im Hessel» genannt, außer Bruchstücken von Gefäßen in feiner rother Erde \*\*), auch gebrannte Ziegel

der Peutingerschen Charte, treffen indeß nach genauern Bestimmungen eher auf Rottweil. Man vergleiche Wilhelm Germanien II. S. 314. Ferner Leichtlen Forschungen in Zehntland II.

Die vor mehreren Jahren von der Alterthumsgesellschaft zu Rottweil in dortiger Umgebung veranstalteten Untersuchungen werden die zuverlässigsten Aufschlüsse geben.

\*) S. Hanfmann a. a. O. S. 177 Taf. XII. Fig. 1.

\*\*) Ich möchte den gewöhnlich angenommenen Ausdruck terra sigillata für die zu den bekannten rothen Gefäßen so häufig gebrauchte Thon-Erde lieber mit der entsprechenden Benennung «feine rothe Erde», oder «rothe glasierte Erde» vertauscht sehen, da es nicht wahrscheinlich ist, daß der Bolus oder die Siegelerde, welche in so verschiedenen Farben vorkommt, zur Verrichtung dieser Gefäße verwendet wurde.

Aus dem Umstand, daß fast an allen Orten, wohin die Römer ihren Fuß setzten und auch da, wo kein Bolus vorkommt, sich solche Gefäßtrümmer in so großer Menge vorfinden, daß ein weiter Transport der-

platten mit länglichen und runden Stempeln der XXII. Legion, und auf letztem das Cohortenzeichen des Capricorns \*). Dieser Punkt verdient um so mehr eine aufmerksame Untersuchung, da er in der Richtung der römischen noch jetzt sogenannten «Speyerer Straße» \*\*) liegt, welche von Speyer dem alten Noviomagus des. Ptolemaeus \*\*\*) oder der Civitas Ne-

selben unwahrscheinlich wird, — aus der Wahrnehmung, daß man hier in der Rheingegend denselben Töpfernamen auf ganz gemeinen (gewiß nicht zu kostspieliger Versendung geeignete) wie auf ganz feinen Gefäßen eingedrückt findet, muß man auf inländische Fabriken schließen, welche sich des gewöhnlichen feingeschlemmten Thons zu ihren Arbeiten bedienten, der durch Zusatz von Rieselerde beim Brennen die feine Glasur nach Art unserer Mineralwasserkrüge, (die Bleiglasur kannten die Römer nicht) und durch Beimischung von Eisenoryd (da wo der Thon an sich nicht eisenhaltig genug ist) die schöne rothe Farbe erhielt. Versuche mögen entscheiden.

\*) Wilhelmi, 1r Jahresbericht der Einsheimer Gesellschaft vom Jahr 1831 S. 47 und 48. Mit Hrn. Wilhelms Ansicht «daß das Zeichen des Capricorns neben dem Adler ein dieser (XXII.) Legion und besonders ihrer ersten Cohorte (cohors milliaria) eigenthümliches Kriegszeichen gewesen sey». (S. dessen 2n Jahresbericht vom Jahr 1832. S. 17) bin ich nicht ganz einverstanden. Meine Gründe weiter unten.

\*\*) Wilhelmi 1r Jahresbericht. S. 46.

\*\*) Dies ist nicht zu verwechseln mit dem Noviomagus im

metum \*) nach Wimpfen, und von da zu einem gegenüberliegenden römischen Castell bei Jartfeld, (zwischen dem Ausfluß der Jart und des Rochers) fährt \*\*).

Die weitere Verlängerung dieser Hauptstraße trifft genau auf die oben erwähnte römische Niederlassung bei Dehringen, und man kann aus der directen Wegeverbindung mit Speyer, auf die Wichtigkeit dieser Grenzstadt des Limes schließen, deren bedeutende Ueberreste bei weitem noch nicht hinlänglich untersucht sind \*\*\*).

Gebiet der Bataver, nach der Peutinger'schen Tafel zwischen Castra Herculis und Aronatum gelegen.

E. Mannert in seiner Geographie hält es gleichbedeutend mit Batavodurum für Nimwegen.

G. Wilhelmi a. a. D. S. 110.

\*) Die Hauptstadt der Remeter nach Plinius Hist. IV. 31 und Tacitus Germania c. 28. Nach der Notitia Imperii occid. stand hier unter dem Dux Moguntiacensis oder Germaniae primae, der Praefectus militum vindicam.

\*\*) Ich entdeckte dieses noch in seiner äußern Form ganz kenntliche, jetzt von einem Weg durchschnitene Römercastell selbst im Jahr 1813 bei einer antiquarischen Bereisung des röm. Limes von der Grafschaft Erbach im Odenwalde bis Dehringen, mit meinem verstorbenen Vater.

\*\*) Nach der Entfernung zwischen Speyer und Bischof müssen auf dieser Wegstrecke sowohl, wie auch auf der von Bischof bis Wimpfen, sich noch mehrere röm. Niederlassungen oder Befestigungen finden, deren Spuren

Ich füge nun auf der V. Tafel Fig. noch die Abbildungen von 3 andern runden Stempeln auf Ziegeln

der Aufmerksamkeit localkundiger Männer in dortiger Gegend nicht entgehen werden. Die an der röm. Straße (zwischen Wisloch und Speyer) bei Walldorf gefundenen röm. Ueberreste, deren der 3te Jahresbericht des thätigen Vereins-Directors Herrn Pfr. Wilhelm C. 50 u. f. gedenkt, geben einen sichern Anhaltspunkt für nähere Forschungen in der Richtung von Speyer bis Wimpfen.

Eine lehrreiche Zusammenstellung der am Oberrhein und Neckar zu verschiedenen Zeiten entdeckten röm. Alterthümer mit interessanten Bemerkungen über den Schauplatz historischer Ereignisse, sowie Andeutungen über weitere Forschungen in jener Gegend, gibt die gehaltvolle Schrift unsers hochverdienten Hrn. Geheimenraths Dr. Fr. Creuzer. „Zur Geschichte alt-römischer Cultur am Ober-Rhein und Neckar 2c. mit 5 Bignetten und 1 Kärtchen. Leipzig und Darmstadt 1833 8.“

Bei der großen Regelmäßigkeit, welche sich in der Anlage der röm. Befestigungen allenthalben zeigt, werden sich die Zwischen-Punkte leicht auffinden lassen, sobald man auf die wenn auch unbedeutenden Ueberreste achtet.

So lange man nicht von einer festen geographischen Basis ausgeht, wird man immer im Dunkeln herumirren, und die meisten alten Geschichtschreiber bleiben aus Mangel an Localkunde unverständlich.

Alle die unseligen Namensconjecturen und Wortverzerrungen zur Ermittlung der Ortsbestimmungen, womit man sich sonst so kläglich abmühte, bleiben immer unzuverlässig und führten selten zu einem sichern Resultat, desto mehr aber auf Irrwege.

Die besten Führer sind gute Specialkarten,

platten mit der Vorstellung des Capricornus in der Größe der Originale bei, welche auf dem Eckstrich zu

---

in welche man vor Allem die alten Straßenzüge, wo man irgend eine unzweifelhafte Spur findet, einträgt, um so nach und nach die Richtung derselben zu vervollständigen. Diese leiten oft an Stellen, die sonst der Aufmerksamkeit entgangen wären, und machen auf lange vergeblich gesuchte Punkte aufmerksam, die für die Geschichte von Wichtigkeit sind, und zu erfolgreichen Localuntersuchungen Veranlassung geben. Die Auffindung der vormaligen, durch die Zeit corrumpirten Benennungen in alten Urkunden, Flur- und Lagerbüchern, Zinsregistern u. ist dabei nicht zu übersehen.

Zeichnet man ferner in solche Charten mit beliebigen Zeichen den Fundort aller auch der un-erheblich scheinenden Gegenstände ein, die der Zufall nach und nach zu Tag fördert, so verschafft man sich am Ende nicht nur eine locale Uebersicht, welche über den frühern Culturstand des Landes Licht verbreitet, sondern man erhält auch ein richtiges und zusammenhängendes topographisches Neg., worinn sich die militärischen Punkte in ihrer wechselseitigen Unterstützung und wohl berechneten Verbindung darstellen, wodurch die Römer allein zumal bei ihrer tactischen Ueberlegenheit, so lange ihre Eroberungen gegen die wiederholten Befreiungsversuche kräftiger Naturvölker zu sichern im Stande waren.

Die wesentlichsten Dienste zu solchen für die Aufklärung der ältesten Geschichte unsers Vaterlandes so wichtigen

Wainz \*) beim Abrechen der alten Stadtmauer gefunden wurden.

Unter diesen ist der auf Fig. 3 abgebildete besonders dadurch merkwürdig, daß der Capricorn soweit es die plumpe Arbeit erkennen läßt, zwischen den Vorder-

Forschungen würden unstreitig die genauen militärischen Situationskarten in großem Maasstab leisten, auf welchen das Terrain mit allen Einzelheiten getreu dargestellt ist. Aber diese werden, in mehreren Staaten ich weiß nicht warum, als Geheimniß behandelt und sind leider! unzugänglich. Eine rühmliche Anerkennung verdient daher die vor mehreren Jahren von dem Großh. Hess. Gen. Stabe in Darmstadt, (Maasst. v.  $\frac{1}{100000}$ ) herausgegebene sehr schöne und genaue Charte des Großherzogth. Hessen, wovon bis jetzt 14. Bl. erschienen sind. Ohne solche Hülfsmittel bleiben wir Fremdlinge auf eigenem Boden.

- \*) Ein erhabenen gelegener Platz in den Weinbergen, zwischen dem Gau- und Münstertbor, oben von der alten Stadtmauer begrenzt, die aus lauter dort gefundenen Trümmern und zu Theil verzierten Werkstücken römischer Gebäude aufgeführt war. Der Name „Eästrich“ (v. Castrum) leitet sich von der Stelle des alten Römercastells her, dessen nördliche Ringmauern man hier entdeckte. S. Fuchs alte Geschichte von Mainz I. S. 312 u. ff. und in dessen Grundriß vom alten Moguntiacum Nr. 15.

Sodann vergleiche man die Pläne des alten und neuen Mainz von F. Lehne und Brühl, worin der Umfang des Castrums angegeben ist.

Auch bei Sonsenheim (1 Stunde von Mainz) nennt man eine Stelle von 12 Morgen, wo sich röm. Castellüberreste finden sollen, „auf dem Eästrich“. S. Fuchs I. 353. —

füßen einen runden Körper hält, der wahrscheinlich die Muschel wie auf unserm Originalsignum darstellen sollte \*).

Die Form der Figuren und Buchstaben ist wie bei den meisten Erzeugnissen der bei uns vorkommenden römischen Töpferplastik sehr roh, und die mangelhafte Technik der Bildner zeigt sich mehrmals bei der Darstellung unsers Capricorn, dessen Bild noch ausserdem durch eifertigen Eindruck der Holzstempel \*\*) in die zu weiche Thonmasse, zuweilen kaum erkennbar ist.

---

\*) Daß der Capricorn auf dem Hedderheimer Relief ebenfalls einen Körper zwischen den Vorderfüßen hält, der wahrscheinlich die Seemuschel darstellen soll, habe ich schon S. 118 bemerkt. Der Capricorn mit der Seemuschel zwischen den Vorderbeinen, erscheint auch auf einem Basrelief bei Piranesi in einer Gruppe mit Tritonen und Meergöttern, was sich auf die Mythe von Pan bezieht. Darüber hernach das Weitere. Ob auf den Münzen, worauf ebenfalls ein runder Körper öfters bald zwischen den Vorderfüßen, bald unter dem Leib erscheint, nicht auch vielleicht, wenigstens bei ersterer Vorstellung die Seemuschel angedeutet werden sollte, lasse ich, da die Kleinheit der Figuren keine genaue Unterscheidung zuläßt, dahin gestellt. Die Kugel unter dem Leib, auf welcher bisweilen netzförmig sich durchschneidende Kreise erkennbar sind, (die zwischen den Füßen ist mehr parallel gestreift) möchte eher als Symbol des Reichs, Erdballs oder Weltalls anzusehen seyn. Auf Taf. IX, Fig. 2 — 5 gebe ich einige dieser Vorstellungen.

\*\*) Die Poren und Fasern des Holzes sind bei reinen



Betrachtet man die Figur des Capricorns auf unsern gebrannten Steinen näher, so scheint es fast, daß die älteste Form desselben, wie man sie an den ägyptischen Thierkreisen zu Lentyra und Esne \*) und andern Monumenten \*\*) wahrnimmt, und wie sie gewöhnlich auf Münzen vorkommt, als Urtypus angenommen sey, wenn man dies nicht vielmehr der Bequemlichkeit des Stempelschneiders, der die einfachste Form vorzog, zuschreiben will. Hier findet sich nämlich der Schweif des Steinbocks horizontal gestreckt, während auf Terracotten, sowie dem obenerwähnten Sandsteinrelief der Mainzer Rheinbrücke, die geringelten Biegungen des Schweifes mehr mit unserm Broncefeldzeichen übereinstimmen.

Die Inschrift: LEG. XXII. PR. P. F. (*primigenia pia, fidelis*) die gewöhnlichen Beinamen dieser Legion findet sich auf unsern Ziegeln und Gefäßstempeln auf verschiedene Weise theils durch einzelne, theils durch zusammengezogene Buchstaben abbrevirt.

#### C. Der Capricorn auf Münzen.

Auf einer zahlreichen Folge von Münzen in allen Metallgattungen finden wir das Bild des Capricorn.

Obwohl wir dasselbe auf Reliefs und gebrannten

---

Stempelabdrücken oft sehr deutlich und von der Unerfahrenheit im Schneiden der Stempel, zeugt die Plumpheit der Figuren und Schriftzüge.

\*) G. Description de l'Egypte, Antiqq. Vol. I. Pl. 21 n. 87.

\*\*) G. Millin gallerie mythol. — Montfaucon l. c. etc.

Ziegeln als unzweifelhaftes Cohortenzeichen der XXII. Legion kennen gelernt haben, so bleibt doch diese Bedeutung selbst bei denjenigen Münzen zweifelhaft, welche mit der Inschrift dieser Legion versehen sind.

Wir finden nämlich den Steinbock auch auf Münzen welche mit dem Namen anderer Legionen bezeichnet sind. Hier ist also der Capricorn wohl nicht immer als Cohortenzeichen gebraucht, sondern er erscheint vielleicht in einer allgemeineren Bedeutung.

Dies führt uns zu der Erörterung über die Entstehung und den Gebrauch dieses Sinnbilds. Einige kurze Andeutungen mögen genügen. Als astronomische Hieroglyphe des Monats Phamenoth erscheint der Capricorn in dem alten Thierkreise der Aegypter. Die Jahreszeit des Osiris (Dionysus) endigt beim Steinbock dem Bild des Pan, und der Eintritt der Sonne in dieses Zeichen bezeichnet die Wintersonnenwende. Zu dieser Zeit ist die Vegetation in Aegypten in der üppigsten Fülle. Von weiter Ferne kommen die Nomaden, um ihre Heerden in den niedern Nilgegenden zu weiden \*), und von dieser Ankunft der Hirten scheint der Monat Phamenoth, (der Hirtenmonat) genannt worden zu seyn. Das Bild wurde daher in die Abtheilung des Thierkreises versetzt, welches die Sonne während des Hirtenmonats durchläuft \*\*).

---

\*) Strabo XVIII. p. 545.

\*\*) Ueber den Thierkreis und die Bedeutung der einzelnen Sternbilder vergl. man die Werke von Kircher, Gresset, Düpuy, Plüsch, Boguet, Schmidt, Bode,

Ueber den mythologischen Ursprung dieses Zeichens weiter unten das Nähere.

So wie die Römer vieles von dem ägyptischen Cult aufnahmen, so schien diese Hieroglyphe ihnen als Zeichen der in der Egyptis wieder aufsteigenden Sonne ein passendes Emblem des Glücks und Ueberflusses und diese Bedeutung sehen wir auf Münzen durch die Hinzufügung der Attribute der Fortuna und Abundantia ausgedrückt.

Der Capricorn allein erscheint daher nicht bloß auf einer Reihe von Kaiser-Münzen, bald mit, bald ohne Kugel dem Symbol des Erdballs, über den er Segen verbreitet, oft ist auch das Steuerruder der Fortuna so wie das Horn des Ueberflusses \*) noch hinzugefügt und

\*) Bailly, Rhodé, Hermann, u. a. m. Die natürlichste Erklärung giebt Gatterer in s. Comment. de Theogon Aegypt. (in Comm. Soc. Goett. VII. p. 1. seqq.) Gerner Gr. Kreuzer Symbol. 1. 433. u. fgde, u. die astronom. Abhandlungen in der Descr. de l'Egypte, Antiqq. Vol. II. u. s. w.

\*) Achelous gab dem Hercules seinem Ueberwinder, das Horn welches er von Amalthea erhalten hatte. Es wurde Horn des Ueberflusses. Hierüber vergleiche man Apollodor I. I. 5. Das Füllhorn finden wir überhaupt als allgemeines Attribut derjenigen Schutzgöttheiten und personifizirten Tugenden u. s. w., welche Glück, Wohlfahrt und Ueberfluß verbreiten. Auf Münzen sehen wir dasselbe z. B. bei der Vorstellung der Concordia, Spes, Pietas, Fides, Honos, Fortuna, Pax, Providentia, Felicitas, Constantia, Aequitas, Liberalitas, Abundantia, Fecun-

auf einigen sehen wir sogar einen doppelten Capri-

ditas, Clementia, Ubertas, Prudentia, Securitas, Hilartas. Moneta 1c. Man vergleiche hierüber die numismat. Werke und Abbildungen bei Beger, Oescl, Banduri, Morelli 1c. Bisweilen kommt das Füllhorn sogar doppelt vor. Daher wird den Genien häufig dies Attribut beigelegt und namentlich sehen wir den Genius des röm. Volkes auf Münzen mit einem Robius auf dem Kopf und einem Füllhorn in der Hand, mit einer Patera auf einem Altar opfernd. 3. B. die Münze des Constantius I. bei Banduri II. 2. Ferner der Genius auf einer Sella curulis mit Scepter und Füllhorn, auf einer Münze der Familie Cornelia bei Morelli Fam. rom. II. 5. — Sogar das Brustbild des Kaisers Galba 1c. finden wir mit der Umschrift Genio populi rom. S. Millin mythol. Gall. T. CLXXII bis Fig. 170 Morelli Imper. II. IV. 17.

So sehen wir auch auf geschnittenen Steinen bei Darstellung der Apotheosen, die Kaiser als segenspendende Genien des Volkes, mit dem Füllhorn in der Hand, von Jupiters Adler in den Olymp getragen. S. die Abbildung des schönen Camee bei Millin a. a. D. Taf. CLXXXII. bis. Fig. 677. und CLXXXI. Fig. 680.

Bei Werken der Bildhauerei finden wir ebenso die Straßengenien, deren wir mehrere aus den röm. Ruinen bei Heddernheim besitzen, mit diesem Emblem. Auch andern Gottheiten wird dasselbe beigegeben, z. B. der Ceres, den Flußgottheiten 1c. S. die schöne Statue des Sol-Apollo mit dem Füllhorn, in der Villa Pinciana, bei Millin a. a. D. Tab. XV. Fig. 18 Hercules mit demselben Attribut. 1c. Mus. Florent. XXXIV. 8. Millin Tab. CXXII. 470.

corn über einer Kugel; was an unser Hedderheimer Relief (S. 118.) erinnert. S. uns. Taf. IX. Fig. 9. 10.

Aber noch aus einem andern Grund wurde von den Römern dies Sinnbild auf Münzen gesetzt.

Unter diesem Zeichen war Octavianus Augustus geboren \*), dem die einhellige Stimme des Volkes den Namen Vater des Vaterlandes beilegte \*\*), dessen Geburtsfest der Ritterstand jährlich an zweien Tagen feierlich beging \*\*\*), und gerne mochten die Römer unter den spätern Kaisern sich die entschwundenen Zeiten des Glücks zurückrufen.

Augustus selbst, viel auf Vorbedeutungen haltend, ließ dies Zeichen aus folgender Veranlassung auf Münzen setzen, wie Sueton im Leben dieses Kaisers †) erzählt: «Einst befand sich Augustus bei seinem Aufenthalt zu Apollonien in Agrippa's Begleitung auf des Astronomen Theogenes Sternwarte und als dieser dem Agrippa der ihn zuerst um seine Zukunft befragt hatte, große und außerordentliche Dinge weißsagte, verschwieg August seine Geburtsstunde und wollte sich nicht dazu bewegen lassen, sie anzugeben, aus Furcht und Scham, dem Agrippa nachstehend erfunden zu werden. Nach

---

\*) Daher singt Manilius in seinem Astronomicum Lib. II. v. 507.

— — — — Contra Capricornus in ipsum  
Convertit visus: quid enim mirabitur ille  
Majus, in Augusti Felix cum fulserit ortum? —

\*\*) Sueton. in Augusto. c. 58.

\*\*\*) Sueton. l. c. c. 57.

†) Sueton. l. c. c. 94.

vielen Jureben sagte er sie endlich ädgernd und ungern. Da sprang Theogenes auf und fiel ihm zu Füßen. Seitdem hatte Augustus ein solches Vertrauen auf seine Zukunft, daß er sein Horoscop überall bekannt machte und eine Silbermünze mit dem Zeichen des Steinbocks schlagen ließ; denn unter diesem Gestirn war er geboren.“ — Die Taf. IX. Fig. 5. 7. zeigt mehrere der unter Augustus mit diesem Sternbild geprägten Münzen. Auch die späteren Kaiser pflegten die Rückseite ihrer Münzen gerne mit diesem beliebten Glückszeichen zu verzieren \*).

So sehen wir den Capricorn bald allein, bald mit andern Emblemen verbunden, auf den Kaisermünzen von Nero, Galba, Vespasian, Titus, Hadrian, Commodus, Galienus u. a. m. Selbst auf Münzen einiger syrischen Könige \*\*)

\*) Rasche Lexicon univ. rei num. s. v. Capricornus.  
Walchii Comentatio de numis Capricorno signatis etc.

\*\*) a. Münze des Antiochus Epiphanes. S. uns. Taf. IX. g. 11.  
Av. Haupt des Königs mit der königl. Binde; Umschrift:  
**ΒΑΣΙ. ΜΕΤ. ΑΝΤΙΟΧΟΣ. ΕΠΙΛ.** (der große König Antiochus Epiphanes).

Rev. Der Capricorn mit einem Lorbeerkranz umgeben; unter ihm ein Anker, das Zeichen der Seleuciden, mit d. Umschr. **ΚΟΜΜΑΓΗΝΩΝ.** (der Kommagenen).

b. Kleine Erz Münze, worauf die beiden Söhne des letzten Königs Antiochus der Kommagenen (Epiphanes und Callinicus) zu Pferd, mit der Inschrift: **ΒΑΣΙΛΕΟΣ. ΥΙΟΙ.** (des Königs Söhne). S. uns. Taf. IX. Fig. 15.

und Städte \*) findet sich dieß Zeichen. Wir bemerken den Capricorn zwar auch auf Münzen, welche zu Ehren der XXII. Legion oder der Cohorten geschlagen wurden \*\*), aber wie ich oben S. 127 schon

---

Auf der Rückseite wiederum der Capricorn in einem Lorbeerkranz mit dem Anker und der Umschrift: KOM-MATHNQN. S. Haverkamp Thes. Brit. I. p. 103. — Fl. Josephus de bello Judaico VII. c. 7. und V. c. 11 gedenkt derselben, besonders ihres Muths und ihrer Verwegenheit. — Auf mehreren Münzen des Antiochus und der Königin Iotape erscheint ferner der Scorpion, welcher auch auf Denkmälern als prätorisches Cohortenzeichen vorkommt.

\*) Z. B. die seltene Erz Münze von Nero, unter dem Proconsul Attius Tacio zu Nicäa in Bithynien geprägt. S. uns. Taf. IX. Fig. 6. — Ferner die unter August geschlagene Münze von Panormus (Palermo) auf deren Rückf. der Capricorn über der Triquetra (dem Zeichen von Sicilien) gebildet ist. Vaillant Num. Colon. I. 39. Eine Coloniemünze von Hippo in Africa mit diesem Zeichen, Ibid. II. 145. und andere mehr. —

\*\*) Z. B. Münzen des Gallienus.

Av. Kopf des Kaisers mit einer Strahlenkrone und der Umschrift: GALLIENVS. AVG.

Rev. Der Capricorn mit der Umschrift: LFG. XXII. VI. P. VI. F. (Legioni vicesimae secundae, sextum Piae sextum Fideli). S. Eckhel Doctr. Num. Vet. VII. p. 103. Vaillant Num. Imp. rom. I. 376.

b. Münzen desselben Kaisers mit der Umschrift: LEG. IIXX. (wahrscheinlich statt XXII.) VI. P. VI. F. und dem Capricorn, über den Bogen schwebend

c. Balch a. a. D. S. 18. erwähnt noch einer Münze des Victorinus mit dem Capricorn neben einem Krieger und der Umschrift: LEG. XXII. PRIM. G.

bemerkte, wohl nicht als kriegerisches Standartenbild, sondern als Glückssymbol, dessen man sich auch auf Münzen anderer Regionen \*) zur Verherrlichung ausgezeichneter Thaten bediente †).

(vielleicht *primigenia*?) Eine ähnliche Vorstellung des Capricornus neben einem Jupiter auf einer Goldmünze des ältern Victorinus mit der Umschrift LEG. XXVI. VICT. P. F. (†) sieht man abgebildet bei Strada *de vitis imp. caess. rom.* p. 116. S. unſ. Taf. IX. Fig. 8.

\*) Ich will hier nur anführen:

- a. Eine Münze des Gallienus zu Ehren der I. Legion. Sie führt ebenfalls den Capricorn mit der Umschrift: LEG. I ADI. VI. P. VI. F. (*legioni primae adjutrici, sextum pia, sextum fidei*).

S. Vaillant. l. c. I. p. 368.

Die I Legion, von der auch in Wiesbaden und Mainz Inschriften vorhanden sind, führte außer dem gewöhnlichen Beinamen *adjutrix*, auf andern Inscriptionen auch die Ehrenbenennungen *pia fidelis*, bis *pia fidelis, germanica, Minervia pia fidelis, Parthica, Philippica, Severiana etc.* S. die Inschriften bei Orelli, Gruter, Fuchs u.

- b. Eine Silbermünze desselben Kaisers mit dem Capricorn auf der Rückseite und der Umschrift: LEG. XX. VI. P. VI. F. (*legioni vicesimae, sextum pia, sextum fidei*). Die 20. Legion führte sonst auf Inschriften den Beinamen *Valens, victrix*. S. Orelli Coll. *inscr. lat. select. ampl.* — Nr. 1697. 2002. 2054. 2369. 2760. 3488. —

- c. Von demselben Kaiser eine Silbermünze zu Ehren der 30. Legion mit dem Capricorn und der Umschrift: LEG. VLP. VI. P. VI. F. (*legioni ulpiae etc.*) Sie



### D. Der Capricorn auf geschnittenen Steinen.

Es ist natürlich, daß ein so beziehungsreiches und beliebtes Emblem, welches nach seiner symbolischen Bedeutung wohl erst seit August, durch die Münzen in das Gebiet der röm. Bildnerei eingeführt wurde, der Glyptik nicht lange fremd bleiben konnte. Wir sehen daher den Capricorn öfters auf geschnittenen Steinen dargestellt.

Unsere öffentliche Sammlung zu Wiesbaden besitzt einen antiken Bronceering mit einem einfachen Capricorn in schwarzem Jaspis. Aus Gorlaeus \*) theile ich auf Taf. IX. Fig. einen andern Siegelring mit, auf welchem ein Capricorn, über einer Kugel und dem Vordertheil eines wogenumgebenen Schiffes schwebend, in Carniol vertieft geschnitten ist, eine Vorstellung, welche zuweilen auch auf Münzen vorkommt.

Von erhabenen geschnittenen Steinen mit diesem Zeichen, will ich nur den großen und berühmten Camee in der kaiserlichen Sammlung zu Wien noch erwähnen, der unter dem Namen *Gemma augusta* bekannt ist \*\*).

führten sonst auch auf Inschriften den Beinamen *Victrix* und den Beinamen *Ulpia*, von Trajan, der sie errichtet hatte. S. die Inschriften bei Orelli l. c. — S. Vaillant l. c. I. 376.

†) Man vergl. die Münze mit dem Capricorn u. d. Umschr. *Receptis signis*, — *Armenia capta* auf uns. Taf. IX. S. 2 u. 4.

\*) Gorlaei dactyliotheka Tom. I. Fig. 86 u. 88.

\*\*) S. die Abhandlung von Mongez in den *Memoires de l'Institut*. VIII. p. 392. Eckhel *Choix de pierres gravées du Cabinet imp. de Vienne*. I. Millin l. c. Tab. CLXXI. Fig. 676.

Hier erscheint in einer Scherbe der Capricorn als Geburtszeichen des Augustus vor einem Stern, zur Erinnerung an Jul. Cäsars Apotheose \*).

\*) Augustus mit einem Augurstab in der einen und Scepter in der andern Hand, die Füße auf Schilde gestützt, sitzt auf Jupiters Throne neben seiner Gemahlin Livia mit dem Attribut der Roma. Vor seinem Haupt ein Discus mit seinem Geburtszeichen dem Capricorn von einem Stern bestrahlt. Hinter dem Throne Neptun und Cybele mit der Mauerkrone, die ihm einen Eichenkranz aufsetzt, als Zeichen seiner Herrschaft über Land und Meer sowie seiner Verdienste um die röm. Bürger. Zur linken Seite des Thrones sitzt zwischen zwei Kindern, des Germanicus Gattin Agrippina, mit dem Füllhorn, dem Symbol des Ueberflusses. Vor August steht Germanicus im Feldherrnschmuck, während auf der rechten Seite Liberius lorbeerbekrönt in der Toga mit dem Feldherrnstab in der Hand, von dem Wagen der geflügelten Victoria absteigt. In der untern Abtheilung des Steins errichten röm. Krieger, von gefesselten und Knieenden Figuren umgeben, eine Trophäe als Denkmal ihrer Siege. —

Der Stern hinter dem Capricorn ist eine Auspiciation auf den Cometen, der nach Sueton (im Leben des Jul. Cäsar c. 88), während der feierlichen Spiele, die August nach Cäsars Tod anstellte, 7 Tage lang erschien, und kommt auch als Zeichen der Vergötterung auf der Rückseite einer Silbermünze mit der Inschrift DIVI IVLLI vor, die August zu seinem Andenken mit dessen Brustbild hatte schlagen lassen. Die Vorderseite der Münze, welche Cäsars Brustbild mit einem kleinen Stern über seinem Kopf darstellt, bezieht sich wohl auf die durch

Nach diesen Bemerkungen über die Bedeutung und die verschiedenen Vorstellungsarten dieses Zeichens habe ich über den mythologischen Ursprung des Capricorns kürzlich noch Einiges hinzuzufügen, woraus sich die Frage beantwortet, warum wohl dies Zeichen als kriegerisches Emblem zu einem Standartenbild gewählt wurde.

#### E. Mythologischer Ursprung des Capricorns.

Die Doppelgestalt des Capricorns hat in der Mythe des Pan ihren Ursprung.

In Aegypten finden wir den Pan unter den 8 obersten Gottheiten. Insbesondere verehrten ihn die Mendeser, ein Hirtenvolk in den niedern Nilgegenden unter dem Namen Mendes oder mendessischer Gott \*), was die Griechen durch Pan, als Symbol des Weltalles (παῦν), übersetzen \*\*).

Als Symbol der zeugenden Naturkraft wurde er von den Bildnern unter einer gehörnten Figur mit Ziegenfüßen dargestellt \*\*\*).

einen gleichen Stern ausgezeichnete eiserne Statue, welche ihm August im Tempel der Venus, von welcher die Gens Julia ihren Ursprung ableitete, hatte errichten lassen. S. die Abbildung bei Gossner Imp. rom. III. 27 u. Millin a. a. D. Taf. CLXXVIII. Fig. 675.

\*) Herodot II. 46.

\*\*) Andere leiten den Namen von πάω pasco ab, was die Hirtengotttheit am natürlichsten bezeichnet.

\*\*\*) Horapollo I. 46.

Diodor I. 88.

Die Bildsäule des Mendes sah man in den ägyptischen Tempeln z. B. der Stadt Chemmis Panopolis genannt \*). Aus Aegypten kam Pan nach Griechenland, wo ihn die Arkadier als Hirtengottheit verehrten \*\*). Hier tritt er in den bilderreichen Mythenkreis der Hellenen ein und viele heitere Erzählungen verdanken wir der schöpferischen Phantasie der Dichter. Auf dem Gebirg Lycäus, seinem Geburtsorte, wurde er von arcadischen Nymphen erzogen \*\*\*), und war als fichtenbekränzter Gott mit der siebenröhrigen Pfeife, Beschützer der Hirten, Viehheerden, der Jagd, Fischerei †). Auch Orakel ertheilte er und in Athen war ihm eine Grotte geweiht ††).

Durch Evander, welcher eine Colonie aus Pelasgern und Hellenen nach Italien führte, wurde der Cult zu den Römern verpflanzt †††), welche die Lupercalien am 15ten Februar feierten †\*†).

Die Verwandlung des Pan wird verschieden erzählt:

\*) Dorneddens Phamenophis S. 317.

\*\*) Virgil Georg. III. 292. Ovid. Fast. V. 271. Pausanias VIII. 37.

\*\*\*) Pausan. Arcad. c. 30.

†) Theocrit. V. 58. Ovid. Fast. II. V. 277.

††) S. die Münze von Athen, mit der Acropolis, worunter die Grotte des Pan. Voyage d'Anacharsis, Atlas, T. XXXIX F. 2.

†††) Dionys. Halicarn. I. 31. S. Aurel. Victor, de orig. gent. rom. c. 5. Ovid Fast. I. 471 II. 279—281.

†\*† XV. Kal. Martii. C. Calendarium rom. Conet. M. in

Als die griechischen Götter vor dem schrecklichen schlangenumstarrten Typhon \*) nach Aegypten flohen, rieth ihnen Pan (auch Negipan genannt), Thiergestalten anzunehmen, um ihm zu entgehen. Er selbst stürzte sich, von ihm verfolgt, ins Wasser, wo er die Zwittergestalt des Bockes und Fisches annahm \*\*).

In dem Titanenkampf \*\*\*) stand er dem Jupiter, mit dem er nach Eratosthenes auf dem Ida erzogen war, hilfreich zur Seite, und verjagte die mißgestalteten Söhne der Gaea †) durch den ungeheuern Lärm, den er durch das Blasen auf Meerschnecken ††)

Dionys. Petavii Doctr. temp. III. p. 68. Ovid. II. 31.  
171. u. Sil. Ital. XIII. 326.

\*) Apollodor c. 6. 3.

\*\*) Hygin poet. astron. II. c. 28.

\*\*\*) S. die lebendige Erzählung bei Apollodor l. c.

†) Ovid Fast. III. 199. V. 35.

††) Auf gewundenen Meerschnecken (*conchæ marinæ*) blasend, werden auf Reliefs und geschnittenen Steinen gewöhnlich die Tritonen im Gefolge der übrigen Meergötter dargestellt. Von dem gewaltigen Ton der Schneckenbrommete des Triton, womit nach Ovid (*Metamorph.* I, v, 335). Neptun die Gewässer besänftigte, heißt es:

— — cava buccina sumitur illi,

Tortilis, in latam quæ turbine crescit ab imo:

Buccina, quæ medio concepit ut æra ponto,

Littora voce replet, sub utroque jacentia Phoebo.

Und bei Virgil:

Hunc vehit immanis Triton et coerulea concha

Exterrens freta. —

machte. Zum Dant versetzte Jupiter sein Bild unter die Sterne \*).

Hygin \*\*) erzählt aus Eratosthenes: im Kriege der Titanen gegen den Jupiter habe der Steinbock (Capricorn) diesen Götterfeinden dadurch zuerst einen panischen Schrecken eingeflößt, daß er Seemuscheln auf die Titanen geschleudert habe \*\*\*).

So sehen wir die Bedeutung der Seemuschel †), die unser Capricorn in den Vorderfüßen hält, auf das anschaulichste erklärt und hieraus beantwortet sich von selbst die Frage: warum wohl dies Bild des Steinbocks, welches die Römer in den ägyptischen Thierkreisen als

\*) Sein Sternbild ist zwischen dem Wassermann und dem Schützen. S. Hermann Handb. der Mythol. III. 266.

\*\*) Hyginus Poeticon astronom. c. 28.

\*\*\*) Hygin. l. c. pag. 480 Ed. Staveren:

„Hic (capricornus) etiam dicitur, cum Jupiter Titanos oppugnaret, primus objecisse hostibus timorem qui *πανικός* adpellatur, ut ait Eratosthenes, hac etiam de causa eius inferiorem partem piscis esse formationem, ~~quod~~ muricibus, id est marinis conchyliis hostes sit jaculatus pro lapidum jactatione.“

†) Sonst ist die Seemuschel überhaupt Symbol des Wassers, Meeres und erscheint besonders als Attribut der Wassernymphen auf Bildwerken. Vergl. das Basrelief im Mus. Borgia zu Velletri bei Millin. Taf. LXX. Fig. 530, die Botivtase bei Gari Inscr. ant. I. 47. Ein Relief des Mus. Pio Clement. VII. 10 n. f. w.

astronomisches Zeichen sahen, von einer Cohorte der XXII. Legion auch als kriegerisches Emblem für ihre Standarten gewählt seyn mochte.

Welches Symbol konnte auch passender für ihre siegreichen Fahnen seyn als das Bild einer Gottheit, die schon den Griechen hilfreich in ihren Schlachten gewesen war \*), als ein Bild, dessen Erscheinung panischen Schrecken unter den Feinden verbreiten sollte \*\*).

\*) Für die verheißene Hülfe des Pan in der Schlacht bei Marathon weihten ihm die Athener unter den Propyläen eine Grotte.

Pausanias I. 28.

Auch bei Marathon ist ein Berg des Pan mit einer Grotte, und in dessen Innerem, Kammern, Bäder und die sogenannte Ziegenheerde des Pan, d. h. Felsen, die Ziegen ähnlich sehen.

Pausan. I. c. 32.

\*\*) In dieser Bedeutung setzten zuweilen die Künstler den Pantopf auf den Panzer der Helden und Fürsten. (Millin a. a. O.) und darum sehen wir nach Homers Erzählung auf Agamemnons Schild das Schrecken verbreitende Haupt der Gorgo, so wie den Schild und Schuppenharnisch der Pallas mit dem schlangenumgebenen Kopf der Medusa; eine bedeutungsvolle Verzierung, die öfters auf der Rüstung der röm. Kaiser u. erscheint. Namentlich findet sich bei Darstellung der Apotheosen, die Brust oder der Schoos der Kaiser mit der Aegis der Minerva bedeckt.

S. Millin Taf. CLXXVII. Fig. 677 und CLXXIX. Fig. 677.

Auch in andern Beziehungen war dies Zeichen bedeutungsvoll. Bei diesem Sternbild ist in der Eklyptik der Wendepunkt der aufsteigenden Sonne, unter diesem heilbringenden Zeichen war Augustus geboren \*) und von dieser Zeit wurde der Capricorn als ein Zeichen, welches Glück und Ueberfluß über den Erdball verbreitet, häufig auf Münzen gesetzt. Betrachten wir die letzte Vorstellung des Capricorns mit den Attributen der Victoria über der Kugel, dem Symbol der Erde, auf den Werken der Glyptik, so wird die Kugel, welche unserm Broncesignum als nächste Stütze dient, nicht ohne Be-

So finden wir auch auf Münzen der Familie Hostilia, die Furcht und das Entsetzen (Pavor und Pallor) als Gottheiten personifizirt. (Sie die Abbildung bei Morelli, Fam. Hostilia und Millin Tab XLV. fig. 158 u. 159) wovon Livius I. 27 die Veranlassung erzählt. In der Schlacht gegen die Fidenaten habe nämlich Tullus Hostilius beim Abfall der Albaner in seiner Bedrängniß den Göttern des Schreckens und Bebens jedem einen Tempel gelobt. Daher setzte die Familie zum Zeichen ihrer Abkunft von König Tullus Hostilius, das Brustbild jener Gottheiten auf die Münzen. Spanheim Diss. de usu & praest. num. I. 150.

\*) Wohl mag auch die damals so gewöhnliche Schmeichelei auf den göttlichen Ursprung des Kaiserhauses, da man die Geburt des Augustus als segensreich für den Erdball bezeichnen wollte, dazu beigetragen haben, das bekannte Geburtshoroscop auf ihre Fahnen zu setzen. Man erinnere sich nur an die auf so vielen Inschriften vorkommende Anfangsformel: In honorem domus divinae etc.



deutung erscheinen. Und so finden auch die sieben \*)

\*) Die Zahl sieben war im ganzen Alterthum vorzüglich aber im Orient bedeutsam. (Gellius noct. Att. III. 10). Insonderheit treten bei den Aegyptern die calendarischen Perioden von sieben Tagen und sieben Jahren mit den sieben Planeten hervor u. (Creuzer Symb. I. 436). So erscheinen z. B. auf einer Münze von Alexandria, (Millin XXIX. Fig. 90), die Brustbilder der 7 Planetengötter, Jupiter, Saturn, Mars, Apollo, Diana, Merkur und Venus, um das Haupt des Jupiter Serapis von den 12 Zeichen des Thierkreises umgeben.

Hier bezieht sich wohl die Siebenzahl der Ephyblätter an unserm Signum, auf die Mythe des Pan, dem man die Erfindung der siebenröhrigen Fistula zuschreibt, (Virgil. Eccl. II. 31, 36. III, 25. Ovid. Metamorph. I. 687. Martial Epigr. XIV. 61.) womit man die Bewegung der sieben Planeten, das Gesetz der musikalischen Harmonie (Diatesseron genannt) u. in Verbindung brachte. Dio Cassius XXXVII. 18.

Daß die sieben freihangenden schimmernden Ephyblättchen nicht als zufällige Verzierung, sondern als Bacchisches Symbol dem Geldzeichen beigelegt sind, scheint durch ein griech. Vasenbild bestätigt zu werden, auf welchem ein geflügelter Genius mit einer Patra in der Hand dem sitzenden Bacchus einen Kranz mit sieben Ephyblättern darreicht. (S. Creuzers Abbildungen Taf. X). Auch der Stab, welchen Bacchus in der Hand hält ist auf beiden Seiten mit einer Reihe solcher Ephyblätter geschmückt. Die Ephyblätter mögen also vielleicht auf den indischen Zug des Bacchus hindeuten, an welchem Pan, der selbst mit seinem übr-

glänzenden Epheublätter \*) mit denen unser Capricorn geschmückt war, in der Mythe des Pan wiederum ihre Erklärung, der als Liebling und Kampfgenosse des Bacchus im Titanenkrieg nnd auch als Begleiter desselben auf seinem indischen Zug, wohl die stets

gen Gefolge mit Epheu bekränzt dargestellt wurde, Theil nahm. Auf vielen Bildwerken findet sich diese Vorstellung, wenn man nicht lieber eine Anspielung des Bildners auf die Bestiegung der sieben Titanen (Söhne des Uranos und der Gaa) darin sehen will, wozu Pan, der als Liebling und Begleiter des Dionysus auf plastischen Darstellungen gewöhnlich vorkommt, was dessen Attribut wohl andeutet, am meisten durch das Schleudern der Seemuscheln beitrug.

\*) Die Form der Blätter hat auch unverkennbare Aehnlichkeit mit der Myrthe, und da dieselbe der Venus (der Stammutter der Julier) heilig war, so würde dieselbe eine nähere Beziehung auf die Gens Julia, wozu auch Augustus gehörte, erhalten und könnte auf die Vermuthung führen, daß dieses Cohortenzeichen schon aus der Zeit des Augustus oder seiner nächsten Nachfolger herrühre. (Bemerkung des Herrn Geh. Rath Creuzer, meines hochverehrten acad. Lehrers, dessen Wohlwollen ich viele interessante Nachweisungen über diesen Gegenstand verdanke).

Auch mit dem Pappellaub, womit wir die Stirne des Hercules zuweilen bekränzt sehen, (S. die schönen Gemmen im Mus. Florent. T. XXXIV. 8) liesse sich unser Blatt vergleichen, woran sich vielfache Beziehungen knüpfen ließen. —

hülffreiche Nähe\*) des epheubefrängten Völk-  
besiegers Dionysus verkündet\*\*).

\*) Sehr häufig finden sich auf Bildwerken, deren Raum die Darstellung mehrerer Gottheiten nicht zuläßt, bloß die von den Bildnern allgemein angenommenen Attribute der Gottheiten beigelegt, um ihre Anwesenheit, ihre Nähe zu bezeichnen. So finden wir statt des Jupiters den Donnerkeil, statt des Neptuns den Dreizack, statt des Apollo den Raben, statt der Juno den Pfau, statt der Minerva die Eule, statt des Merkur den Schlangenstab, statt des Herkules die Keule u. s. w. Insbesondere erinnere ich an das häufig vorkommende Attribut des Apollo, den Raben auf der Chlamys des Mithras, um seine Nähe, seine Theilnahme an der Handlung anzudeuten.

\*\*) Die Attribute mehrerer Gottheiten, insbesondere des Bacchus, pflegten die Künstler gerne auch als Symbole der Völkerverbündung auf Darstellungen der Apotheosen zu gebrauchen. Unter andern sehen wir z. B. auf einem schönen Camee (bei Millin a. a. O. Taf. CLXXVII. Fig. 678) Claudius mit Jupiters Donnerkeil in der Hand neben seiner als Ceres gebildeten Gemahlin Messalina, in einem von Centauern gezogenen Wagen über niedergeworfene Krieger fahrend. Man vergleiche damit den herrlichen Camee mit dem epheubefrängten Bacchus und der Ceres in einem Wagen mit Centauren bespannt u. s. w. (bei Millin. Taf. XLVIII. Fig. 275) aus Buonarroti Medagl. antich. 427.

## Die übrigen Cohortenzeichen der XXII. Legion.

Wir haben nun den Capricorn als unzweifelhaftes Feldzeichen einer Cohorte der XXII. Legion auf Denkmälern dargestellt gefunden, und so ist durch unser interessantes Broncesignum die bisher problematische Frage beantwortet: ob die Cohorten zur Unterscheidung im Heere, eigene Sinnbilder auf ihren Fahnen gehabt.

Die Embleme auf Reliefs, Münzen und gebrannten Ziegelpplatten u. gaben früher wohl öfter zu gelehrten Untersuchungen über die Bedeutung jener Zeichen Anlaß, aber der Scharfsinn der ausgezeichnetesten Archäologen und Numismatiker konnte bei dem Mangel genügender Aufklärungen in alten Schriftstellern, nur Vermuthungen wagen, wo wir durch unsern merkwürdigen Fund Gewißheit erlangt haben. — Diese Conjecturen waren auch um so unsicherer, da auf Reliefs und Münzen, außer dem Adler und Manipelzeichen, nur wenige Standarten mit Bildern, ihrer Kleinheit wegen sich dargestellt finden, die als Cohortenzeichen einer bestimmten Legion erscheinen.

Caylus \*) theilt zwar mehrere Broncesiguren mit, die er wegen ihrer Befestigungsweise auf dem Schaft, den Feldzeichen beizählt, ohne sie einer bestimmten Legion zuzuschreiben, aber ich möchte keineswegs alle, die er dafür ausgiebt, in diese Kategorie setzen.

Auf unserer Tafel II Figur 5 habe ich jedoch aus demselben Werk eine Bronze (den Hund der Diana)

---

\*) Caylus Recueil d'Antiqq. III. 238—246.

verkleinert wiedergegeben, welche allerdings den Feldzeichen anzugehören scheint. Die Leoparden in Bronze dagegen, denen er gleiche Bestimmung beilegt, dürften wohl wegen der eigenthümlichen Form und Breite ihrer Unterlagen, welche eher zu einer andern Verzierung gebient haben mögen, nicht dazu zu rechnen seyn. Ebenso wenig entsprechen die übrigen Verzierungen, in denen er Ornamente von Standarten zu erblicken glaubt, ihrer vermutheten Bestimmung.

Der gelehrte Le Beau, welcher in den Schriften der Pariser Akademie \*) am gründlichsten und ausführlichsten über die römische Legion geschrieben hat, gesteht selbst ein, daß dieser Theil des römischen Kriegswesens die meisten Schwierigkeiten darbiete und wagt die oben berührte Frage nicht, zu entscheiden.

Der große Numismatiker Eckhel redet ebenfalls in seinem classischen Werk über die alten Münzen \*\*) bei der Abhandlung über die römischen Cohorten, von ihren Feldzeichen. — Namentlich gab eine Bronzemünze des Gordian \*\*\*) ihm Veranlassung, über die auf der Rückseite derselben dargestellten beiden Feldzeichen, seine Vermuthungen auszusprechen, und die Schwierigkeit der Erklärung nicht verkennend, auf die Untersuchung von Le Beau über diesen Gegenstand zu verweisen.

Die oben berührten Ausgrabungen bei Dehringen,

---

\*) Memoires de l'Academie des Inscriptions. T. XXV — XLII.

\*\*) Eckhel doctr. num. vet. VIII. S. 493 u. fgde.

\*\*) G. unf. Taf. X. Fig. 8 aus Eckhel Nummi veteres anecdoti. I. T. 4.

welche eine ziemliche Anzahl Ziegelplatten mit verschiedenen Thiergehalten auf ihren eingedruckten Stempeln, zu Tage förderten, leiteten den eifrigen Forscher Hansmann auf die richtige Vermuthung über die Bedeutung dieser Zeichen.

Die Verschiedenheit jener Embleme mit der Umschrift der XXII. Legion, befestigte seine Ueberzeugung, daß diese Symbole eher zur Unterscheidung der Cohorten dieser Legion gedient haben möchten, und bestimmten ihn, seine Meinung entschieden in der angeführten Schrift auszusprechen, obgleich er bisweilen in der Erklärung mancher durch Zeit und unvollkommenen Abdruck sehr undeutlichen Figuren, etwas zu weit geht.

Dessen Ansicht folgt Wiener in seiner Abhandlung über die XXII. Legion \*), welcher, indem er noch anderwärts gefundene Figuren diesen Feldzeichen beigelegt und ohne genaue Prüfung manche zweifelhafte ja offenbar nicht als Symbole gebrauchte Formen annimmt, sämtliche zehn Cohortenbilder dieser Legion vollständig aufgefunden zu haben glaubt.

Ich gehe nun zu der Beschreibung jener Gebilde über, welche sich außer dem Capricorn auf plastischen Werken, noch als Cohortenzeichen der XXII. Legion mit Wahrscheinlichkeit nachweisen lassen.

Zur bessern Veranschaulichung habe ich auf den beigelegten lithographirten Tafeln, wo möglich die Gegenstände nach Originalien gezeichnet, die sich in meiner Privat- oder den öffentlichen Sammlungen zu Wies-

---

\*) Wiener l. c. p. 68.

baden und Mainz befinden, wobei jedoch zu größerer Vollständigkeit auch mehrere Abbildungen aus andern Werken mit aufgenommen sind, sofern sie zur Berichtigung und Vergleichung dienen. Außerdem glaubte ich einige andere Ziegelstempel der XXII. Legion mit räthselhaften Zeichen, über die sich wegen unvollkommenem Abdruck eine bestimmte Unterscheidung nicht machen ließ, von der Abbildung nicht ausschließen zu dürfen, da sich später vielleicht deutlicher ausgedrückte Figuren finden, welche die Zweifel lösen.

Als Cohortenzeichen dieser Legion erscheinen daher auf gebrannten Ziegelplatten noch folgende Embleme, über deren mythologische Beziehungen ich jedoch, um nicht allzuweitläufig zu werden, nur wenige Andeutungen hinzufügen will.

## 2. Der Donnerkeil. (Fulmen).

Das Zeichen des Donnerkeils zwischen der Inschrift:

**LEG. XXII. P. P. F.**

erscheint auf einem Backstein, welcher beim Abbrechen der alten Stadtmauer in Mainz auf dem Kastrich gefunden wurde. S. unsere Tafel V. Fig. 4. — Die Figur ist mit einem Stempel in Form einer oblongen an zwei gegenüberstehenden Seiten nach Art eines Schwalbenschwanzes \*) eingekerbten Teftera, in die Thonplatte

---

\*) Diese von ihrer Gestalt sogenannten Schwalbenschwänze dienten theils zur Zusammenfügung von Holztafeln, ja selbst Steinen, wie z. B. an der röm. Mauer auf dem Ovilienberg, (Schoepflin I. 533), theils wurde ihre Form zu Inschrifttafeln häufig beliebt.

etwas feicht eingebrückt. Die Buchstaben sind ziemlich gut geschnitten und die abbrevirten Worte der untern Zeile mit den gewöhnlichen Beinamen dieser Legion, (primigenia, pia, fidelis) durch Punkte deutlich getrennt.

Der horizontal liegende Donnerkeil selbst, zeigt eine dreifache mit Widerhaken versehene Spitze an beiden Enden des mittleren Keils, aus welchen oben und unten noch drei ungezackte Strahlen ausgehen.

Hanselmann, welcher einen gleichen Stempelabdruck auf gebrannten Platten eines Laconicums bei Dehringen fand und im II. Band auf Tafel XIII Figur 9 abbilden ließ \*), ist darüber zweifelhaft, ob

\*) Ich zog es vor, den Stempel nach dem Original (in m. Samml.), wenn auch der Abdruck weniger scharf war, genau zu zeichnen, da sämtliche Abbildungen Hanselmanns zu wenig zuverlässig und meist verschönert sind.

Bei dergleichen Darstellungen sollte man sich ja vor allen Verschönerungen hüten, da es zur Erklärung wesentlich auf treue Auffassung der Gegenstände ankommt, mag die Form so roh seyn, als sie will.

Um die Figuren mit möglichster Genauigkeit in der Zeichnung wiedergeben zu können, kam ich nach mehreren Versuchen auf folgendes ganz einfache Verfahren, welches, ich, ungewiß ob es nicht früher vielleicht schon bekannt gewesen ist, als leicht ausführbar hier mittheilen will.

Auf den Stein selbst legte ich ein mit einem Schwamm stark angefeuchtetes Blatt ungeleimtes weißes Druckpapier, dessen Oberfläche ich mit einer gewöhnlichen nicht zu harten Bürste so lange klopfte, bis das Papier sich allen Vertiefungen und Erhabenheiten genau und fest angeschmiegt hatte.



die Figur als Zeichen der ersten Cohorte anzusehen sey,

Nach dem Trocknen auf dem Stein selbst, (kleinere und sehr flache Figuren kann man auch sogleich davon abnehmen) löste ich das Papier vorsichtig ab, welches nun die eingedruckten Formen auf das genaueste wiedergab. — Der Versuch, durch das Anfeuchten mit Planirwasser, wie es die Buchbinder gebrauchen, (eine schwache Leimauflösung mit Zusatz von Alaun), dem Papier größere Festigkeit und Leim zu geben, um es zum Zeichnen der Umrisse mit Tusche oder Tinte vorzubereiten, hatte, wenigstens bei starkem Leimwasser, die Folge, daß die Erhabenheiten und Vertiefungen beim Trocknen durch das Zusammenziehen der Papierfasern sich mehr oder weniger ausglich und dadurch an Deutlichkeit verloren. — Es war nun ein Leichtes, die Figuren an den Ranten mit einem weichen Bleistift nachzufahren, um nachher die Umrisse mittelst durchscheinenden Copierpapiere auf Zeichenpapier oder auf den lithographischen Stein unmittelbar zu übertragen und dann die Zeichnung nach dem Original oder Papierabdruck, mit Licht und Schatten, welcher sich zumal auf weißer Fläche viel deutlicher zeigt, auf das genaueste zu vollenden.

Die sonst gewöhnliche Art des Reibens der trockenen Papierfläche mit einem harten Körper, um so den Umriss der Figur zu erhalten, ist wegen Beschmutzung und Verschiebung des Papiers zu unsicher und undeutlich.

Die bekannte Abformung mit Stanniol, welche zu diesem Verfahren mir die erste Idee gab, ist mehr für kleinere Gegenstände, Münzen, Gemmen etc. anwendbar und erlaubt die leichte Nachzeichnung der Umrisse nicht. Für letztere gewährt indessen das Abklopfen in leichtflüssigem Rosé'schem Metall eine weit größere Schärfe, als die Abgüsse in Gyps oder Schwefel.

oder einen doppelten Dreizack Neptuns darstellen solle. Seine letzte Ansicht glaubte er dadurch begründet, daß man von der XXII. Legion auch Coloniemünzen von der Stadt Patras (Patrasso) in Achaien finde, auf deren Rückseite ein stehender Neptun mit dem Dreizack gebildet ist, wie auch Wiener \*) ausführlicher erzählt. — Dies widerlegt sich indessen durch die unverkennbare auf andern Denkmälern so häufig vorkommende Gestalt des Fulmen und besonders dadurch, daß an dem

---

Es ließen sich wohl auch Gypsabgüsse machen, deren Umriffe man mit Bleistift ebenso gut umfahren könnte; dieß ist aber wegen vorherzumachender Form zu umständlich und bei größern Flächen kostspielig.

Es ist einleuchtend, wie sehr diese einfache und leichte Methode (mag nun die erste Erfindung mir oder einem Andern, was mir unbekannt ist, angehören) sich dazu eignet, erhabene und vertiefte Inschriften, flache Reliefs zc. (für Münzen, Gemmen u. s. w. gewährt es nicht die erforderliche Schärfe) auf das getreueste wiederzugeben. — Namentlich lassen sich diese leicht zu vervielfältigenden plastischen Facsimile's wegen ihres unbedeutenden Volumens und Gewichtes bequem versenden, und es ist wohl nicht zu verkennen, daß durch gegenseitige Mittheilung solcher die Originale ersetzenden Abdrücke, für Alterthumskunde und besonders Paläographie zc. nicht unwichtige Vortheile entstehen könnten. — Die Vervielfältigung der interessantesten röm. Inscriptionen zu Wiesbaden, auf obige Weise, ist zum Behuf des Austausches bereits begonnen.

\*) Wiener c. G. 83 mit der Abbildung dieser Münze auf Taf. I Fig. 26.

Keil in der Mitte die 6 gespitzten Strahlen sich auszeichnen. Auch kommt der einfache Dreizack als Zeichen Poseidons auf einem andern Stempel der XXII. Legion vor, den ich nachher mittheilen werde.

Die Form des Donnerkeils ist auf plastischen Denkmälern verschieden. Theils sieht man ihn zusammengerollt als doppelt gespitzten gewundenen Keil ohne Blitzstrahlen, theils aufgerollt mit dem Blitz, dessen Strahlen bald gezackt oder ungezackt, sowie mit und ohne Widerhaken an der Spitze erscheinen \*).

Oft ist er auch geflügelt. Mit zwei und mehreren Flügeln, dem Symbole der Schnelligkeit \*\*), kommt er auf Münzen und Gemmen vor \*\*\*). Mit vier Flügeln sehen wir ihn auch häufig an Reliefs, auf Schilden der römischen

\*) G. Bellori Columna Trajana et Antonina. I. c.

\*\*) Zur Bezeichnung der Schnelligkeit, Stärke und Rühmlichkeit führte der Sohn des Ptolemäus Soter den Beinamen *κεραυνός*. Spanheim p. 392. — Ob der Fulmen auf einer Münze des Papyrius cursor, eine Anspielung auf sein rasches Handeln andeuten sollte, lasse ich dahin gestellt.

Auch als *Nota monetalis* kommt der Fulmen zuweilen auf Münzen vor. Als Münzzeichen der Stadt Seleucia in Syrien, sieht man den Donnerkeil auf einem mit Lorbeer umwundenen Altar liegend, auf einem geschnittenen Stein; G. Fölken erkl. Verzeichniß der antiken vertieft geschn. Steine der Königl. Preuss. Gemmensenmlung. Berlin 1835. S. 102. N. 132.

\*\*\*) G. Fölken, a. a. O. S. 102 u. 103. und unsere Taf. X. Fig. 2.

schen Soldaten \*), und so unter andern auf dem Schild des zu Mainz gefundenen Adlerträgers der XIV. Legion \*\*).

Da wir den geflügelten Fulmen besonders bei der Trajanischen und Antoninischen Säule, auf den Schilden der Krieger wahrnehmen, welche die Hauptstandarte der ganzen Legion, den Adler zunächst umgeben, so möchte die Vermuthung hierdurch unterstützt werden, daß der Donnerkeil das allgemeine Unterscheidungszeichen der ersten Cohorte (*cohors milliaria*) gewesen sey, der es als vorzüglich angesehenen und doppelt verstärkten Schützerin \*\*\*) des Hauptfeldzeichens, am ersten zukam, das Attribut des Zeus, welches dessen Adler in den Klauen trägt, als ehrendes Abzeichen, gleich dem Adlerträger selbst, auf ihren Schilden zu führen.

Auch die Münze des Caligula mit *Adlocutio Cohortium* auf der Rückseite, bei Beger †), welche dieselbe Vorstellung wiederholt, (S. uns. Tafel X. Figur 3) scheint dafür zu sprechen.

\*) *Bellori admir. antiq. rom. vestigia. Tab. XII.*

\*\*) S. die vorhergehende Abhandlung meines verstorbenen Freundes Braun, S. 60 und dessen Beschreibung des gedachten Grabsteines in den Mainzer Quartalblättern für Literatur und Kunst, Jahrgang 1831. Heft 2. S. 39—43 mit Zusätzen von Lehne eod. S. 43—46

\*\*\*) *Vegetius de re militari* II. c. 6. Es heißt: „*Sed prima cohors reliquas, et numero militum & dignitate præcedit. — Haec enim suscipit Aquilam, quod præcipuum signum in Romano est semper exercitu, et totius legionis insigne.*“

†) S. Beger I. c. Tab. XVIII. Fig. 2.

Dieser Donnerkeil der ersten Doppel-Cohorte scheint nicht allein auf den Schilden der Soldaten gebildet gewesen zu seyn, sondern in Verbindung mit dem Adler, auf ihren Feldzeichen selbst.

Die Reliefs auf der Säule des Trajan und Antonin zeigen uns nämlich eine Menge Standarten, auf welchen der Adler mit und ohne Fulmen nicht auf der Spitze der Fahne steht, sondern weiter unten in kleinerer Form, gewöhnlich von einem Lorbeerfranz umgeben. Dieß möchte wohl eine untergeordnete Beziehung andeuten. — Andere Standarten, in Ansehung der Verzierungen jenen ähnlich, führen den Adler auf der Spitze, was meines Erachtens wohl zu unterscheiden ist. Letztere rechnet man aber irrig auch zu den Cohortenzeichen, indem man nur die Adler auf ganz einfachen Stangen für die eigentlichen Legionadler hält. Diese Ansicht, welche besonders Le Beau durch Münzen und obengenannte Reliefs zu begründen sucht, kann ich nicht theilen. Sowie nämlich den Kriegern für glänzende Waffenthaten besondere Ehrenzeichen verliehen wurden, so scheint man auch die Adler einer ganzen Legion, welche sich vorzüglich ausgezeichnet hatte, mit besonderen Decorationen zur Erinnerung an einen glorreichen Feldzug geschmückt zu haben. Daher kommt es, daß man bald mehr bald weniger solchen Ehrenschnitt an den Schaften dieser Standarten wahrnimmt, je nachdem nämlich die Legion Gelegenheit hatte, solche Auszeichnungen zu verdienen.

Dieß scheint unzweifelhaft durch solche Adlerstandarten bestätigt zu werden, bei welchen man nicht nur

den Fahnenstaffel mit Schilden, Bildnissen der Imperatoren, Schiffsnäbels u. (gewiß nicht ohne Absicht) verziert steht, sondern auf denen auch der Adler auf der Spitze selbst, bald mit dem Lorbeerkranz bald mit Mauerzinnen um die Flügel u. sich darstellt. Der Aquilifer auf dem Mainzer Grabstein liefert einen Beleg hierzu. — Vergleicht man damit nun die Münzen auf welchen Legionadler dargestellt sind, so findet sich, auf diesen ebenfalls der Adler bald auf einfachem Schaft, bald auf einer Stange, die mit Schilden und Decorationen aller Art verziert ist, ja mit Perlen unter dem Adler. Immer steht aber hier der Adler auf dem Gipfel des Schaftes, wodurch er sich als das oberste Feldzeichen der Legion von den übrigen Standarten unterscheidet.

Daß dagegen der Adler oder Fulmen unten an der Fahnenstange, zu den Cohortenzeichen gehöre, geht aus dem Grabstein eines Signifers der V. Cohorte der Asturier hervor \*), auf welchem die Bildung der Standarte ganz mit denen auf der obengenannten Trajanischen und Antoninischen Säule übereinstimmt.

Daher findet man auch auf Münzen zuweilen den einfachen Adler zwischen zwei Standarten, an deren untern Schilden ein Blitz hervorstrahlt, wodurch sich wiederum die Ansicht zu bestätigen scheint, daß hierdurch entweder die Fahnen der ersten Doppelcohorten oder der Prätorianer ausgedrückt werden sollten. — S. uns. Taf. X. Fig. 4 u. 5.

\*) Im Museum zu Bonn. S. die Denkmale germ. und röm. Zeit in d. rhein. westph. Prov. I. S. 54 und Taf. XX. Fig.

Aus diesem Grund kann ich daher den Steinbock nicht als das Zeichen jener Doppelsechorte erkennen, obwohl man selbst die Darstellung des doppelten Capricorns auf unserm Hedderheimer Relief und mehreren Münzen (S. uns. Taf. IX. Fig. 9 u. 10) noch für die Meinung des H. Wilhelmi und Wiener \*) anführen könnte \*\*). —

Daß die XII. Legion, welche den Beinamen *Falminatrix* erhielt \*\*\*), den Donnerkeil als ehrende Auszeichnung auf den Schilden aller Soldaten führte, scheint aus Inschriften hervor zu gehen, in welchen sie

1. Acta Ac. Th. Palat. III. 56. Vielleicht bildete die obengen. V. Coh. d. Astur. eine Abtheil. dieser mächtigen prätor. Leibwache. —

\*) S. die vorhergehende Seite 120.

\*\*) Letzteres Symbol erscheint auf den gedachten Münzen gewiß nicht als Cohortenbild, sondern vielleicht als Zeichen überschwenglichen Glücks der Welt Herrschaft und Regierung Augusts, was durch das Steuerruder und die durch die doppelte Zone als Erdball bezeichnete Kugel wohl angedeutet werden sollte. Ich mache besonders, wie ich schon Seite 125 bemerkte, auf den Unterschied dieser Kugeln aufmerksam, da sich die parallelgestreifte, zwischen den Füßen des Capricorns, (Taf. IX Fig. 3 u. 5.) vielleicht eher als Muschel wie auf unserem Broncefignum, die mit den sie durchschneidenden Kreisen, als Weltkugel darstellt, was durch die Münze Hadrians mit *Pax orbis terrarum* u. a. m. (S. uns. Taf. X Fig. 1.) bestätigt wird.

\*\*\*)) Ueber die Veranlassung vergl. Xiphilinus in M. Aurelio p. 567 Fuchs a. a. O. II. S. 85—91.

nach Gruter \*) seit Trajans Zeit auch Fulminifera genannt wird \*\*). Dies stimmt mit Dio Cassius überein, welcher sie ebenfalls κεράνοφορος (die Blitztragende) nennt \*\*\*). — Zur Unterscheidung der einzelnen Cohorten mögen die Schilde dieser Legion jedoch noch andere äußere Beizeichen gehabt haben †); ohnehin war die innere Schildfläche mit dem Namen des Soldaten, sowie mit der Zahl der Cohorte und Centurie bezeichnet ††).

Ueber die symbolische Bedeutung des Donnerkeils, vergl. man Servius zu Virgil †††). Die physischen Ursachen des Blizes nebst den daraus abgeleiteten Vorbedeutungen erklärt uns Plinius ††††).

Auf plastischen Werken, Reliefs, Münzen, geschnittenen Steinen u. sehen wir den Donnerkeil gewöhnlich als Attribut und Waffe Jupiters (telum Jovis),

\*) Gruter Thes. Inscr. p. 193. 3

\*\*) Vergl. Valer. Flaccus Argonaut. VI. 53.

\*\*\*) Dio Cassius L. XXXV. Außer dem Beinamen Fulminatrix auf Inscriptionen bei Orelli l. c. N. 517 u. 3174, führte sie auch noch den bei der 7., 8., 10., 11. 13., u. 14., Legion vorkommenden Namen gemina. S. Orelli N. 1280; ferner wird sie von ihrem Standort melitensis genannt. S. Fuchs l. c. II. S. 87.

†) G. Stewechii Commentarius ad Vegetii Lib. II. cap. 18. S. 111.

††) Vegetius l. c. II. 18.

†††) Servius ad Virgil. Aen. VIII. 429 und die vorhergehende Abhandlung von Braun S. 62.

††††) Plinius hist. nat. II. 51 — 56. Ueber die Divination aus Blitzen enthielten die libri fulgurales die genauesten religiösen Vorschriften. Hierzu vergl. man Creuzer. Symb. II. 465 u. fgde.



balb in dessen Hand \*), bald in den Klauen seines Adlers \*\*) sowie ganz allein, oder mit andern Emblemen verbunden \*\*\*); zuweilen bei Bildnissen der Kaiser, Könige und Heroen †).

\*) Wird Jupiter mit dem, von den Cyclophen geschmiedeten Donnerkeil in der Rechten gebildet, so heißt er Fulminator, tonans, κεραυνός (Blitzschleuderer) S. die Münzen bei Spanheim de usu & praest. num. p. 393; oder auch Blitzträger. Vergl. die Münze mit Zeus κεραυνόφορος bei Eckhel N. A. V. Siehe ferner die Statue des olymp. Jupiters im Museum Florent. I. LXVI. 1, 1. —  
 Jupiter auf einer Quadriga, die Giganten mit dem Blitz niederstreckend bei Millin a. a. D. Taf. IX. 33 u. f. w.

Ovid (Fast. I. v. 202), will die Einfachheit und Armuth Roms in den ersten Zeiten schildern, indem er von Jupiters Statue sagt, daß sie einen Fulmen von Thon in der Rechten gehabt habe. („Inque Jovis dextra fictilo fulmen erat“). Als Gegensatz erzählt Livius (XXII. 1.), daß dem Jupiter auf den Bericht der Decemviren in Rom als Sühnopfer, ein goldener Donnerkeil von 50 Pfund Gewicht dargebracht worden sey.

\*\*) Daher heißt der Adler bei den Dichtern Armiger jovis. Virgil Aeneid. IX. 564,

\*\*) S. Tölken a. a. D. S. 103 N. 136.

†) Der Donnerkeil als Symbol der göttergleichen Gewalt auf einer Münze des Commodus in Groszerz, bei Millin a. a. D. Taf. IX. Fig. 45 r. — So maßte Apelles Alexanders Bild mit dem Blitz in der Hand. S. Valeriani hierogl. 551. — Der Fulmen auf dem Schild des Achilles, der sich den tödtlichen Pfeil aus der Wunde zieht, auf einem geschnittenen Stein bei Millin a. a. D. Taf. CLX, Fig. 601 u. a. m.

Auch 9 etruskische Gottheiten waren mit dem Donnerkeil bewaffnet \*). Ebenso bei den Assyriern Apollo der zu Heliopolis verehrt wurde \*\*), bei den Griechen und Römern Mars, Bacchus, Vulkan, Pan, Hercules, Cybele und Pallas \*\*\*) u.

Hier erscheint also der Fulmen nicht als anschließendes Attribut einer Gottheit, sondern wohl als allgemeines Symbol der Macht und unwiderstehlichen Gewalt u., in welcher Bedeutung er zugleich als Feldzeichen der römischen Legion, deren Hauptstandarte mit dem Adler, sowie die Schilder und Fahnen der ersten Cohorte schmückte.

### 3. Der Dreizack.

Neptuns bekanntes Attribut, der Dreizack, fand

\*) Winkelmann's Werke III. 182 S. 4.

Plinius Hist. nat. II. 53. sagt: „von 9 Göttern würden Blitze geworfen, deren es 11 Arten gäbe. Jupiter schleudere deren drei. Die Römer glaubten aber nur zwei bligende Götter, den Jupiter, welcher am Tage, und den Summanus, welcher Nachts die Blitze werfe.“ —

\*\*) Macrobian Saturnalia I. c. 23.

\*\*\*) Christ, Abhandl. über die Literatur und Kunstwerke des Alterthums. S. 210. Darstellung der Minerva mit einem Donnerkeil in der Hand auf einer Münze Domitians in Oissel Thea. II. 11 und bei Millin a. a. D. Taf. XXXVII. Fig. 136.

Der Fulmen auf der Brust Neons, des schlangenumwundenen Zeitgottes. S. die Statue bei Zöoga Bassiril. antiq. II. 82 u. Millin a. a. D. Taf. XVIII. Fig. 4.

sich bis jetzt nur auf wenigen Ziegelsplatten als Cohortenzeichen der XXII. Legion.

Der Stempelabdruck, welcher nach einem deutlich ausgedruckten Exemplar (in der öffentlichen Sammlung zu Wiesbaden) auf unserer Tafel V Figur 6, in der Größe des Originals \*), abgebildet ist, fand sich im verfloßenen Jahr mit mehreren andern Ziegeln von völlig gleicher Bezeichnung in den Ruinen eines römischen Gebäudes bei Heddernheim.

Früher schon hatte ich einen ähnlichen an dem Flußufer bei Nied unfern Höchst a. M. gefunden, dessen Gepräge jedoch durch das Wasser fast ganz unkenntlich geworden war.

Die Inschrift **LEG XXII P P** des runden Stempels, welche den aufrecht stehenden Dreizack umgiebt, ist wenn auch sehr roh, doch deutlich geschnitten. Es darf nicht befremden, daß außer dem gewöhnlichen Beinamen der Legion, *primigenia pia*, das Beiwort *felix* fehlt und ebenso die Interpunktionen vergessen sind. Dergleichen Unregelmäßigkeiten kommen bei den unkundigen Stempelschneidern gar oft vor, und hier scheint der Raum nicht zugereicht zu haben.

Die Form des Dreizacks ist ebenso einfach als kunstlos. Die fehlenden Widerhaken an den dreifachen Spitzen, werden nicht auffallen, wenn man erwägt, daß selbst auf bessern plastischen Werken, der Dreizack

---

\*) Dies gilt bei allen folgenden, wo nicht das Gegentheil angezeigt ist.

ausnahmeweise zuweilen ebenso erscheint, obwohl die Wiederhaken auf den meisten Bildwerken vorkommen.

Man kann von der Roheit der Schrift schon schließen, daß der Verfertiger aus Mangel an Kunstfertigkeit sich damit eben nicht abmühen wollte.

Noch einen andern runden Stempelabdruck von viel kleinerem Durchmesser auf einem Backstein (in m. Samml.) muß ich hier mittheilen, der sich zu Mainz fand. Eine Abbildung liefert unsere Tafel V Figur 5.

Die wohlgebildeten Schriftzüge **LEG. XXII. P F.** bieten außer dem zusammengezogenen Buchstaben **P** und **R** (primigenia) keine Verschiedenheit dar. Dagegen gibt die mittlere Figur, die leider nicht so vollkommen ausgedrückt ist, um ein sicheres Urtheil fällen zu können, zu manchen Betrachtungen Anlaß.

Es ist kaum denkbar, daß das Zeichen in der Mitte, eine bloß willkürliche Verzierung ohne Zweck seyn soll, obgleich die beiden Ausschnitte innerhalb des größeren Halbkreises fast eine peltenförmige Gestalt haben. Die drei Spitzen, welche horizontal hervorragen, haben gewiß eine bestimmte Bedeutung. Kann man sie nicht der Form des Fulmen entsprechend finden, so wird man versucht zu glauben, daß hier ebenfalls der Dreizack dargestellt werden sollte, wie er vielleicht auf dem Sigillum selbst erschien, und dann ist das große rechtsgestellte **C**, in dessen Innern das Feldzeichen erscheint, als die Abbraviatur von **Cohors** genügend und zwanglos erklärt. Diese Ansicht möchte dadurch noch unterstützt werden, daß im obern Theil des Stempels ein (auf dem Ziegel jedoch kaum erkennbarer) kleiner Dreizack viel

leicht bloß zu größerer Deutlichkeit und Ausfüllung des Raumes hinzugefügt ist. Das C läßt sich als Wortsigle von *Centuria* nicht wohl annehmen, da die Centurien der Handwerker, welche unter dem Oberbefehl eines *Praefectus fabrorum*, einer jeden Cohorte beigegeben waren, keine eigenen bildlichen Unterscheidungszeichen hatten, sondern die Namen ihrer Vorsteher und Centurionen (*Centuriones fabrorum*) auf ihre Stempel zur Bezeichnung der Ziegel, sowie auf gehauene Steine zu setzen pflegten, wie ich später durch Mittheilung einer ganzen Reihe solcher Centurionennamen auf Ziegelplatten unserer XXII. Region nachweisen werde.

Hanßelmanns irrige Ansicht von der Möglichkeit eines doppelten Dreizacks ist schon oben S. 151 berichtigt. Eben so unwahrscheinlich ist dessen Meinung, daß das Attribut Neptuns als Feldzeichen, von der Gründung von Patras herrühren könne, weil wir auch Münzen der XXII. Region haben, auf welchen Neptun mit dem Dreizack und dem Delphin in der Hand erscheint \*\*). Nach Pausanias (VII. 227.) verehrte diese Seestadt besonders den Neptun, dessen Tempel und Statue am Hafen stand \*\*\*). Von der

\*) Hanßelmann I. c. II. S. 178.

\*\*) Wiener I. c. p. 90. und Tab. I. Fig. 26.

\*\*) Daher wird sie auf einer Münze auch COL. PATR. NEPT, AVG. (Colonia Patrensis Neptunia Augusta) genannt.

Nicht bloß in Seestädten wurde Neptun als Beherrscher und König des Meeres („Rex maris“. Sil. Itali-

selben Region haben wir auch zu Patras geschlagene

aus XVII. 289.) verehrt; auch die Flußbewohner und Schiffer weiheten ihm Altäre und Bildsäulen.

In Schöppflin (Als. illustr. I. 490.) sehen wir ein bei Ettlingen im Badischen gefundenes Relief, welches den Neptun mit dem Dreizack und Delfphin in der Hand neben einem Meerdrachen darstellt, von Cornel. Aliquantus im Namen des Contuberniums (Zeltgenossenschaft) der Schiffer (Schiffergilde?) dem Gott geweiht. Ueber die Schicksale dieses Steins, S. Festsch. d. badischen Landschaften. I. S. 38.

Schöne Statuen und Bildwerke von Neptun mit ähnlichen Attributen besitzen wir aus dem Alterthum; z. B. Neptun, nackt mit dem Dreizack in der einen und Delfphin in der andern Hand. Visconti Mus. Pio-Clement. I. 33. Bekleidete Figur Neptuns mit Delfphin und Dreizack, Mus. Pio Clement. IV. 32. Ähnliches Basrelief bei Millin Taf. IV. f. 32.

So erscheint er auch auf Münzen. Auf der häufig bei uns vorkommenden Bronze-Münze von Augusts Schwiegersohn Marc. Agrippa. — Neptun den Dreizack schwingend auf einer Silbermünze von Pästum bei Millin Taf. LXII. f. 293. — Auf einer Kugel stehend, mit einer Verzierung vom Hintertheil des Schiffes (Aplastrum) auf einer Münze des Titus bei Millin LVI. 296. Auf Münzen von Corinth u. s. w. Viele geschnittene Steine zeigen ähnliche Vorstellungen S. Fölken S. 106. — Der Delfphin, welcher, als Sinnbild der Gewässer, über die Neptun gebietet, in seiner Hand ist, bezeichnet auch auf Kaisermünzen um einen Anker gewunden, deren Seemacht. — Um ein Steuerruder gewunden, in

Münzen von verschiedenen Kaisern, von August bis Gordian, worauf außer andern Figuren, Jupiter liberator, Hercules Aug. und Diana Iaphria vorkommen \*) und es ist nicht glaublich, daß August zur Gründung dieser Stadt nur eine Cohorte gesendet haben sollte, da Tacitus \*\*) ausdrücklich sagt, daß ehemals oft ganze Legionen mit allen ihren Tribunen, Centurionen etc. in die Colonien abgeführt worden seyen \*\*\*).

Dem gewaltigen Dreizackschwinger, Neptun, tridentifer, tridentipotens †) waren die Stadtmauern heilig, daher er in Pflanzstädten ††) häufig verehrt wurde. Viele Tempel waren ihm besonders in Griechenland errichtet (vergl. Pausanias, Strabo etc.), und auch in Italien. — Ihm zu Ehren führte Theseus die istsmischen Spiele ein und die Römer feierten am 28. Juli die Neptunalien, sowie Romulus statt der älteren Consualien am 21. August die circensischen Spiele einsetzte, bei denen Wettrennen gehalten wurden †††).

der Hand der Venus, sieht man den Delphin auf Münzen der Faustina S. Beger XLVIII. 2. Ebenso bei dem Dreifuß Apollon. Beger XXX. 15.

\*) Wiener l. c. p. 81 — 90 u. Tab. I. Fig. II.

\*\*) Tacit. Annal. XIV. 27.

\*\*\*) Lipsius fügt hinzu, daß zuweilen die Legion mit dem Adler und allen übrigen Feldzeichen in die Colonien abgegangen sey. Vergl. dess. Not. ad Tacit.

†) Ovid. VIII. 597. Silius Ital. Pun. XV. 15.

††) Er erbaute die Mauern von Troja; Virgil Aen. V. v. 811.

†††) Ovid. Fast. III, 199. Erinnerung an den Wettstreit mit Pallas, in welcher Neptun das Pferd geschaffen

Der Dreizack, Neptuns mächtige Waffe, von den Cyclopen \*) geschmiedet, war schon zu Jupiters Beistand den Titanen furchtbar gewesen. Mit ihm erschüttert er die Erde und Mauern \*\*), ihm gehorchen die sturmbewegten Wogen \*\*\*). Daher auf Münzen im allgemeinen Symbol der Seeherrschaft †).

Die Form des Dreizacks ist auf Denkmälern und Münzen verschieden. Einfach, ohne Widerhaken, steht man ihn auf einem Vasengemälde ††) desgleichen auf einer alten Münze von Pästum †††) (Posidonia) in Lucanien. S. unſ. Taf. X. Fig. 8.

In welcher Weise er auf den Feldzeichen der Cohorte angebracht war, läßt sich aus Denkmälern nicht ermitteln. Wahrscheinlich ist es, daß, sowie sich die Cohors milliaria durch den Fulmen auf ihren Schilden unterschied, der Dreizack ebenfalls die Schilde sämtli-

---

batte. Pausan. Arcad. 8. Ferner Virgil. Georg. I. 13; und Neptun als Rosselenker, bei Virgil Aen. V. 817.

\*) Apollodor I. 6. 2. Pausan. I. 2.

\*\*) Virgil Aen. II. 610.

\*\*\*) Virgil Aen. I. 139.

†) Mit einem aufrecht stehenden Dreizack bezeichnete Danaus den Ort an der Küste, wo er landete. Aristophanes Equit. 838. Aeschyl. Suppl. 226.

††) S. Millin T. LXII. §. 294.

†††) Millin LXII. §. 293. Eckhel Num. vet. anecd. P. I. Tab. III. Fig. 18. Die Stadt, von welcher man noch jetzt bedeutende Ruinen und Tempelreste sieht, führte von ihrem Schutzgott Poseidon, den Namen Posidonia. Plinius H. N. III. 3.



der Soldaten dieser Cohorte schmückte, während er in Erz oder edlem Metall zugleich auf ihrer Standarte angebracht war. Dieß stimmt mit der oben angeführten Stelle des Vegetius überein und auch in der *Notitia dignitatum imperii* \*) scheinen die Schildverzierungen der verschiedenen Heeresabtheilungen ähnlichen Formen nachgebildet \*\*).

Ebenso zeigen auch die Reliefs auf der Trajan. und Antonin. Säule mannichfaltige Verzierungen auf den Schilden der römischen Krieger.

#### 4. Sol = Apollo.

Ein sehr interessanter in unserer Gegend selten vorkommender Schlußziegel \*\*\*) zeigt uns das strahlens-umgebene Haupt des Apollo.

\*) *Panciroli notitia dignitatum utriusque imperii orientis scilicet et occidentis ultra Arcadii Honoriique tempora etc.* Lugd. Bat. 1609. Fol.

\*\*) So sehen wir auf griechischen Vasengemälden einen Schild mit einem Menschenschenkel, andere mit Schlangen, Dreifüßen etc., auf einer Kriegergruppe den Kampf der Penthesilea darstellend. Millin T. CLXII. 594

\*\*\*) Es ist einer der Ziegel, welche den Schluß der von oben herablaufenden parallelen Hohlziegelreihen des Daches bildeten. Man pflegte diese untersten Endziegel, um deren Hohlung zu verbergen, am Kopfe mit einer Platte zu versehen, die man mit den mannichfaltigsten Verzierungen schmückte, damit die vordere Ansicht des Daches an der Traufe ein gefälliges Ansehen erhielte. Man vergleiche die Abbildungen ähnlicher Schlußziegel in *Hirt's* und andern architectonischen Werken.

Ich glaube ihn unbedenklich den übrigen Cohortenstempeln anreihen zu dürfen, da die Aufschrift:

**LEG. XXII. PR. P. F.**

diese Darstellung nicht als eine willkürliche Verzierung, sondern als Standartenbild der XXII. Legion bezeichnet.

Der Ziegel, welcher bei Mainz gefunden wurde, hat  $5\frac{1}{4}$  Zoll Höhe bei  $6\frac{1}{2}$  Zoll Breite und ist auf uns. Taf. VI. Fig. 1. der Raumersparniß wegen, zur Hälfte verkleinert. Er befindet sich in der öffentl. Sammlung zu Wiesbaden.

Die von den gewöhnlichen Cohortenstempeln abweichende Größe und Form des Bildwerks darf nicht befremden. — Während wir sonst auf den gewöhnlichen Stempeln wegen Beschränkung des Raums nur die Attribute der Götter wahrnehmen, sehen wir hier das Bild der Gottheit selbst dargestellt. Die Gattung des Ziegels, welche eine plastische Verzierung der Vorderseite erheischte, war auch ganz geeignet, hier das vollständige Brustbild Apollo's nicht bloß als Ornament, sondern als bedeutungsvolles Feldzeichen \*) aufzunehmen.

Leider ist der obere, wahrscheinlich halbkreisförmige oder parabolisch gespitzte Theil des Ziegels abgebrochen. Auf der vordern Seite wölben sich zwei in Spiralen endigende Stundstäbe \*\*) in flachem Halbkreis über dem

\*) Erinnerung an Apollo, den ferntreffenden Bogenschützen (ἐκατοβολος), der auch im Titanenkrieg seinem Vater Jupiter tapfer beistand.

\*\*) Sollte man diese Verzierung mit einem doppelten Zi-

Kopf, der von zwölf Strahlen umgeben, in halb erhabener sehr roher Arbeit aus der Fläche hervortritt. Neben demselben steht die oben erwähnte Inschrift in zwei Zeilen. Das untere Ende des Ziegels ist durch 12 Zacken in gerader Linie verziert. Der Strahlenschein, mit welchem der Kopf des Apollo umgeben ist, bietet besonderes Interesse dar, indem die Bildung der Strahlen selbst von den gewöhnlichen Vorstellungen abweicht.

An den meisten Bildwerken in Stein und Metall, welche aus dem Alterthum sich erhalten haben, sind nämlich in der Regel die Strahlen konisch zugespitzt und meist in willkürlicher Menge, obwohl häufig die Siebenzahl bemerkbar ist. — Bei dem vorliegenden Ziegel dagegen, sind die Strahlen mit Widerhaken versehen, gleich dem Fulmen des Zeus und dem Dreizack Poseidons, eine Vorstellung, wodurch die Idee, daß die Pfeile Apollos die Sonnenstrahlen bedeuten \*), sich deutlich ausdrückt.

Damit stimmt auch die Vorstellung auf unserm

tuns vergleichen, so ließe es sich auf des delphischen Apollos Gabe der Weissagung beziehen. — Von dem prachtvollen Tempel des Apollo und seinem Orakel zu Delphi spricht ausführlich: Justin. hist. XXIV. 6. :c.

\*) Daher sagt Fulgentius I. Mytholog. „Arcum vero huic (Apollini) sagittaeque conscribunt, quod de circulo ejus radii in modum sagittarum exsiliant“ und der Philosoph Maximus Tyrius (der unter Marc Aurel lebte) Diss. XXIV. „quia sol radios instar sagittarum in terram et inferiora loca vibrat ejaculaturque.“

großen Heddernhheimer Mithrasmonument zu Wiesbaden, ganz überein. Hier ist an den beiden äußersten Enden über dem Thierkreis, Mithras mit der phrygischen Mütze als Sol mit dem Bogen dargestellt, wie er gegen die Felsenhöhle (Spelaeum) vor welcher ein Diener des Mithras knieend seine Andacht verrichtet, Pfeile (Sonnenstrahlen) absendet, um hierdurch die Anfangszeit des Mithrasdienstes, bei Sonnenaufgang und Sonnenuntergang zu bezeichnen \*).

Offenbar ist auch auf unserm Ziegel Apollo mit Sol identisch dargestellt, und so finden wir überhaupt von den Bildnern des Alterthums den Kopf des Gottes mit

\*) Auf der linken Seite des Reliefs ist nämlich durch Mithras mit erhobener Fackel, der Sonnenaufgang, auf der rechten, durch Mithras mit gesenkter Fackel der Sonnenuntergang dargestellt. S. die Abbildung im 1. u. 2. Heft unserer Annalen auf Tafel 1. — Zur Bezeichnung der Identität Apollos mit Mithras sehen wir auf demselben Relief den Sol dem Mithras die Hand reichen, um den Sonnenwagen zu besteigen. Daher heißt er auf Inschriften Comes, der Begleiter des Sol auf seiner Sonnenbahn. Einer der kleinen Altäre (Pyraen) aus dem Heddernhheimer Mithräum führt deshalb die Aufschrift D. IN. COM. (Deo invico comiti) (S. unsere Vereinsannalen 2. u. 3. Heft, Tafel V. Figur 4.) und dieselbe Benennung kommt häufig vor auf Inschriften und Münzen des L. Verus, Gallionus, Aurelian, Probus, Constantinus, etc.

S. Seel's Mithrasgeheimnisse. Eckhel D. N. V. VIII. 45 seqq.

Strahlen umgeben, wo die Wirkungen der Sonne symbolisch angedeutet werden sollten \*).

Bei den Aegyptern waren nach Plinius \*\*) die Obeliskten der Sonne geweiht, deren Strahlen sie durch die Form ihrer Spitzskulen darstellen wollten.

Die Griechen vereinigten den Cult des Apollo mit dem des Helios, Hyperions Sohn, und nannten ihn Phöbus, den Leuchtenden. — In dieser Beziehung wird er mit Strahlen um das Haupt und zuweilen mit Füllhorn und Fackel in der Hand gebildet; über ihm seine Pferde Aethon und Phreos \*\*), oder auch

\*) Entsprechend dem Apollo Pythius, dem Bogenschützen und Erleger des Drachen Python. Diodor Sic. 2. 9.

\*\*) Plinius, welcher ausführlich von den in Aegypten und Rom befindlichen Obeliskten redet, sagt: in s. Hist. nat. XXXVI. 8. „Trabes ex eo fecere reges quodam certamine obeliscos vocantes, Solis numini sacratos. Radiorum ejus argumentum ineffigie est, et ita significatur nomine Aegyptio“. — Ferner Ammian, Marcellin. XVII. 4, „Est autem obeliscus asperrimus lapis, in figuram metae cujusdam sensim ad proceritatem consurgens excelsam; utque radium imitetur, gracilescens, paulisper specie quadrata in verticem productus angustum, manu levigatus artificum“.

\*\*\*) S. die schöne Statue der Villa Pinciana; Helios mit Strahlenumgebenem Haupt neben seinen Pferden stehend, in der linken Hand die Weltkugel, die er mit seinen Strahlen erleuchtet, in der Rechten das Füllhorn als Symbol der Fruchtbarkeit, die er über die Erde verbreitet. Millin Taf. XV. Fig. 80. — Helios mit bestrahltem Haupt auf einer Quadriga auf einem Ba-

mit einer Peitsche in der Hand, sein Biergespinn lenkend. Zuweilen erscheinen auch Helios und Apollo auf einem und demselben Denkmale \*).

Von den colossalen Bronze-Statuen, die den Helios vorstellten, erwähne ich noch den berühmten 70 Ellen hohen Sonnencoloss zu Rhodus ein Werk des Chares von Lindus, Lysippos Schüler und den 110 Fuß hohen Coloss des Nero zu Rom als Helios, von Zenobor verfertigt. ~~Plinius~~ Plinius \*\*) und Sueton \*\*\*) gedenkt derselben.

Unter den röm. halb erhabenen Bildwerken, auf welche das strahlende Haupt des Sol dargestellt ist, sind vorzüglich die mithrischen Denkmäler bemerkenswerth z. B.

- a) Das Lafrerische Mithrasrelief zu Rom †) und
- b) „ von Torre mesa nach Bignoli ††) sowie
- c) „ von Schwarzerd bei Zweibrücken †††).

(Sengemälde bei Millin Peintures d. Vases und dessen Gall. myth. LX. 234. — Kopf des Sol auf einer Münze von Rhodus. Spanheim de usu & praest. num. p. 277.

\*) Auf einem Basrelief der Villa Albani bei Winckelmann monum. ined. N. 27. Millin Taf. XXXVIII. Fig. 168.

\*\*) Plinius hist. nat. XXXIV. 18.

\*\*\*) Sueton. in Nerone. 31.

†) Jos. de Hammer, les Mithriaques. Editeur John Spencer Smith. Paris et Caën 1833. Atlas Pl. 2.

Seef, die Mithrasgeheimnisse S. 138 Taf. IX.

††) J. v. Hammer. Pl. III. Seef a. a. O. S. 272 Taf. XI. b.

†††) Schoepflini Alsatia illustrata. I. pag. 491 Tab. IX. v. Hammer Pl. IV.

d) Das Relief von Nettuno, dem alten Antium \*) und

e) das von Mauls in Tyrol, jetzt in Wien \*\*).

f) Das in den Trümmern des alten Apulejum in Siebenbürgen gefundene Mithrasbild im Museum Bathyani zu Carlsburg \*\*\*), sowie

g) Das im alten Virunum in Kärnthen gefundene †), nebst

h) Dem von Fehlbach, in Württemberg ††).

i) „ von Dormagen bei Köln †††) und

k) „ von Heddernheim, in Wiesbaden \*†).

Vergleichen wir die meisten der eben genannten Monumente, so scheint es, daß die Zahl der Sonnenstrahlen im Allgemeinen willkürlich war, und mehrere Beziehungen erlaubte. Am meisten erscheinen hier 8—9 Strahlen. Hierbei müssen wir noch der Strahlenkrone auf der Rückseite des großen Heddernheimer Mithras-

\*) Seel S. 255. Taf. X. a.

\*\*) v. Hammer Pl. V. Seel S. 497. 546. 562.

\*\*\*) v. Hammer. Pl. VII. p. v. Köppen, Nachricht von einigen in Ungarn, Siebenbürgen und Polen befindlichen Alterthümern. S. 13.

†) v. Hammer Pl. X. von Köppen S. 14.

††) Sattlers allgemeine Geschichte von Württemberg I. S. 194. Taf. XI. Seel S. 236 Taf. XIII. a.

†††) Hiervon ist noch keine Abbildung edirt. Auf dem kleinen Relief hat Apollo 6 bleierne Strahlen. S. die unvollständige Nachricht im Kunstbl. von 1821 N. 90. (von Dorow).

\*†) S. unsere Vereins-Annalen I. 2. und 3. Heft. Taf. VIII.

Reliefs gebeten, deren Strahlzahl sieben, gewiß nicht ohne Bedeutung war, und nur auf die sieben Stufen sowie die sieben Altäre des Tempels bezieht. Ebenso hat auch die colossale Marmorbüste des Jupiter Serapis im Museum zu Paris sieben vergoldete Strahlen \*) u. s. w. — Ueber die Bedeutung dieser heiligen Zahl habe ich schon oben Einiges bemerkt.

Sowie nun bei den eben genannten Denkmälern die Zahl sieben sich auf die Zahl der Planeten bezieht, so möchten die zwölf Pfeile oder Sonnenstrahlen, welche auf unserm Cohortenziegel das Haupt des Apollo umgeben, ohne Zweifel die zwölf Monate andeuten \*\*), oder die zwölf Häuser des Zodiacus, welche Phöbus mit seinem Flammenwagen durchheilt und erleuchtet. In gleicher Bedeutung ist das Brustbild des Sol mit 12 Strahlen über einem Halbmond zwischen zwei Sternen auf einer Lampe dargestellt \*\*\*). — Von diesem Kopfschmuck des Helios mag die Strahlentkrone der röm. Kaiser entstanden seyn, da schon Nero unter dem Bild dieser Gottheit sich darstellen ließ.

---

\*) Mus. Pio-Clement, Tom. VI. Tab. 15. Bindelmann IV. 319. Ueber den Ursprung des Serapis vergl. Tacit. Hist. IV. c. 84. 83. Strahlen kommen auch vor um das Haupt des Jupiter Azur, auf einer Münze der Familie Vibia bei Morelli I. 144.

\*\*) Virgil. Aen. XII. 162. — — — „cui tempora circum Aurati bis sex radii fulgentia cingunt, Solis avi specimen.“ — —

\*\*\*) Zu Rom auf dem cölischen Berg gefunden. Die Abbildung bei Beger lucern. antiq. sepulcral. II. Tab. II.



Zu gewagt es seyn, wegen dem Apollonbild auf unserm Dachziegel, die Errichtung eines Sonnentempels, durch die XXII. Region zu vermuthen, wenn gleich der Vicus Apollinensis zu Mainz auf das Daseyn eines Tempels oder einer Statue dieser Gottheit, in dem nach ihm genannten Stadtviertel schließen läßt \*). Der Ziegel mag wohl zu einem andern militärischen Gebäude gehört haben, welches vielleicht von der Cohorte, die dies Feldzeichen führte, errichtet war.

### 5. Der Halbmond.

Das bekannte Attribut der Schwester Apollos \*\*) erscheint in mehrfacher Form auf Backsteinen und Ziegeln.

Am deutlichsten zeigt sich der Halbmond der Diana auf einer Platte, welche Hanßelmann zu Dehringen fand und deren Abbildung aus dessen Werk \*\*\*) auf unserer Taf. VI. Fig. 3. der Vergleichung wegen wiedergegeben ist.

In der gedachten Zeichnung steht man die Mondsfichel links 'gestellt wie bei abnehmendem Licht \*\*\*).

\*) Die Inschrift vom Jahr 220. bei Fuchs I. 27 und in Lehne's ges. Schriften Heft 4. S. 332.

\*\*) Als Schwester des leuchtenden Phoebus nennen die Griechen sie auch Phoebe (Φοίβη) lucida. Virgil Georg. I. 431. Ovid Metamorph. II. oder Phoebea virgo. Ovid ex Ponto II. ep. 11. v. 82. Phoebe Dea consors. ibid. III. II. 48.

\*\*) Hanßelmann II. Taf. XII. Fig. 8.

†) Ebenso gewendet ist der Mond, mit einem Stern oder der Sonne in der Mitte auf einer Münze der Stadt Antiochia, über einem Widder, dem Zodiacalzeichen von Syrien, bei L. Beger Spicileg. Antiquit. S. 8.

Sonst sind auf Denkmälern die Spitzen des Mondes gewöhnlich nach oben gerichtet \*), wie er bei anderer Wendung des Steins auch wohl betrachtet werden kann. Die Umschrift LEG. XXII. P. P. F. enthält die gewöhnlichen Beinamen der Legion.

Einen in mancher Beziehung ähnlichen Stempel von gleichem Durchmesser in der städtischen Sammlung zu Mainz theile ich auf Figur 3 mit, welcher dreimal auf eine große Dachziegelplatte eingedrückt ist. Er wurde in der Nähe des Doms beim Fundamentgraben von Häusern gefunden. Manches ist an diesem Stempelabdruck bemerkenswerth. Die ungeschickte Trennung der Zahl XXII durch einen Punkt der zwischen das folgende P. (primigenia) und die nicht minder unpassend zusammengezogenen Buchstaben P und F (pia. fidelis) gehört hätte, mag man der Unkunde des Stempelschneiders zu gut halten, und daher scheint derselbe es auch mit der Stellung der mittleren Zeichen nicht genau genommen zu haben. Betrachtet man nämlich den Stempel, sowie er abgebildet ist, mit dem unten stehenden Wort LEG, so weiß man das winkelförmige Zeichen mit dem Halbkreis (ähnlich dem Halbmond auf Fig. 3.) nicht zu vereinigen. Wendet man aber den Stein auf die entgegengesetzte Seite, so erhält der Winkel Bedeutung als Buchstaben L.

Zweifelhaft bleibt es übrigens, wie diese Abbes-

---

\*) In dieser Stellung sieht man ihn z. B. auf Münzen des August, der Faustina u. bei Beger Regum & imp. num. Tab. XV. 24. und XLIX. 26.

viatur zu lesen sey. Sollte es vielleicht, wenn man beide Zeichen als Buchstaben betrachtet, (ohne auf deren verkehrte Stellung Rücksicht zu nehmen), Cohors oder Centuria Legionis heißen? oder bedeutet das verkehrte C, welches zuweilen auf Denkmälern winkelförmig (>) gebildet ist, Centuria und das L den Namen des Centurios der Handwerker? Es hieße dann etwa Centuria Laelii, Lucii etc.

Noch sind auf der rechten Seite des Stempels fünf längliche Einschnitte so deutlich und scharf geschnitten, daß diesen wohl eine besondere Beziehung beigelegt werden darf, da diese als Randverzierung auf keine Weise gelten können.

Ich würde ihnen gar keine Bedeutung zuschreiben, wenn nicht auf einem andern neulich bei Nied entdeckten Stempel mit 2 Palmzweigen, den ich später mittheilen werde, sechs solcher Einschnitte auf der einen Seite so deutlich hervorträten, daß eine Absicht unverkennbar ist. Sollte vielleicht die Ordnung der Cohorte nach ihrer Reihesfolge durch die Zahl dieser Striche angedeutet seyn? Davon weiter unten ein Mehreres. — Ich will mich dabei nicht länger aufhalten, sondern gebe die Abbildung eines andern bei Mainz gefundenen Stempels auf derselben Tafel Figur 6.

Obgleich die Hälfte des Steins weggebrochen ist, und dadurch die Buchstaben LEG. XX. größtentheils verloren gegangen sind, so läßt sich doch aus den noch übrigen Buchstabenfragmenten mit der durch einen horizontalen Strich angedeuteten Abbrüviatur der Zahl, und den bekannten Beinamen auf der untern Zeile PR. P. F.

mit Bestimmtheit schließen, daß wir hier einen Cohortensstempel der XXII. Legion vor uns haben

Die Mittelfigur giebt sich als eine erhabene runde Scheibe zu erkennen, die durch einen, wenn auch etwas kleinen kreisförmigen Ausschnitt am obern Theil, wohl als Halbmond unzweifelhaft bezeichnet scheint. Zur Vergleichung gebe ich auf Figur 4 einen andern bei Nies gefundenen Stempel derselben Legion, dessen vertiefte ähnliche Form ebenso deutlich den Halbmond darstellt. Die gut geformten Buchstaben mit gleichfalls abbrevirter Zahl

**LEG XXII PR P F**

sind in zwei parallelen Zeilen, ohne Interpunction, auf die halbmondförmig gebildete Fläche des Stempels selbst geschnitten.

Noch erwähnt Hanßelmann eines in Dehringen gefundenen Cohortensstempels der XXII. Legion, in seinem oben berührten Werk, als Zeichen der Luna, und giebt auf Taf. XIII. Fig. 8 dessen Abbildung. Diese Stempelform ist mir indessen noch nicht vorgekommen \*). Soweit sich nach der Zeichnung urtheilen läßt, kann man ein Bild des Halbmonds nicht erkennen und als Vollmond möchte die Figur ebenso wenig gelten können. Will man die Zacken oder zahnförmigen Ausschnitte, womit die Peripherie des Stempels umgeben ist, nicht als will-

---

\*) Ich nahm Anstand die Abbildung nochmals zu wiederholen, da die Zeichnung offenbar gleich den übrigen zu wenig genau ist, und ich keine Vergleichungsform vor mir habe.

fürliche Randverzierung annehmen, was wohl am wahrscheinlichsten ist, so müßte man ihn der Cohorte des Sol-Apollo zuschreiben, dessen strahlende Sonnenscheibe sie etwa vorstellen könnte.

Der Halbmond allein, als Attribut der Diana, welche mit Luna gleichbedeutend ist \*), kommt häufig auf Münzen und geschnittenen Steinen vor, und so sehen wir auch passend das leuchtende Gestirn der Nacht, als sinnige Verzierung auf römischen Lampen \*\*).

Mit diesem allgemeinen Attribut verzierten die Künstler gewöhnlich auf Statuen und Reliefs die Stirn der Diana \*\*\*), mochte sie als Göttin der Jagd †) oder

\*) Cicero de natura Deorum II. Macrob. Saturnal. VII. 16.

\*\*) Belfori und Montfaucon theilen verschiedene derselben mit, und auch unsere öffentliche Sammlung zu Wiesbaden besitzt deren mehrere in Bronze, auf welchen der wachsende Halbmond über der Handhabe angebracht ist; unter diesen, eine große kürzlich bei Mainz gefundene und eine andere sehr zierlich gearbeitete mit dreifachem feinen Ketten und Haken zum Aufhängen, aus einer schönen wohlerhaltenen Glasurne, aus Rheinhessen. Auch ohne dies Symbol finden wir diese bedeutungsvollen Lampen den Urnen beigefügt und selbst solche, mit dem seit Constantin gebrauchten christlichen Zeichen, dem Labarum, (Monogramma Christi) zeigen sich noch in Gräbern, als Ueberreste des Heidenthums.

\*\*\*) Hiervon heißt sie bicornis. Horat. Carm. saec. 35.

†) Als Jagdgöttin (Venatrix, Virgil. Aen. I. 323.) erscheint sie auf plastischen Denkmälern in hochgeschürztem Gewand mit Bogen und Köcher, einen Hund oder Hirsch an der Seite. Tölken S. 174. N. 814 — 818.

als Lichtbringerin \*), oder in dreifacher Gestalt, als Hecate \*\*) dargestellt seyn.

Einen solchen Halbmond auf dem Kopf, zeigt unter andern Luna in ihrer rothebespannten Biga \*\*\*) dahin.

\*) Den Beinamen *Lucifera* führt Diana auf Inschriften. (Muratori Thes. Inscr. I. p. XXXVII. 5.) und auch auf einem Marmorrelief im Museum zu Paris, ist Diana als Erleuchterin, mit einer Fackel in der Hand abgebildet. G. Descr. des antiques du musée royal, par le Comte de Clarac, pag. 83. N. 172. Ebenso sehen wir die *Diana lucifera*, der Aurora in einer Quadriga mit zwei Fackeln voranschreitend, auf einem schönen Basengemälde bei Millin T. XXX. f. 93. Visconti Mus. Pio-Clem. II. 38.

Auch die Rückseite einer Schaumünze des Antoninus Pius, zeigt uns Faustina zu Pferd mit den Attributen der *Diana lucifera*, auf dem Haupt einen wachsenden Mond, in der Hand eine brennende Fackel; bei Millin XXIV. F. 118 u. f. 78. Gleiche Vorstellung auf schön. Steinen bei Töpfern G. 175. N. 823 u. 824.

\*\*) Daher ihr Name: *Diana tergemina, triformis, trivialis* etc. Virgil. Aen. IV. 511. Propert. II. Eleg. 23. v. 39. Abbild. bei Montfaucon l. c. etc.

\*\*\*) Zuweilen fährt Selene in einem Wagen, der mit Stieren bespannt ist. (*Diana ταυροπόλος*). G. Millin Tab. XXXIV. 121. Auf Inschriften heißt sie *Tauropolia*, bei Gruter p. CCCIX. Nr. 2, Unter diesem Namen hatte sie zu Amphipolis in Macedonien einen Tempel: *Tauropolon*. Livius XLIV. 44, Ähnliche Vorstellung der *Diana lucifera* auf einem merkwürdigen Diptychum im Museum zu Paris, worin die Diana ebenfalls auf einem von Stieren gezogenen Wagen, mit einer Fackel in der Hand, dargestellt ist. Millin XXX. 121.

eilend, auf der obern Leiste unseres großen Hedderheimer Mithrasreliefs, sowie das Brustbild der Phöbe auf dem oben-erwähnten Broncefignum ebendaher u. a. m.

Defters erscheint auch der Kopf der Luna auf der concaven Fläche des wachsenden Mondes zwischen den aufwärts gerichteten Hörnern desselben \*), und in ähnlicher Vorstellung steht man zuweilen auf Münzen die Bildnisse römischer Kaiserinnen \*\*).

Die Idee des Auf- und Untergangs der Sonne spricht sich aus auf mithrischen Denkmälern, wo Mithras mit erhobener und gesenkter Fackel erscheint, sowie Phosphorus (Lucifer) oder der Morgenstern, als Jüngling mit einer Fackel in der Hand, dem Solios vorangehend, den Aufgang der Sonne verkündet, z. B. auf dem berühmten Borgheischen Mithrasmonument zu Paris u. G. F. Lajard observ. sur le grand basrelief mithriaque. — Der Untergang des Mondes ist angedeutet (wie auf dem Hedderheimer Relief) durch Luna, die mit ihrem Wagen von der Höhe hinabfährt.

\*) Wie z. B. auf dem oben genannten Mithrasrelief von Mauß in Tyrol, bei v. Hammer Taf. V.; — dem in der alten Ulpia Trajana gefundenen zu Hermannstadt, cod. T. VII. u. a. m. Ebenso wird auch der in Asien verehrte Deus Lunus als männliche Vorstellung des Mondes (S. Spartian. in Caracalla, 7.) auf Münzen gebildet, z. B. auf den Colonienmünzen von Antiochia, Carrhä, Olba u. G. Vaillant Num. Col. I. 166. II. 4. 26. 30. 138. 146. Gewöhnlich unterscheidet sich der Kopf durch die phrygische Mütze. Lippert Dact. I. 909.

\*\*) z. B. die Münzen der Plautilla, Marcia Otacilla, Etruscilla, Salonina, Severina, Magnia Urbica u. a. m. bei Strada. Beger l. c. etc.

Sowie die Künstler die Attribute der Gottheiten von ihren Eigenschaften, ihrer Abstammung, oder dem Ort ihrer Verehrung u. entlehnten, so finden wir der Diana als Göttin der Jagd außer Pfeil, Bogen und Köcher \*) auf plastischen Werken, gewöhnlich den Hirsch oder Hunde beigegeben. An das erstere Attribut könnte ein Ziegelsstempel erinnern, (S. uns. Taf. VII. Fig. 6.) der auf seinem undeutlichen Abdruck eine rohe Figur zeigt, die sich mit einem Hirschgeweih vergleichen läßt; und dann würde er hierher gehören \*\*). Der Backstein (in m. Samml.) wurde zu Mainz gefunden. Ohne eine bestimmte Ansicht auszusprechen, theile ich ihn hier einstweilen mit, falls sich anderwärts etwa ein Abdruck fände, welcher eine genauere Unterscheidung zuläßt. — Daß der Hund als Attribut der Artemis \*\*\*.) auch

\*) Das Brustbild der Diana (ohne Halbmond) bloß mit dem Köcher, auf einem runden Altar mit den Köpfen der 12 Gottheiten als Vorstehern der Monate, im Museum zu Paris; bei Millin a. a. O. Fig. 87. h.

\*\*) Auf Münzen des Gallienus, der Salonina u. kommt in mythol. Beziehung zuweilen ein Hirsch oder Reh allein vor. Zu unterscheiden sind hiervon die Münzen, auf welchen wilde Thiere mit der Umschrift *Ludi saeculares* oder *Munificentia Aug.* erscheinen, welches andeutet, daß diese Thiere bei den öffentl. Spielen vorgekommen sind. Vergl. Beger Regg. et imp. numism. LVIII. f. 2. 3. 5. 15. 18. 23.

\*\*\*) Ein griechischer Beiname der Diana, den Macrobius, Saturnal. I. 15. u. VII. 16. von ihrem sichtbaren Lauf, von der schnellen Bewegung des Mondes ableitet: „hinc est quod Diana, quae luna est, ἄρτεμις dicitur, quasi ἀρόρεμις hoc est, aërem secans.“



als Feldzeichen vorkommt, zeigt das oben S. 110 erwähnte und auf Taf. II. Fig. 8 abgebildete Cohortenzeichen in Bronze und es ist anzunehmen, daß bei andern Legionen die verschiedenen Attribute der Gottheiten, genügende Abwechslung der Formen, für ihre Standarten darboten.

So mag vielleicht von einer Abtheilung der XXII. Legion, die in Patras stand, das Bild der Diana Iaphria, deren Cult Pausanias in der oben S. 162 citirten Stelle so ausführlich beschreibt, in ähnlicher Form geführt worden seyn, wie die Münzen es zeigen.

Von ganz eigenthümlicher Bildung war dagegen die Statue der ephesischen Diana \*), deren mumienartige, mit Emblemen der erhaltenden Naturkraft überladene Gestalt, ägyptischen Ursprung und Ähnlichkeit mit Isisbildern (ebenfalls dem Mond entsprechend) verräth.

Hier muß ich noch eines zu Mainz und Nied häufig vorkommenden runden Ziegelstempels der XXII. Legion mit doppeltem Ausschnitt erwähnen, welcher den wachsenden und abnehmenden Mond darzustellen scheint. S. unſ. Taf. VIII. Fig. 3. Diese Figur möchte ich indessen den Cohortenbildern nicht beizählen, da, die eher

---

\*) Ueber den berühmten und prächtigen Tempel der Diana zu Ephesus, vergl. Plinius H. N. XXXVI. 14.

Die plast. Darstellung der Göttin, bei Visconti Mus. Pio Clem. — Montfaucon. — Millin u. Münzen bei Vaillant Num. graeca etc. Geschn. Steine bei Lippert Dact. I. Tölpel S. 67. N. 115. S. 92. 172. N. 795 — 804.

mit einer zweischneidigen Streitart (*hispennis*) oder auch mit dem ägyptischen Schild \*) vergleichbare Gestalt, mehr als eine zufällige, der Abwechslung wegen gewählte Form erscheint, wie denn überhaupt von dieser Region die Stempel sich in besonderer Manigfaltigkeit zeigen.

Sonne und Mond zugleich kommen bisweilen auf Münzen vor \*\*), oder ein großer Stern über letzterem und ebenso erscheint auf andern die wachsende Mondichel mit sieben Sternen umgeben, als Sinnbild des Firmaments \*\*\*) oder der Ewigkeit, Unsterblichkeit; daher die Brustbilder des Sol und der Luna in der Hand der Aeternitas \*\*\*). —

\*) Vielleicht eine Anspielung auf Herkules? S. Wachter *Archaeol. numm.* p. 39. Beger *specil. antiqq.* p. 33. 39.

\*) Auf einer Münze des August bei Beger l. c. T. XV, Fig. 24., wo die Sonne als großer sechsstrahliger Stern über dem Mond steht.

\*\*\*) Die Münzen der römischen Kaiser und Kaiserinnen zeigen uns diese allegorische Figur öfters mit mancherlei Attributen. So sehen wir sie auf einer Münze Vespasians, verschleiert, mit den Brustbildern des Sol und der Luna in beiden Händen, vor einem brennenden Altar, mit der Umschrift: *Aeternitas*. (Beger. XXVII. 2.) und ebenso auf einer Münze Trajans mit *Aeter*. Aug. (*ibid.* XXXVIII. 7.) Bemerkenswerth ist es, daß Sol in der rechten, Luna in der linken Hand ist. Man wird dabei an das mithrische Monument erinnert, bei welchem man den Sol ebenfalls stets auf der rechten Seite antrifft. Um die Unvergänglichkeit des mächtigen Roms auszudrücken, sieht man auf einer Münze desselben Kaisers die bekroonte Roma auf einem Fels stehend, in der Linken die

Bei dieser Gelegenheit erwähne ich kürzlich noch eine Figur, auf einer bei Dehringen gefundenen Ziegelplatte mit der Inschrift **LEG. XXII. PR. P. F.**, welche

*Hastra pura* in der Rechten, die ewigen Gestirne der Aegypter, Sonne und Mond übereinander haltend, mit der Umschrift *Roma aeterna*. (Beger XXXVIII. 11.). —

Auch der Elefant wird wegen seines langen Lebens als Sinnbild der Ewigkeit auf Münzen gesetzt, ebenso der Hirsch. S. die Münze des Philippus bei Beger LVIII. 4. Winkelmann II. 532.

Auf den Münzen der Faustina steht man die Aeternitas am mannigfaltigsten; bald ganz einfach mit der *Hastra pura*, der Juno ähnlich, bald mit einer Kugel in der Hand, oder einer Fackel, wie die *Diana lucifera*. Bald wölbt sich der Schleier der Nacht über ihrem Haupt, wie bei der Luna, und zuweilen sitzt der strahlenumgebene Phönix auf einer Kugel in ihrer Hand. Auch steht man sie im Wagen, mit Pferden, Löwen oder Elephanten bespannt, so wie ihre Bildsäule in Tempeln. (Beger XLIII. fig. 9 — 14. 19. 22 — 24. XLIV. 10. 11. 13. u. s. w.)

Der Brustbilder mehrerer Kaiserinnen auf der Mondschel mit aufwärts gerichteten Spitzen ist schon oben gedacht. Die eben erwähnte Faustina, welche ein Senatsbeschluss unter die Götter versetzte, sehen wir auf Münzen als Cybele, Ceres und Luna, mit deren Attributen und mit einem Sternenschleier über das Haupt gebreitet, auf einem Adler in den Olymp getragen. Auch ihren Thron steht man dem der Juno mit ihren Beizeichen nachgebildet und ihre Bildsäule in einem Sacellum gleich dem Tempel der Aeternitas mit der Umschrift: *Aedes. divae Faustinae*. (Beger XLIII. 2 — 8. XLIV. etc.) Ja die Schmeichelei der

Hanselmann \*) für ein Feldzeichen hält und nach ihm Wiener \*\*) ebenfalls ohne Weiteres in die Reihe der Cohortenbilder unserer Legion aufnimmt.

Hanselmann nennt sie *Pila* (Ball, Kugel) und vergleicht dieselbe mit einem *Discus* oder Schild, auf welchen man die Bildnisse der Kaiser an den Fahnenstangen befestigt habe.

Damit man besser über diese Ansicht urtheilen könne, habe ich einen dieser Stempelabdrücke, welche Hanselmann auf Tafel XII Figur 6 und 7 mittheilt, auf unserer Taf. VI Fig. 2 wiedergegeben.

Ich finde übrigens weder eine Ähnlichkeit mit einem Standartenschild, noch mit einer Kugel als Symbol des Weltalls. Erstere Figur würde keine allegorische Deutung zulassen, da die Embleme fehlen; letztere pflegte, wie ich oben bemerkte, gewöhnlich mit durchschneidenden Kreissen gebildet zu werden, wie man dies öfter auf Münzen sieht. \*\*\*).

gesunkenen Römer, die in der bekannten Inschriftsformel IN H. D. D. der Göttlichkeit des regierenden Kaiserhauses noch vor der Anrufung ihrer Götter zu gedenken nicht versäumten, war so übliche Hoffste geworden, daß selbst Trajan es duldete, wenn ein Plinius in seinen Briefen (Epist. X. 87.) an ihn, den Ausdruck „*rogatus per aeternitatem tuam*“ gebrauchte und noch Theod. u. Arcad. (Cod. Just. XI. 9. 2.) sagen in e. Erlasse an Rufius: „*adoratus aeternitatem nostram*“!

\*) Hanselmann a. a. D. S. 181.

\*\*) Wiener l. c. p. 68.

\*\*\*) Von dieser Erdkugel (*Orbis terrarum*) unterscheidet sich

Eben so wenig würde, die etwa einem *Clypeus votivus* auf Münzen \*), ähnliche Figur einen Sinn geben. — Was die zweigförmige Figur unter der Schrift bedeute, deren Erklärung Hanselmann übergeht, wage ich wegen Unzuverlässigkeit der Zeichnung nicht zu bestimmen. Es scheint mehr eine willkürliche Verzierung des Stempels zu seyn. Wollte man aber lieber eine bestimmte Bedeutung dennoch unterlegen, so könnte man diese Figur eher noch als Sonnenscheibe erklären, wie man sie so häufig auf ägyptischen Denkmälern und Götteridolen wahrnimmt.

## 6. Der Löwe.

Ein Backstein der in dem Schutte der abgebrochenen alten Stadtmauer auf dem Eßtrich zu Mainz gefunden wurde, zeigt uns in länglich viereckigem Stempelabdruck die deutliche Figur eines schreitenden Löwen, mit der Umschrift:

**LEG XXII PR P F.**

Die Arbeit ist sehr roh, doch läßt sich der Gegenstand, welcher sich vor dem geöffneten Mund des Löwen befindet, als ein umgestürztes doppelhenkliches Gefäß erkennen.

---

wiederum deutlich die *Himmelskugel* (*Orbis coelestis*) durch einen breiten in Felder abgetheilten Gürtel, welcher den *Zodiacus* darstellt. Die übrige Fläche der Kugel ist gewöhnlich mit *Eternen* besäet. Vergl. *Beger* l. c. X. f. 13. XXXII. 14. XXXIX. 2. etc. —

\*) *Beger* XIII. 24 x. Vergl. *Eckhel* D. N. V. VI. 121.

Bis jetzt ist es das einzige Exemplar (in m. Samml.), welches sich, so viel mir bekannt ist, von diesem Cohortenzeichen auf gebrannten Platten gefunden hat.

Auf plastischen Denkmälern, und zumal auf Bildwerken in Stein, kommt der Löwe wohl öfters in symbolischer Beziehung vor, aber als Feldzeichen tritt uns derselbe nur auf einigen Kaiser Münzen unverkennbar entgegen.

Wir sehen diese Thierfigur unter andern auf einer Bronzemünze des jüngern Philippus, bei Strada \*) abgebildet. S. uns. Taf. X. Fig. 8. — Auf der Rückseite dieser Münze mit der Umschrift: *Principi juventutis* steht der Kaiser im Kriegsgewand, in der Rechten den Scepter, in der Linken den Legionadler haltend. Vor ihm ist eine mit Schilden verzierte Standarte, auf deren Spitze ein Löwe. Zur Seite ein schildtragender Krieger mit einem Feldzeichen, dessen Gipfel ein Lorbeerkranz schmückt.

Wiederum erscheint der Löwe als Feldzeichen nebst einer andern Thierfigur (dem Stier) auf einer kleinen Bronzemünze der Colonialstadt *Viminacium* in Mösten.

Die Vorderseite zeigt das Brustbild Gordians III. mit einer Strahlenkrone und der Umschrift: *Imp. Gordianus. Pius. Fel. Aug.* — Auf der Rückseite sieht man eine stehende weibliche Figur, zwei Perle haltend, auf deren Spitze einerseits ein freistehender Löwe, anderseits ein Stier gebildet ist. (S. uns. Taf. X. Fig. 8. a. b.)

---

\*) Strada de vitis imp. & caess. rom. p. 119. In F. Mediobarbi Imp. rom. numismata. S. 350 ist diese Münze unter dem Jahr 246, angeführt.

Eckhel, welcher von dieser Münze die auf unserer Tafel wiederholte Abbildung liefert, nimmt im I. Theil S. 80 des unten angezeigten Werkes \*) Veranlassung, über die interessante Vorstellung auf der Rückseite derselben, seine Ansicht ausführlicher zu entwickeln. Es sey mir erlaubt, die scharfsinnige Untersuchung dieses großen Gelehrten, über die Bedeutung der beiden Thierfiguren auf jener Münze, ihrem wesentlichen Inhalt nach und wo es thunlich mit dessen Worten, aus dem vorhergenannten Werke wieder zu geben, und mit einigen Bemerkungen in den Noten zu begleiten.

Eckhel ist mit Baillants \*\*) Ansicht nicht einverstanden, daß der auf Münzen vorkommende Stier die Colomie, der Löwe die durch die Colonisirung gemilderte Wildheit des Volks andeute, worauf auch Paulinus \*\*\* und Paciaudi †) hinweisen, sondern findet es wahrscheinlicher, daß beide Thierfiguren sich auf zwei Regionen bezögen, die zu Viminacium standen. Derselbe Baillant ††) spreche nämlich von einer andern Münze des Gordianus, auf welcher eine weibliche Figur in der Rechten ein Verill halte, worauf die Zahl VII. und unten ein Stier befindlich, in der Linken ein anderes Verill mit der Bezeichnung IV. und einem Löwen auf der Erde.

\*) Eckhel Numi veteres anecdoti P. I. Tab. IV. Fig. 12.

\*\*) Vaillant Num. Col. P. II. pag. 153.

\*\*\*), Paulini Prem. 30.

†) In Gorii Symb. Flor. T. III. p. 233.

††) Vaillant l. c.

Unsere vorliegende Münze (Fig. 8 b) unterscheide sich aber dadurch von jener, daß zwar auf den Verillen keine Zahl stehe, dagegen auf deren Spitze ein Löwe und Stier gesetzt sey, woraus derselbe folgert, daß der Löwe das Feldzeichen der IV. und der Stier das der VII. Legion darstelle. Zur Begründung dieser Ansicht dienten einige Legionsmünzen des Gallienus mit Thiergestalten auf der Rückseite, welche auf die Legion selbst zu beziehen seyen. Auch auf diesen werde der Stier der VII., der Löwe der IV. Legion wie bei den Münzen von Viminacium beigelegt. Obgleich Banduri \*) eine Münze mit der Umschrift **LEG. VII. CL.** mittheilt, worauf statt des Stieres eine Löwe steht, so hält Eckhel die Lesart **LEG. IIII. FL.** richtiger, da bei der verordneten Schreibart jener Zeit sich öfter ein Unterschied zwischen der Zahl II und V nicht wahrnehmen lasse. Banduris ebengedachte Münze finde sich nicht in den Wiener Sammlungen und auf allen besser erhaltenen Exemplaren, sehe man die Worte **LEG. IIII. FL. VI. P. VI. F.** mit dem Bild eines schreitenden Löwen.

Eckhel erwähnt zwar, daß auf Münzen des Gallienus von derselben Legion, verschiedene Thiere vorkämen, sowie man auch bei der I. Legion (*Adjutrix*) bald den Capricorn bald den Pegasus wahrnehme, aber dies, glaubt er, stehe seiner Annahme nicht entgegen, indem die Legionen ebenso in ihren Zeichen, wie in Namen und Ehrenbenennungen wechseln konnten.

---

\*) Banduri. Num. imp. I. T. II. p. 168.



Als Beispiel führt er eine Stelle Appians \*) an. Dieser erzählt: daß die V. Legion wegen einer tapfern Waffenthat die Führung des Elephanten auf ihren Feldzeichen sich erbeten habe, welches Zeichens sie sich noch jetzt bedienten \*\*). — Mit diesen Münzen Galliens

\*) Appianus de bello civili, Lib. II. pag. 488.

\*\*) Appian, der unter den Kaisern Trajan und Antoninus Pius lebte, erzählt in der angeführten Stelle: daß in der Schlacht (bei Thapsus) in Lybien, (44 J. v. Ch. G.) Caesars V. Legion, Scipios so gefürchteten Elephanten entgegengestellt zu werden verlangte und einen Sieg über sie davon trug, daher würden noch jetzt die Vexille dieser Legion mit Elephanten bezeichnet. („— et ex hoc nunc etiam ipsi legioni (V) elephantum vexillis inscribuntur.)“

Caesars Heer war nämlich, wie Appian in der angeführten Stelle berichtet, nach seiner Ankunft in Africa, kurz zuvor von dem gerade abwesenden Luc. Scipio Unterfeldherrn, Labienus und Petrejus geschlagen worden und würde, hätten diese ihren Vortheil verfolgt, in die schlimmste Lage gekommen seyn. (Man lese dagegen Hirtius de bello Afric.)

Das durch diesen ersten Unfall entmuthigte Heer wurde durch das Gerücht, Scipio werde mit einer großen Streitmacht und 300 Elephanten ankommen und noch von seinem Bundesgenossen König Juba eine bedeutende Verstärkung an Truppen und noch 80 Elephanten dazu erhalten, in noch größere Furcht und Bestürzung gesetzt. Erst als Juba, seiner von Bochas bedrängten Hauptstadt Cirta zu Hülfe eilend, sich von Scipios Armee trennte und diesem nur 80 Elephanten zurückließ,

stimmten auch die von Dacien anfallend überein. Auf

kehrte der Muth in sein Heer wieder in so weit zurück, daß die V. Legion sich erbot, den ungewohnten Kampf mit den Elephanten zu bestehen. Darum verlieh der kluge Cäsar dieser Legion wegen ihres freiwilligen Hervortretens, als besondere Auszeichnung vor ihren übrigen Kampfgenossen, gerade das Bild dieser von der ganzen Armee so gefürchteten und siegreich bekämpften Elephanten, um es als Ehrenschild auf ihren sämtlichen Fahnen zu führen.

Und so war dieses Ehrenzeichen noch um das Jahr 147 n. Chr., wo Appian schrieb, auf ihren Standarten fortwährend beibehalten worden.

Edel betrachtet dies nun als eine Ausnahme von der Regel, daß der Adler immer das oberste Legionszeichen gewesen sey und diese Annahme hat vielen Schein für sich, da Appian ausdrücklich sagt, daß mit dieser Thierfigur alle Standarten jener Legion bezeichnet worden seyen. Aber Vegetius (II. 6. 13.) sagt sehr bestimmt, daß der Adler stets das oberste und allgemeine Feldzeichen der ganzen Legion gewesen sey, (erst nach Constantin kam das Labarum an dessen Stelle,) und es wird auch von Livius (VIII. 8.) Varro (de L. L. IV. 16) 2c. bestätigt, daß außer den Cohorten sich die übrigen Abtheilungen, Manipeln und Centurien, (damit eine Verwirrung im Kampf vermieden werde), durch besondere Fahnen unterschieden und ihre eigenen Fahnenträger gehabt hätten.

Demnach glaube ich nicht, daß nach der Stelle Appians, die V. Legion ausnahmsweise den Elephanten, statt des Adlers und der übrigen Feldzeichen geführt habe, wie dies gewöhnlich mißverstanden wird.

diesen stehe bei einem Feldzeichen mit der Zahl V ein Adler, bei jenen mit der Zahl XIII ein Löwe.

Hieraus schließt Echel, daß offenbar sich diese Thierfiguren auf die Regionen selbst beziehen müßten, indem er Baillants und Banduris unhaltbare Ansicht verwirft.

Wir sehen nämlich auf der Trajanischen und Antoninischen Säule und andern Denkmälern, sowohl die Regionadler als die übrigen Standarten der Unterabtheilungen des römischen Heeres mit gar mannigfaltigen Ehrenzeichen bald mehr bald weniger geschmückt, und sowie auf denselben ausser dem Lorbeerkranz, Fahnenkilben und Bildnissen der Imperatoren, auch Stadthore, Mauerzinnen, Schiffsschnäbel u. die Erinnerung an glänzende Waffenthaten bewahrten, so scheint es natürlich, daß auch der Elephant nicht als alleiniges Zeichen von der V. Legion geführt wurde, sondern den übrigen Ehrenzeichen, welche sie wahrscheinlich schon auf ihren Fahnen besaß, noch hinzugefügt wurde, was Appian wegen dem Ungewöhnlichen des Zeichens nur bei dieser besondern Veranlassung erwähnt.

Wie eifersüchtig die Legionen auf die Erlangung solchen Ehrenschrucks für ihre Fahnen waren, kennen wir aus der Geschichte.

Der Adler nimmt demnach, wie ich schon früher bemerkte, immer die Spitze der allgemeinen Legionstandarte ein. Sein Schaft mag nun mit noch so vielen errungenen Ehrenzeichen bedeckt seyn; dasselbe gilt auch von den verschiedenen Cohortenbildern auf der Spitze der Standarten, die zur Unterscheidung der Abtheilungen so nöthig waren, und welche die Hinzufügung anderer Ehrenzeichen auf dem Schaft keineswegs ausschlossen.

Aber eine andere weit verwickeltere Streitfrage, fährt derselbe fort, entsteht aus der Erörterung: ob nämlich diese Thierbilder die eigentlichen Feldzeichen der Legionen selbst, oder nur die ihrer Cohorten gewesen seyen und ob man diese auf dem Standartenschafte befestigt, vorzutragen pflegte? Ersteres hält Eckhel nicht für wahrscheinlich, da der Adler das beständige Regimentszeichen gewesen sey, wenn nicht vielleicht, wegen einer besonderen Begebenheit, wie bei der von Appian erwähnten, eine Neuerung eingeführt wurde, was aber auf andere Legionen keinen Bezug hat.

Den Cohorten aber diese Zeichen beizulegen, findet derselbe ebenfalls höchst mißlich, da sich von den Feldzeichen derselben, ihrer Zahl, Gestalt, Folge u. nichts gewisses bestimmen lasse, was auch schon dem gelehrten Le Beau, welcher in den Schriften der Pariser Academie »über die römische Legion« einen sehr gründlichen Commentar geschrieben habe, viel Mühe gemacht. Wenig Aufklärung gewährten hier die alten Schriftsteller, welche diesen Gegenstand ganz vernachlässigt hätten. — Plinius bezeuge zwar, daß außer dem Adler, die Bilder von einem Wolf, Minotaurus, Pferd und Eber vorgetragen worden seyen \*), was aber Marius aufgehoben habe, und auch Festus (s. v. Porci) versichere, daß der Eber\*\*) unter den Feldzeichen die fünfte

---

\*) Ueber die Bedeutung dieser Symbole vergl. man Creuzers Erklärung im Bilderheft zur Symb. S. 22.

\*\*) Auf Münzen des Gallienus kommt d. Eber bei der I. u. II, auf denen des Carausius bei der XX. Legion vor.

Stelle eingenommen, aber es scheine doch, daß ungeachtet der Aufhebung dieses frühern Brauchs, diese Zeichen nachmals wiederum eingeführt und außer den Ablern noch andere Standartenbilder aufgenommen worden seyen, wie dieses noch vorhandene alte Denkmäler offenbar bestätigten.

Auf der Trajanischen Säule sehe man außer den Legionablern, Bexille von mancherlei Art, auf deren Spitze eine Hand \*), Federbusch \*\*), hufeisenförmige Figur, Widder u. befestigt erscheine. —

---

\*) Man vergleiche die Abbildungen dieser Manipelzeichen bei Bellori Col. Traj. u. C. Anton. — Einfach auf der Spitze des mit Schilden verzierten Schafts, auf der Col. Traj. Tab. 97, — die Hand mit einem Lorbeerfranz umgeben, ebendasselbst Tab. 4, 8, 20, 34, 57, — dieselbe mit Kronen, Mauerzinnen und andern Ehrenzeichen auf dem Standartenschaft. Col. Anton. Tab. 7, 8, 11, 36, 40 u. — Die mit Kränzen umgebenen Hände der Manipelzeichen erinnern an eine Stelle des Silius Italicus l. c., wo er von den an festlichen Tagen mit Kränzen geschmückten Standarten redet. Es heißt: L. XV. V. 420 „*feſta coronatis agitabat gaudia ſignis*“. Eben so wurden auch die Tempel bei öffentlichen Freudenfeſten bekränzt. Sil. Ital. l. c. XII. v. 641 und 703.

\*\*) Gähel meint hier wahrſcheinlich die Abbildungen auf Tab. 15 der Col. Traj., worauf ein Legionadler, ſowie zwei andere mit Schilden verzierte Standarten, auf dem Gipfel mit Büſchen geſchmückt ſind, bei welchen es ſich indeſſen nicht genau unterſcheiden läßt, ob dies Federbüſche oder Laubzweige ſeyn ſollen.

Caylus \*) theile die Figur eines männlichen und weiblichen Leoparden, sowie die eines Wolfs in Bronze mit, welche nach der ganzen Bildungs- und Befestigungsweise auf dem Schaft, als Feldzeichen gedient zu haben scheine \*\*), was auch durch die vorhin erwähnte Münze von Biminacium, mit Stier und Löwen auf der Spitze des Berills, trefflich unterstützt werde.

Eine andere unter demselben Gordian geprägte Münze mache Frölich \*\*\*) bekannt, auf deren Standarten einerseits das Bild des Gordianus, andererseits das der Tranquillina erscheint, wodurch erwiesen werde, daß die Bildnisse der Kaiser auf den Feldzeichen selbst befestigt gewesen seyn †).

\*) Recueil d'antiq. I. pag. 201.

\*\*) Hierüber vergl. die Bemerkung S. 145.

\*\*\*) 4. Tent. p. 123.

†) Nicht nur die Namen der Kaiser und Heerführer wurden auf die Fahnen gesetzt, zumal bei Thronbesteigungen, wie Sueton (in Vesp. c. 6) berichtet: „Nomen ejus sine mora vexillis omnibus inscripserunt“, was auch Herodian (L. II. in Juliano und L. VIII. in Maximino) bestätigt; sondern auch mit ihren Bildnissen wurden die Standarten geschmückt. Tacitus sagt daher: (Hist. III. 31.) „Nomen atque Vitellii imagines amoliuntur“ etc.

Außer den auf den Standarten befindlichen Bildern der Kaiser, scheinen noch besondere Bildnisse derselben gleich den Fahnen, durch Soldaten vorgetragen worden zu seyn, welche Imaginarii genannt wurden. Vegetius

Aus welchem Grund diese Thierfiguren als Unterscheidungszeichen auf die Standarten der Legionen gesetzt worden seyen, verfolgt Echel nicht weiter und begnügt sich, aus den Münzen des Gallienus erwiesen zu haben, daß unter dem Stier und Löwen die Legionen selbst zu verstehen seyen.» —

Unsere gebrannten Platten, auf welchen eine Reihe Cohortenbilder der XXII. Legion sich darstellen, haben nun auch den Löwen unter dieselben aufgenommen und es scheint demnach Echels Behauptung, daß diese Thierfigur von einer ganzen Legion als Unterscheidungszeichen geführt worden sey, nicht haltbar, wenigstens nicht allgemein gültig.

Wollte man auch den Löwen und Stier für die IV. und VII. Legion vindigiren, so würden nach dem was ich bei Gelegenheit des Elephanten der V. Legion in der Note bemerkte, diese Thierfiguren, doch nur als willkürlicher Ehrenschild ihrer Fahnen, eine untergeordnete Stelle einnehmen. — Da nun der Löwe auf der oben erwähnten Münze des jüngern Philippus (Fig. 11.) nebst dem Legionabler, dem allgemeinen und obersten Legionzeichen und einer andern Standarte erscheint, so repräsentirt derselbe wohl unstreitig nur eine der Unterabtheilungen der Legion und ist wegen seiner beson-

---

(Lib. II. c. 7) unterscheidet diese namentlich von einander, indem er a. a. D. sagt: „Imaginariivel Imaginiferi, qui Imperatoris imagines ferunt. — Signiferi, qui signa portant. —

deren Verzierung mit Wahrscheinlichkeit vielmehr den Cohortenzeichen beizuzählen, da das andere ganz einfache Feldzeichen in der Hand des Soldaten, wohl eher die Unterabtheilungen der Cohorten, Manipeln oder Centurien darstellt.

Es läßt sich aber auch denken, daß der Regionsadler in der Hand des Kaisers, mit der hinter ihm befindlichen Standarte, im Allgemeinen die Feldzeichen der Legion, — der vor ihm stehende Löwe auf dem Fahnenstange, eine prätorische Cohorte, als Emblem seiner Leibwache bezeichnen sollte. — Als allgemeines Symbol der schon durch den Adler repräsentirten Legion möchte derselbe also wohl nicht anzunehmen seyn. Denn hätte durch den Löwen auf der Standarte, eine gewisse Legion ausgedrückt werden sollen, so würde wohl auch dem Adler ein eignes Zeichen oder eine Zahl beigefügt worden seyn, woran eine andere bestimmte Legion kennbar gewesen wäre \*).

---

\*) Der Adler auf Münzen erscheint nicht allein als oberstes Feldzeichen einer Legion, sondern bezeichnet häufig ein ganzes Heer, wie z. B. auf Münzen des M. Antonius, ein einfacher Adler von zwei verschlungenen Händen gehalten, mit: *Concordia exercitus*, bei Beger l. c. Tab VIII. 9. Gleiche Vorstellung auf solchen von Nerva, mit: *Concordia exercituum*. Beger XXXIII. 2. Hier steht der Adler auf dem Vordertheil eines Schiffes, wodurch also die Eintracht der Land- und Seesoldaten ausgedrückt werden sollte. S. Eckhel D. N. V. VI. S. 404. — Ferner auf einer Münze des Antonius, eine



Wenn wir demnach den Löwen den Cohortenzeichen der Legion oder der Prätorianer zuzählen, so würden die auf den Verillen der obengedachten Münze von *Viminacium* stehenden Zahlen **III.** und **VII.** sich nicht auf die Legion, sondern auf die Folge der Cohorten beziehen lassen.

Aber auch hier ist nichts bestimmtes festzustellen. Der Löwe kommt nämlich nicht allein mit der Zahl **IV.** vor, sondern erscheint ferner auf den Münzen von *Dacien* auf Verillen mit der Zahl **XIII.**, woraus hervorgeht, daß er vielleicht gleichzeitig von mehreren Cohorten verschiedener Legionen oder der Prätorianer geführt worden sey.

Um durch die Vergleichung beider Münzen die schwierige Frage besser beurtheilen zu können, gebe ich die oben nur kürzl. von Eckhel erwähnten u. nicht abgebildeten Münzen von *Viminacium* sowohl, wie die von *Dacien* aus *Baillants Werk* \*) auf uns. Taf. X Fig. 12—15.

weibliche Figur mit einer Victoria in der einen und einer Standarte worauf ein Adler, in der andern Hand mit der Umschrift: *Fides exercituum.* — *S. Bellori Col. Anton. T. 76. F. 8.*

Als Sinnbild des Reichs sowie der römischen Kriegsmacht im Allgemeinen, auch auf dem Scepter, kommt der Adler vor: in der Hand des Kaisers auf einem Triumphwagen, *Beger XVII. Fig. 3 u. 7.*, in einer Quadriga allein, *Beger XIII. Fig. 17, 19, u. f. w.* Sodann in der Hand des Mars, der *Romae.* bei *Beger l. c.*

\*) *Vaillant Num. aerea Imp. in coloniis percussa. Par. 1697 Fol. Pars I. & II.*

Die erste unter Gordian III. geprägte Münze von Viminacium \*) zeigt auf der Rückseite eine bekleidete weibliche Figur zwischen einem Stier und Löwen stehend, mit der Umschrift: P. M. S. COL. VIM. und im Abschnitt: AN. I. (Provinciae Moesiae Superioris Colonia Viminacium. — ANno primo \*\*) (Fig. 12.)

Auf der darauf folgenden Münze der nämlichen Colonialstadt (Fig. 13.) mit gleicher Umschrift und im Abschnitt AN. IIII \*\*\*) sehen wir eine ähnlich costürmirte Figur zwischen denselben Thieren stehen und in

\*) Viminacium in Obermösten, eine durch Gordian III. gegründete Colonialstadt. Von Einigen wird es für Wididin gehalten. Nach Reichard Orb. antiq. a. D. Camp. edit. Tab. X. lag dieselbe am rechten Donauufer einige Meilen unter Semendria und es scheint, daß die bedeutenden Ueberreste an der Mündung des Flüsschens Mlava, Namens Castolatz und Brenincolatz von welchen Marsigli in f. Description du Danube Vol. II. Tab. V fig. 13. eine Abbildung liefert, dieser wegen ihrer Straßenverbindung und Lage wichtigen Niederlassung vielleicht angehören. Davon ein Mehreres weiter unten.

\*\*) Das erste Jahr der Gründung dieser Colonialstadt durch Gordian III. S. Vaillant II. p. 152. Eckhel. D. N. V. l. c. Von gleichem Gepräge hat man eine ganze Reihe dieser Münzen von Viminacium, von Gordian III. bis Gallienus, deren letzte mit der Jahreszahl AN. XVI (seit ihrer Gründung) bezeichnet ist. Vergl. Vaillant l. c. II. p. 201, 207, 210, 219, 225, 237, 244.

\*\*\*) Vaillant l. c. II p. 152.

beiden Händen Berille halten, auf denen die Zahlen IV und VII erkennbar sind.

Aus dem Umstand, daß die erstere Zahl sich über dem Löwen, die letztere über dem Stier zeigt, welche Thierfiguren auf der erstern Münze Gordians (Fig. 8. b.) sich ohne Zahl, jedoch auf der Spitze der Berille befanden, schließt Eichel, wie schon oben erwähnt worden, daß diese Ziffern sich auf die Thierfiguren darunter, selbst beziehen müßten, welche hierdurch als allgemeine Feldzeichen der auf den Berillen nach ihrer Folge angegebenen Legionen erschienen. Ähnliche Vorstellung zeigten auch die Münzen von Dacien, welche ebenfalls Berille mit Zahlen und Thieren darunter darstellten, wodurch erwiesen werde, daß diese als Unterscheidungszeichen der Legionen selbst zu betrachten seyen.

Unsere Tafel X. Fig. 14. 15. stellt zur leichtern Vergleichung, zwei derselben wiederum aus Vaillant dar.

a) Die erstere unter dem älteren Philippus| geschlagene Münze \*) (Fig. 14.) zeigt eine der vorhergehenden ähnliche Figur, (den Genius der Provinz \*\*), zwischen einem Löwen und einem Adler,

\*) S. Vaillant. l. c. II. S. 159. Gleiches Gepräge führen die Dacischen Münzen unter dem jüngern Philippus. Vaill. II. 187. ferner Traj. Decius, ebendas pag. 196, Perennius, ebendas. S. 206. Hostilian, das. 209. Aemilian, das. S. 227 und Gallienus, das. S. 239, nur im Abschnitt mit fortlaufenden Jahreszahlen von AN. I. bis VII.

\*\*) Die Genien der Provinzen und Städte erhalten auf

in beiden Händen Berille tragend, davon das eine über dem erstern Thier die Zahl V, das andere die Zahl XIII enthält, mit der Umschrift: **PROVINCIA. DACIA.** Im Abschnitt: **AN. I.**

b) Eine andere unter dems. Philippus geprägte Münze (Fig. 13.) mit gleicher Inschrift und nur im Abschnitt die Jahresbezeichnung: **AN. III.** hat zwar den Löwen und Adler wie die vorhergehende, die Figur trägt aber in der linken Hand über dem Löwen ein Berill, welches statt einer Zahl, die Buchstaben **D. F.** \*)

Münzen und andern plastischen Werken gewöhnlich durch Bekleidung und Attribute die eigenthümliche Charakteristik ihres Landes. Als symbolische Kopfbedeckung sieht man am häufigsten die Mauerkrone, zuweilen die phryg. Mütze, ja selbst eine Elephantenhaut mit dem Rüssel, wie auf den Münzen von Africa, welches noch besonders als Attribut bald einen Löwen bald Scorpion zeigt. *S. Oisel Num. sel. XXXI. N. 12. Millin Gall. myth. LXXIX 371, LXXXII. 372. Vaillant l. c. Ferner die zahlreichen unter Hadrian geprägten Münzen mit Darstellung der Provinzen und Städte und der Umschrift: Restitutori Galliae, Africae, Bithyniae, Achaiae, Macedoniae, Hispaniae etc. S. Beger l. c. XXXIX 5, 12, 17, 18, 21, 22. etc.*

- \*) Schon von Trajan zur röm. Provinz gemacht, setzte sich Dacien auf Inschriften Hadrians, den Namen felix bei, und wiederholt dieses Beiwort auf Münzen des ältern Philippus, welcher den Einwohnern Freiheiten ertheilt hatte. *Vaillant l. c. II. 160.*

(Dacia felix) führt, in der andern einen gekrümmten Stab \*).

c) Eine unter dem nämlichen Kaiser geschlagene mit AN. II. weicht von der vorigen nur dadurch ab, daß das Verill und Pedum in den Händen wechseln, während die Thierfiguren ihre Stelle behalten.

d) Eine andere unter Trebonianus Gallus geprägte mit gleicher Umschrift wie die drei vorhergehenden, (im Abschnitt mit der Jahreszahl AN. XI.) ist in den Thierbildern mit den vorigen übereinstimmend, nur hält die Figur mit der Linken über dem Löwen einen Delzweig, in der Rechten über dem Adler einen Stab, auf dessen Spitze ein Thierkopf sich befindet \*\*). Von den beiden letz-

\*) Vaillant a. a. D. nennt ihn wohl mit Unrecht ein Dacisches Schwert. Man vergl. z. B. die ähnl. Münze von Pella in Macedonien, u. a. m. bei Vaillant II. 121.

\*\*) Mit dieser Figur als Genius der Provinz, stimmen andere Münzen von Dacien überein, und auch hier führt dieselbe bald ein Verill, bald einen gleichen Stab mit dem unkenntlichen Thierkopf, welchen einige für den eines Esels, andere für den eines Drachen halten. Conf. Eckhel D. N. V. VII. 344. — Ferner die Münzen von Trajan, Hadrian und Decius bei Beger l. c. XXXIII. 21. XXXIX. 24. LIX. 5. Ueberhaupt sehen wir das Verill öfters als Attribut der Städtegenien z. B. bei den Colonien von Troas, Edessa etc. Vergl. Vaillant l. c. II. 45. 91. 120. 126. 131. 161. etc. sowie der Provinzen, z. B. Cappadocien, Bithynien, Mauretania, Panonien etc. S. Beger XXXIX. 8. 11. 18. XL. 15.

ten Münzen schien eine Abbildung nicht erforderlich, da sie im Wesentlichen von den obigen nicht verschieden sind.

Aus den eben mitgetheilten Münzen von *Biminacium*, sowie *Dacten*, ergibt es sich also, daß der Löwe nicht von einer Legion oder Cohorte ausschließend geführt worden sey, indem er auf ersteren Münzen mit der Zahl IV. bei letzteren mit XIII. \*) vorkommt. — Fragt man, ob sich, zumal die letztere Zahl auch mit den Cohorten vereinigen lasse, so scheint dieß nicht wahrscheinlich, da die Legion bekanntlich nur aus 10 Cohorten bestand, und so würde Echels Ansicht, daß man diese Zahlen und Thierfiguren auf die Legionen selbst beziehen müsse, eine offenbare Bestätigung erhalten. Indessen läßt sich auch dieser Einwurf beseitigen, wenn man die Zahlen auf die prätorischen Cohorten, oder die Cohorten der Freiwilligen bezieht, welche selbstständig in einer größern Zahlenreihe auf Inschriften vorkommen \*\*).

\*) Auch auf einer Münze des Gallienus v. d. XIII. Leg. erscheint der Löwe zu den Füßen der Victoria. S. Eckh. VII. 402.

\*\*) Auf einer Inschr. in Gruter Thes. Inscr. p. 538. 8. wird ein Soldat Namens Marcianus: Miles Chort. XII. genannt. — So sehen wir ferner auf Inscriptionen eine Cohors XII. Urbana Gordiana, bei Orelli l. c. N. 1791 u. Coh. XII. urbana fidelis constans. Jbid. N. 3881. Ebenso die Cohortes Voluntariorum bis zur Coh. XXVI. Vol. bei Orelli l. c. u. Coh. XXXII. Vol. auf einem Mithrasaltar zu Heddernheim. S. uns. Vereins-Annalen II. u. III. Heft Tab. V. f. 4.

Dies scheint durch mehrere unter Gallienus geprägte Münzen bestätigt zu werden, worauf namentlich der schreitende Löwe mit der Umschrift: *Cohors praetoria* oder *Cohortes praetoriae* erscheint \*). Davon weiter unten.

Es wurden nämlich nicht nur die Veteranen der Legion, sondern auch die der prätorischen Cohorten in den Provinzen durch Ländereien belohnt. Ich erwähne hier nur Münzen, worauf Letztere als Colonisten der macedon. Stadt Philippi genannt sind \*\*).

Daß nun auch die prätorischen Cohorten sich ebenso wie die Abtheilungen der Legion nicht nur durch eigene Ehrenbenennungen \*\*), sondern auch durch besondere bildliche Zeichen auf ihren Standarten unterschieden, sehen wir unter andern auf dem oben von Eckhel erwähnten Marmorrelief †), worauf eine Standarte der III. prätorischen Cohorte mit einem Scorpion ††) darge-

\*) *C. Medioharbus* l. c. p. 372 n. 373. *Eckhel D. N. V. VI. p. 402.* *Smetii Antiqq. Neomag. p. 236.*

\*\*) *Eckhel D. N. V. VIII. 495.*

\*\*) *J. B. Cohors I. & II. Praetoria Pia Vindex*, auf Inscriptionen bei *Orelli* l. c. N. 1790. 2498. *Coh. III. Praet. pia vindex* auf einer Inschrift zu Heddernheim *C. Steiner Cod. inscr. rom. Rheni. I. pag. 133.* *Coh. VI. Praet. Valeriana Galbiana* (?) *Orelli* 1554. *Coh. VII. Praet. Antoniniana Pia Vindex.* *Ibid. N. 1960.* *Coh. VII. Praet. Pia Vindex Severiana.* *Ibid. 1770. etc.*

†) Aus *Marini Iscr. Alb. l. c. N. 124. pag. 120.*

††) Auf Münzen ist der Scorpion Attribut von Africa. *C. Beger l. c. XIII. 5. XXXIX. 14.* — Auf geschn. Steinen, Symbol des Mars. *C. Tölken Verz. d. vert. geschn. Steinen zu*

stellt ist. Eine andere Münze einer prätorischen Cohorte zeigt ein Stachelschwein u. s. w.

Wollte man demnach die Zahlen IV. u. XIII. auf dem Verill der obengenannten Dacischen Münzen, den prätorischen Cohorten zuschreiben, so bestreitet dies wiederum (Edhell \*), indem er gegen Le Beau's \*\*) Vermuthung, behauptet, daß die Cohorten unter ihren Feldzeichen keine Verille gehabt hätten.

Zur Begründung seiner Meinung führt er an:

a) eine Münze des M. Antonius mit der Umschrift: *Cohortium Praetoriarum*, worauf ein Adler zwischen zwei ganz einfachen Feldzeichen \*\*\*). (S. unſ. Taf. X. Fig. 5)

b) eine dergleichen von demselben Triumvir mit: *Chortis speculatorum* †).

c) eine von Caligula mit: *Adlocutio Cohortium* ††). (S. unſ. Taf. X. Fig. 5).

Berlin. S. 243. N. 14. 32—37. Daher häufig auf Schilden röm. Krieger. Vergl. Winkelmann II. 602. Der Scorpion auf Münzen von Commagene, bei Noris Ann. & Epochae Syromaced. p. 129. unſ. T. IX. S. 11. 14.)

\*) Eckhel D. N. V. VIII. 495.

\*\*) Mem. de l'Acad. des Inscr. I. c.

\*\*\*) Eckhel D. N. V. VI. p. 52. Beger l. c. Tab. VII. f. 18.

†) Eckhel l. c. VI. p. 53. Diese Cohortes speculatorum, welche auch durch Numerus bezeichnet werden, finden wir mehrmals auf Inschriften in unserem Rheinland. S. Steiner Cod. inscr. rom. Rheni. N. 69. 160. 431. 719. etc.

††) Eckhel l. c. Beger l. c. T. XVIII. f. 2.



d) die oben erwähnte Marmortafel mit dem Scorpion als Zeichen der III. prätorischen Cohorte, auf welchen sämmtlich nur ganz einfache den gewöhnlichen Legionstandarten ähnliche Feldzeichen ohne Verille dargestellt seyen.

Es ist nicht zu bestreiten, daß sich dies auf den oben genannten Münzen und dem Relief so finde, aber daraus folgt allein noch nicht, daß dies allgemeine Regel gewesen sey.

Gar häufig sehen wir auf plastischen Werken die Standarten in dem mannigfaltigsten Formenwechsel. So zeigt sich z. B. der Adler bald auf einfachem, bald auf reichverziertem Schaft, bald selbst auf einem Verill \*), welches überhaupt in sehr allgemeinem Gebrauch bei den Feldzeichen gewesen zu seyn scheint.

Wenn wir nämlich auf den Reliefs vom ehemaligen Triumphbogen Trajans \*\*) den Kaiser in verschiedener Darstellung mit mancherlei Feldzeichen umgeben sehen, worunter das Verill oft ganz allein auf dem Schaft erscheint, so dürfte es nicht unwahrschein-

\*) S. die Reliefs in Bellori Col. Anton. Tab. XV. Ejusd. Admir. Antiqq. rom. vest. Tab. XVI. — Dieselbe Vorstellung auf Münzen: z. B. d. Medaillon Marc Aurels, S. Numismata Cimelii Vindobon. II. T. 58. fig. 2. die Colonienmünzen v. Antiochia, Rhessaina u. in Vaillant l. c. II. 159. 199.

\*\*) Die Reliefs wurden später zu dem Triumphbogen Constantins verwendet, wo sie sich noch befinden. S. Winckelmann IV. 283.

lich seyn, daß durch die Kriegerin seinem nächsten Gefolge, die prätorische Leibwache mit ihren Standarten vor-  
gestellt werden sollte \*). Und ebenso sehen wir das  
Berill auch bisweilen noch bei dem Manipelzeichen \*\*).

Daher bezweifle ich, daß nur die Cohorten allein  
sich des Berilles auf ihre Feldzeichen niemals bedient  
haben sollen, und es ist um so wahrscheinlicher, daß  
die auf den Münzen von Biminacium und Dacien be-  
findlichen Thiergestalten nicht Feldzeichen ganzer Legio-  
nen, sondern vielmehr der Unterabtheilungen sind, da  
auch auf Münzen von Arabus \*\*\*), wiederum der Löwe

\*) Man vergleiche besonders die Reliefs in Bellori Ad-  
mir. antiquit. rom. vest. Tab. XIV. etc. — Trajans  
Sieg über die Dacier Ibid. Tab. XII. u. XIII. ferner  
Tab. XV. XIX. etc. — Auf Standarten, die wegen  
des kleinen Adlers unterhalb der Spitze, wahrscheinlich  
der ersten Cohorte oder den Prätorianern angehören,  
steht man auch Berille. S. Bellori Col. Traj. Tab.  
XXXII. u. CIII.

\*\*) S. Bellori Col. Traj. Tab. 115, fig. 5.

\*\*\*) Eine uralte bedeutende Stadt auf einer kleinen Insel an  
der Küste Phöniens. Ihren Ursprung beschreiben Strabo  
XVI. u. Plinius V. 20. Etwa 600 Jahre vor der  
christlichen Zeitrechnung standen die Arabier unter tyri-  
scher Herrschaft; nachher hatten sie unter der persischen  
Monarchie eigene Könige. Später waren sie den Seleu-  
ciden unterthan, bis nach dem Umsturz des syrischen  
Reichs, Pompejus, Phönicien zur römischen Provinz  
machte, wodurch auch die Stadt den Römern unterwor-  
fen wurde. Nach mancherlei Schicksalen in den röm.

und Stier, selbst neben unverkennbaren Manipelzeichen vorkommt.

Aus Vaillant<sup>\*)</sup> und dem chronologischen Werk des Cardinal Noris<sup>\*\*)</sup> theile ich mehrere derselben auf unserer Tafel X. Figur 16. u. 17. mit.

a) Auf einer unter Elagabal im Jahr 219 n. Chr. geschlagenen Münze der Colonialstadt Aradus, (Fig. 17.) erscheint der Löwe und Stier in derselben Stellung wie bei den Münzen von Biminacium, jedoch zu beiden Seiten eines Baumes<sup>\*\*\*)</sup>. Hinter jeder

Bürgerkriegen wurde die Stadt im Jahre 649 n. Chr. von den Saracenen nach harter Belagerung erobert, verbrannt und gänzlich geschleift. Vergl. Noris Annus et epochae Syromacedonum p. 431. seqq.

\*) Vaillant Numismata graeca. p. 256. 257.

\*\*) Noris ann. & ep. Syromac. p. 431. 436. seqq.

\*\*\*) Vaillant Num. graeca. l. c. nennt ihn eine Palme, als Symbol der meisten Phönizischen Städte, da von *Phœnix* dies Land den Namen führt. — Dies würde als Sinnbild des Siegs allerdings zu einem Feldzeichen recht gut passen, aber die Form des Baumes kommt ganz mit denen überein, die er bei andern Städten z. B. auf den Coloniemünzen von Damascus, Heliopolis u. selbst Eupressen nennt. Diese seien der Sonne geweiht und bei den Phöniciern sehr verehrt gewesen. Vaill. Num. Col. II. 161. 181. — Will man auf die Gestalt des Baumes eine Conjectur gründen, so entspricht der Buchs am meisten der Pappel (Populus) die dem Hercules heilig war. Mit dem Laub dieses Baumes wurden auch seine Bildsäulen bekränzt. S. Winkelmann II. 507. — Schönes Brustbild des Hercules mit Pappel-

dieser Thierfiguren steht ein Manipelzeichen mit verziertem Schaft. Umschrift: ΑΡΑΔΙΩΝ. (der Arabier.)

b) Eine andere unter demselben Kaiser geprägte Münze dieser Stadt (Fig 16.) zeigt neben einem künstlichen Baum zwei Löwen, hinter welchen wiederum zwei Manipelzeichen auf ganz einfachem Schaft stehen. Gleiche Inschrift. Im Abschnitt: Ε. ΖΟΥ.

c) Ein springender Stier, mit dem Wort ΑΡΑΔΙΩΝ im Abschnitt.

Noris erwähnt noch aus dem Werk von Tristan \*)

d) einer andern unter Caracalla geschlagenen Münze dieser Stadt, von übereinstimmendem Gepräge, worauf neben einem Baume, ein Stier und Widder \*\*) befindlich.

land bekränzt auf einem gesch. Stein im Mus. Pio Clem. II. 5. Millin l. c. CXXII. 470. Andere Darstellungen dieses Heros auf Gemmen bei Tölken a. a. D. S. 260 u. 269. In mehreren Städten, hauptsächlich in Tyrus, Phöniens Hauptstadt, — auch Carthago etc. wurden ihm Tempel errichtet. S. Vaillant l. c. II. 150. 217. — Sehr häufig steht man die Attribute des Hercules (Keule, Bogen und Pfeillöcher) auf röm. u. griech. Münzen und seine Beziehungen zum Sonnen cult verschafften ihm besonders in Griechenland und Asien zahlreiche Verehrer. —

\*) Tristan Comment. hist. II. p. 230.

\*\*) Oft sieht man auch den Widder als Attribut von Städten in Syrien, Phönicien, Cölesyrien etc. z. B. von Antiochien, Damascus, Rissbis etc. S. Vaillant l. c. II. 74. 96. 162.

Wegen Aehnlichkeit der Darstellung dürfte noch:  
 \*) eine unter Volusian geschlagene Münze von Damascus  
 hierher zu zählen seyn, auf welcher man einen Stier  
 und ein Pferd zu beiden Seiten eines gleichgeformten  
 Baumes wahrnimmt. Umschrift: ΔΑΜΑ. ΜΕΤΡ.  
 COA. Colonia Damascus Metropolis \*). (Fig. 18.)

Betrachten wir die beiden zuerst genannten Mün-  
 zen von Arabus, (sub a. u. b.) so scheint eine Ver-  
 gleichung mit den Münzen von Biminacium, die et-  
 waigen Zweifel: ob diese Thiergestalten vielleicht doch Lo-  
 calsymbole des Landes oder der Colonie seyn möchten,  
 zu beseitigen und es fällt in die Augen, daß die beiden  
 Manipelzeichen, wohl Abtheilungen der Co-  
 horten darstellen sollten, die zur Zeit der Prägung  
 dieser Münze in der Stadt ihre Standquartiere hatten.  
 Durch die erste Münze (a.) dürfte daher wohl eine  
 oder mehrere Manipeln der beiden Veteranenco-  
 horten bezeichnet erscheinen, welche den Löwen und  
 Stier als Feldzeichen führten. — Stände dagegen ein  
 Legionadler an der Stelle dieser Manipelstandarte, so  
 würde alsdann mit größerer Wahrscheinlichkeit anzu-  
 nehmen seyn, daß beide Thierfiguren der Legion an-  
 gehörten und vielleicht als besondere Ehrenzeichen ders-  
 selben (gleich dem Elephanten der V. Legion) beibehalten  
 worden seyen.

Die folgende Münze (b.) scheint wegen des Vor-  
 kommens zweier Löwen, entweder mehrere Manipeln

aus einer Cohorte des Löwen zu bezeichnen, sofern man ihre Stellung nur als eine symmetrische Wiederholung der Thierbilder betrachten will, oder es könnten auch dadurch die Unterabtheilungen aus zwei Regionen, deren Cohorten den Löwen führten, angedeutet seyn, indem eben die IV. Region in doppelter Zahl, nämlich als Flavia und als Scythica erscheint, von welchen beiden man Inschriften an der Donau und namentlich in der Gegend von Semendria gefunden hat \*). Die Feldzeichen über den beiden Thieren gestatten natürlich die Vermuthung nicht, daß das Löwenpaar sich auf die Sybele beziehe, obwohl diese öfter auf Coloniemünzen von Phrygien, Syrien u. neben dem Thron oder vor dem Wagen der Göttin erscheinen.

---

\*) Marsigli Descr. du Danube Vol. II. Pl. 42. Pl. 50. u. 51. theilt mehrere Inschriften der LEG, IIII. F. P. (Flavia pia) mit, welche sich zu Semendria befinden, unter andern auf Pl. 50. N. 3. ein Fragment, worauf, wenn die Inschrift richtig abgeschrieben ist, Viminacium als Municipium Aelii vorkommt. Diese Stadt scheint also entweder in der Nähe von Semendria gelegen zu haben, oder es müßten die Steine aus den nur einige Meilen entfernten bedeutenden Ruinen von Castolatz u. Brenincolatz dorthin gebracht worden seyn, die auch Mannert in s. Geogr. VII. 78. für Biminacium hält.

Auch die Legio IIII. SCYTICA ET V. MACEDONICA kommt weiter unten auf einer am rechten Donauufer in einen Felsen gehauenen Inschrift vor. S. Pl. 53. 2. u. f. w.

Die beiden Löwen sehen wir ferner auf einer Münze des Victorinus \*) in derselben Stellung, nur mit einem behelmten Kopf darüber und der Umschrift: LEG. IIII. FLAVIA. P F., was wieder an Viminacium erinnert; auf einer andern Münze dieses Kaisers statt des behelmten, einen weiblichen mit einer Elephantenhaut bedeckten Kopf \*\*) über dem Löwen.

Der springende Stier auf der Münze (c.) dürfte sich auf die Cohorte beziehen, welche in der ersten Münze durch die Standarte bezeichnet ist, indem, da wo durch dieses Thier ein Opfer oder eine Colonie auf Münzen angedeutet ist, der Stier gewöhnlich stehend oder am Pflug gehend dargestellt wird \*\*\*).

Der Widder, welcher auf der nachfolgenden Münze (d.) derselben Stadt, dem Stier gegenüber steht, kann daher wohl nicht als Zodiacalzeichen, wie z. B. auf den Münzen von Antiochien, Nisibis, und Cyrrhus &c. genommen werden, sondern gehört wahrscheinlicher den Feldzeichen an, indem wir ihn auch wirklich auf den Reliefs der Trajanischen Säule, auf der Spitze eines Schafes neben andern Ständern wahrnehmen. Und wohl mochte sich derselbe als kriegerisches Fahnenbild eignen, da der Widder als Ammon, der Aegyptischen Hieroglyphe des aufbrechenden Frühlings, und als Sem. Heracles,

\*) Eckhel D. N. V. VII 451.

\*\*) Wie auf den Münzen v. Alexandrien, Mauretanien u. Africa.  
G. Beger XXXIX. 8. 12. 14. 15. Vaill. Num. graec. l. c.

\*\*) Eine Menge Beispiele in Vaillant num. col. und dessen Numism. graeca l. c.

Symbol der ewig ringenden und unbesiegten Sonnenkraft \*), an den biltherreichen Mythos des Heracles invictus der Römer erinnert, den wir so oft auf Inschriften finden \*\*).

Der Stier in Verbindung mit dem Pferd neben einem gleich gestalteten Baum auf der folgenden Münze von Damascus, (Fig. 18.) hat in der Anordnung mit den vorhergehenden Münzen so auffallende Ähnlichkeit, daß man beiden kaum gleiche Bedeutung als Feldzeichen absprechen kann, wenn gleich die Standarten fehlen. Bekanntlich gehörte das Pferd schon in den frühesten Zeiten zu den Fahnenbildern, die Marius abschaffte, um den Legionsadler als allgemeines Zeichen an deren Stelle zu setzen \*\*\*).

So wird also auch durch diese Münzen erläutert, daß der Löwe nebst dem Stier von dem später besonders, die Rede seyn wird, zu den wirklichen Feldzeichen und zwar zu den der Cohorten gehörte.

Läßt sich auch nicht in Abrede stellen, daß derselbe auf Münzen verschiedener Regionen vorkomme, so möchte es doch nach der obigen Untersuchung unzweifelhaft seyn, daß er als unterscheidendes allgemeines Feldzeichen einer ganzen Region nicht gedient haben könne.

Ehe ich ferner die mit der Zahl der Regionen bezeichneten Münzen hinzufüge, auf welchen der Löwe als

\*) Vergl. Creuzer Symb. II. p. 202. sqd.

\*\*) Gruter Thea. inscr. I. c.

\*\*\*). Plinius H. N. X. 4. 5.



lein ohne Standarten vorkommt, muß ich noch einer Münze des Triumvirs M. Antonius (Fig. 19.) gedenken, die zu manchen Conjecturen Anlaß gegeben hat.

Die Vorderseite zeigt das Brustbild einer geflügelten Victoria mit III Vir. R. P. C., die Rückseite einen schreitenden Löwen mit: Luguduni und der Zahl XL.\*). Eckhel bemerkt hierbei, daß im Jahr 711 n. d. Gründ. Roms (44. vor Chr.), eine römische Colonie unter Munatius Plancus nach Lugdunum geführt und die dort geschlagene Münze \*\*) wohl deshalb mit dem Namen des Triumvirs bezeichnet worden sey, da ihm in demselben Jahr bei der Theilung der Provinzen, Gallien zugefallen. Gegen seine Ansicht, daß die geflügelte Victoria sich nicht auf einen Sieg beziehen könne, wie Einige vermutheten, indem auch andere Numarien von gleicher Gattung mit demselben Bild verziert seyen, ist wohl nichts zu erinnern und es scheint daher, daß diese Figur als allgemeines Sinnbild des siegreichen römischen Heeres, welches er befehligte, zu betrachten sey. Daher mag der Löwe auf der Rückseite, in gleicher Beziehung und zwar mit besonderer Rücksicht auf den Triumvir selbst, gedacht werden, da eine Veranlassung nicht vor-

---

\*) Auf einer andern: ANTONI. IMP. A. XLI. S. Eckhel D. N. V. VI. p. 38.

\*\*) Strabo IV. c. 8., welcher Lugdunum die Hauptstadt der Segusianer nennt, erwähnt auch bei der Beschreibung derselben, „daß die röm. Statthalter daselbst silberne und goldene Münzen prägen ließen“ —

liegt, diese Figur für ein Emblem der Stadt zu halten \*). Man wird dagegen noch mehr zu der Vermuthung geleitet, daß dies Zeichen sich auf die dort stationirte Heeresabtheilung und vielleicht auf die prätorische Cohorte des Triumvirs beziehe, wenn man sich einer Stelle des Cicero erinnert, worin dieser seinen Freund Atticus in einem Brief — »vor den Löwen des Antonius« warnt \*\*). —

Wollte man einwerfen, daß diese Thierfigur sich nicht auf den durch *Cohh. praetoria* bezeichneten Münzen des Antonius finde, auf welchen nur ganz einfache Feldzeichen nebst dem Adler sichtbar sind, so ist zu bemerken, daß

\*) Baillant leitet den jetzigen Namen Lion daher.

\*\*) Cicero Epist. ad Attic. Lib. X. 13. „Tu Antonii leones pertimescas cave.“

In denselben Briefen Ciceros an Atticus (XVI. 8.) trifft man auf eine spottende Aeußerung Octavians über die V. Legion, worin er ihm durch einen Vertrauten sagen läßt: Antonius wolle mit einer Legion Lerkhen nach Rom gehen u. — „Antonium cum legione Alaudarum ad urbem pergere.“ — Die V. Legion, welche in doppelter Zahl vorkommt, führte nämlich außer dem Namen *Macedonica*, *Martia* u. — noch den Beinamen *Alauda* (selbst auf Inschriften bei Orelli l. c. N. 773 etc.) den man gewöhnlich vom Helmschmuck derselben ableitet. Vergl. Schmidt Gesch. v. Hess. II. S. 417. Steiner II. p. 76. u. a. m.

Diese Benennung entstand nicht etwa von der Figur dieses Vogels auf dem Helm, sondern wahrscheinlich von der Form des Helmbusches, indem Plinius (H. N. XI. 44.), welcher dieses Beinamens der Legion erwähnt, von der Federhaube einer gewissen Lerkhensgattung redet.

auch die bekannten, unter ihm geschlagenen Münzen mit dem Namen der 30. Regionen, ebenso gleich diesen, einer jeden bildlichen Unterscheidung ihrer Standarten ermangeln.

Zu den mit einer bestimmten Region nicht bezeichneten Coloniemünzen, auf welchen man den Löwen wahrnimmt, gehören noch die von Deultum in Thracien und von Berytus in Phönicien.

Den Löwen auf den Münzen der ersten Stadt, welche den Beinamen Colonia Flavia Pacensis Deultana (C. F. — P. D.) führt, glaubt Baillant, wegen ihrer Namensabstammung von der Gens Flavia, der IV. Region zutheilen zu müssen, da diese nach Dio Cassius \*) früher von Flavius Vespasianus errichtet, auf den Münzen von Viminacium den Löwen führe. — Man könnte wohl entgegnen, daß auf den Münzen derselben Stadt auch mehrmals die Cybele mit ihren Löwen erscheint \*\*), was sich darauf wohl beziehen ließe, aber wir finden gar oft auf den unter demselben Kaiser geprägten Colonialmünzen, bald die Zeichen der Regionen, bald die Genien der Städte und Provinzen und die Darstellung der Gottheiten, welche sie vorzüglich verehrten.

Eine andere unter Valerian geschlagene Münze von

---

\*) Dio Cassius L. LV. c. 21.

\*\*) Vaillant l. c. II. 164. etc. Desgl. auf Münzen der Faustina mit der Umschr.: Matri Magnae. S. Beger XLVIII. 18. 19.

**Berytus \*)** zeigt, von der vorigen abweichend, den Löwen mit strahlendem Kopf und der Umschrift: **COL. IVL. AVG. FEL. BER.** (Colonia Julia Augusta Felix Berytus) (Fig. 20).

Daß auch dieser Löwe wahrscheinlich zu den Standardenbildern gehöre, dafür spricht eine andere unter Gordian III. geprägte Münze dieser Stadt mit gleicher Umschrift, auf welcher ein Tempel mit vier Säulen gebildet ist, in dessen Mitte das Brustbild des Genius der Stadt, wahrscheinlich der Astarte, zwischen zwei Legionsadlern \*\*) steht. Unter den Stufen des Tempels sieht man einen laufenden Löwen \*\*\*).

\*) Vaillant p. 229. l. c.

\*\*) Astarte, Astarot u., eine alte Gottheit der Phönicier, welche die Symbole mehrerer Gottheiten, besonders der Venus und Juno in sich vereinigt. Lucian (de dea Syria 32.) welcher ihr Bild beschreibt, nennt sie die assyrische Juno. Sie ist von der phöniciischen Derceto, der fischgestalteten Göttin verschieden. Statt der Monohörner oder Strahlenkrone, mit welchen sie sonst geschmückt ist, sehen wir sie auf den Münzen von Berytus, Cäsarea, Tyrus, Sidon u., bald mehr oder weniger bekleidet, mit einem Scepter oder Berill in der Hand, und mit einem Modius auf dem Kopf. S. Vaillant l. c.

Auf Münzen erscheint auch zuweilen Astarte als Göttin Carthager auf einem Löwen reitend, mit einem Bliß in der Hand S. Beger LIII. 18. und in ähnlicher Bildung auf geschn. Steinen bei Tölken S. 43. N. 184—187. Vergl. hierüber Creuzer Symb. II. 56.

\*\*) Ebenso findet man unter den Legionsmünzen des Gallie-

Diese beiden Legionsadler kommen auch ganz allein vor, zu beiden Seiten des Brustbildes der Astarte auf einer unter Cornelia Salonina geschlagenen Münze dieser Stadt und bezeichnen die Veteranen der V. und VIII. Legion, welche schon von Agrippa in die erneuerte Colonie geführt wurden \*), was die unter August ge-

aus einen laufenden Löwen mit der Umschr.: *LEG. III. FL. VI. P. VI. F. S. Eckhel D. N. V. VII. 402.* Man könnte sonst vermuthen, daß der Löwe vor dem Tempel auf der Münze von Berytus, sich auf die Astarte der Karthager bezöge, welche, wie oben bemerkt wurde, auf einem Löwen reitend, dargestellt wird, wenn diese Figur so auf den phöniciſchen Münzen vorkäme. Nur eine unter Boluſſan geprägte Münze von Cäsarea in Palästina (Vaill. II. 225.) zeigt eine auf einem Löwen aufgestreckte nackte Figur mit einem Scepter und einer Strahlenkrone, welche, nach Baillants Meinung, Apollo oder Sol scheint, wofür auch der kurze über die Schultern geworfene Mantel spricht, indem Astarte entweder ganz, oder doch um die Hüften bekleidet, dargestellt wird.

\*) Schon Jul. Caesar hatte eine Colonie dort gegründet, die nach ihm Colonia Julia Berytus auf Münzen genannt wird und Strabo L. XVII. p. 755. sagt: Agrippa habe in das von Tryphon (später) zerstörte Berytus, nach seinem Wiederaufbau durch die Römer, zwei Legionen gelegt. — Dieß ist, wie die Münze (Vaillant l. c. Lp. 11.) zeigt, die V. Macedonica und die VIII. Augusta.

Daß nicht ganze Legionen, sondern nur Theile derselben darunter zu verstehen seyen, scheint besonders aus einer ebenfalls unter August geschl. Münze der Colonialstadt Pa-

prägten Münzen mit COL. BER. V. — VIII. (Colonia Berytus. — Legio quinta & octava) beweisen \*).

Sodann erscheint der schreitende Löwe mit strahlendem Kopf auf einer Münze des Gallienus mit der Umschrift: COHH. PRAET. VI. P. VI. F. \*\*) (Cohortes praetoriae sextum pia, sextum. fideles.)

Ferner finden wir dieselbe Figur auf einer Legionsmünze des Carausius, jedoch noch durch ein besonderes Beizeichen unterschieden. Hier hat nämlich der Löwe mit strahlenumgebenem Kopf, noch einen Fulmen im Rachen. Umschrift: LEG. IIII. FL. (Flavia).

Schon auf einer Münze Caracalla's (v. J. 214 n. Ch.) mit der Umschrift: P. M. TR. P. XVII. COS. IIII. P. P. \*\*\*) Pontif. max. Tribun. potest. XVII. Consul IV. Pater patriae.) finden wir ganz dieselbe

tricia (nach Plinius III. 1. „Colon, Patricia Corduba“) hervorgehen, worauf außer der X. Legion auch zugleich unsere V. genannt ist. Hier steht nämlich nur ein Adler zwischen zwei gewöhnlichen Standarten mit der Umschrift: COL. PATRIC. und neben dem Geldzeichen LE. (gio) V. — X. Und auch die X. kommt unter August zugleich mit der IV. und VI. Legion auf einer Münze der Colonialstadt Caesaraugusta in Spanien vor. Vaill. I. c. I. 15.

\*) Vaillant I. c. I. II. 106.

\*\*) Eckhel D. N. V. VII. 402. Auf andern steht: VII. P. VII. F. Ueber die öfters vorkommende Formel: sextum pia oder septimum pia etc. S. Eckhel I. c. p. 404.

\*\*\*) Eckhel D. N. V. VII. 24. 212.

Vorstellung des Löwen, die nach Eckhel \*) auch unter Alex. Sever vorkommt, jedoch ohne Regionsbezeichnung, und so sehen wir ferner diese Figur wiederholt:

Auf einer Münze des Postumus, (v. Jahr 258 n. Chr. mit: P. M. TR. P. COS. P. P. \*\*).

— — des Aurelianus (v. J. 275 n. Chr.) mit derselben Legende \*\*\*). u.

Eckhel †) bemerkt nun noch über den Löwen auf der Münze des Caracalla folgendes: „Es könne scheinen, als ob durch dieses Bild, der Lieblingslöwe des Caracalla dargestellt werden solle, den er nach Dio Cassius ††) beständig mit sich geführt habe u. , aber wegen des strahlenden Kopfes und des Fulmen sey es wahrscheinlicher ein astrologisches oder Zodiacalzeichen, zumal man dasselbe Gepräge auch bei Münzen des Alex. Sever, Aurelianus, Probus und Diocletian wahrnehme. Nicht denkbar sey es, daß der Löwe damit habe bezeichnet werden sollen, der, wie Caracalla in einem Briefe selbst schreibt †††), im Parthischen Kriege plötzlich aus dem Wald gekommen sey und für ihn gekämpft habe. Zu bemerken sey noch, daß der Löwe mit strahlendem Kopf als Symbol der prätorischen Cohorten auf Münzen des Gallienus vorkomme.“ —

\*) Eckhel D. N. V. VII. 214.

\*\*) Eckhel, l. c. VII. 438.

\*\*\*) Eckhel, l. c. VII. 481.

†) Eckhel, l. c. VII. p. 214.

††) Dio Cassius. Lib. LXXVIII. 1.

†††) Dio Cass. l. c. LXXVIII. 1.

Das letzte ist gewiß das wahrscheinlichste. — Es dürfte dabei nicht zu übersehen seyn, daß der Löwe auf den obengedachten Münzen von Carausius und denen des Gallienus bloß mit strahlendem Kopf erscheint, während er auf Münzen Caracallas, Alexander Severus, Postumus und Aurelianus, außer dem den Fulmen im Rachen trägt \*), eine Unterscheidung, die wohl nicht zufällig ist. Fände sich dieses durch andere Denkmäler bestätigt, so ließe sich daraus folgern, daß durch die erstere Vorstellung, wie auch die Inschrift (bei Gallienus) zu erkennen giebt, die prätorischen Cohorten, durch letztere, die der Legion bezeichnet werden sollten, indem dann der Fulmen als Attribut des Adlers vielleicht die Abtheilung der Legion andeutet.

Doch wage ich nicht, dies als entschieden anzunehmen, da der Gebrauch der Feldzeichen so häufig wechselt. Außer den oben erwähnten Münzen der IV. und XIII. Legion, kommt der Löwe noch auf folgenden, mit der Zahl der Legionen bezeichneten Münzen des Gallienus \*\*) vor:

a) Auf Münzen der VII. Legion,

Rev. der Löwe mit d. Umschrift: **LEG. VII. CLAUDIA. VI. P. VI. F.**

b) Auf Münzen der IX. Legion,

Rev. der Löwe mit: **LEG. VIII. AVG. VI. P. VI. F.**

---

\*) Der Löwe mit strahlendem Kopf und dem Fulmen im Rachen, erscheint auch auf einem geschn. Stein, bei Tölzen. S. 98. N. 92

\*\*) Eckhel. D. N. V. VII. 493.



c) Auf Münzen der XIV. Region,

Rev. mit: LEG. XIII. GEMina. VI. P. VI. P.

Letztere zeigt gleich der oben S. 203 in der Note erwähnten von der XIII. Region, eine Victoria mit einem Löwen zu ihren Füßen, und läßt wegen ihrer Uebereinstimmung in Bild und Schrift, eine Verwechslung der Zahl vermuthen.

So haben wir also nun den Löwen auf einer Anzahl von Münzen aus verschiedenen Zeitperioden wahrgenommen, die mit der Zahl der Regionen versehen sind, wodurch wiederum die Bedeutung dieser Thierfigur auch auf andern Münzen ohne besondere Bezeichnung, sich gegenseitig erläutert und bestätigt.

Wenn es demnach außer Zweifel scheint, daß derselbe von mehreren Regionen zugleich geführt worden sey, so wird auf der andern Seite die Betrachtung, daß von diesen Regionen gleichzeitig außer diesem noch andere Thierfiguren \*) und Symbole als Feldzeichen

\*) So führt, um nur ein Beispiel zu erwähnen, auf den Münzen des Gallienus:

- die Leg. I. Adjatrix, den Capricorn u. Pegasus,
  - Leg. I. Italica, den Seestier, die Wölfin mit Romul. u. Rem., u. den Eber.
  - Leg. I. Minervia, die Minerva.
  - Leg. I. Augusta den Mars.
  - Leg. I. Macriana lib. einen weibl. Kopf mit der Elefantenhaut bedeckt (Symb. v. Africa). Letztere unter Elodius Macer geprägt. u. s. w.
- Vergl. Eckhel D. N. V. VII. 402 u. VI. 288.

gebraucht worden seyen, den besten Beweis liefern, daß diese Bilder nicht die allgemeinen Feldzeichen der ganzen Legion sondern die ihrer Cohorten oder der Praetorianer gewesen sind.

Vergleichen wir insbesondere den Löwen hinsichtlich der Mannigfaltigkeit seiner Darstellung, so läßt sich daraus erklären, wie er ohne Verwechslung selbst gleichzeitig von mehreren Abtheilungen verschiedener Legionen geführt werden konnte.

Um die Ursache dieser Formverschiedenheit etwas näher zu betrachten, müssen wir auf seine astronom. und mythologischen Beziehungen kürzlich zurückkommen.

Nur einige allgemeine Andeutungen seyen noch erlaubt.

Als Sternbild sehen wir den Löwen im Thierkreise der Aegypter \*), zur Bezeichnung des heißesten Monats, in welchem die Sonne ihre gewaltige Wirkung äußert. So wurde er passendes Sinnbild mächtiger Sonnenkraft und Horapollo \*\*) nimmt ihn als

Ob gerade alle auf Legionsmünzen vorkommenden Symbole, als Feldzeichen geführt worden seyen, läßt sich nicht bestimmt behaupten.

Eine Zusammenstellung der auf sämtlichen Legionsmünzen vorkommenden Sinnbilder, werde ich zur Uebersicht später geben.

\*) Ueber die berühmten Thierkreise zu Denderah u. Eine in Aegypten vergl. die Descr. de l'Egypte. Antiq. II. etc.

\*\*) Hori Apollinis Hieroglyph. Lib. I. 21. „Leonem (pingunt) quod cum Sol Leonem subit, ampliore

Hieroglyphe des wachsenden Nils, indem, wenn die Sonne in das Zeichen des Löwen tritt und der glänzende Sirius \*) am Horizont erscheint, die Fluthen des Stromes sich befruchtend über das Land ergießen.

---

*Nili facit inundationem.* — Daher kommen in der röm. Bildnerei so häufig die wasserspeienden Löwenköpfe vor, und schon Horapollon bemerkt: *l. eod.* „*Quare et tubos canalesque sacrarum fontium solent li, qui sacris praesunt operibus, Leonis figura fabricari.*“ —

Man wird sich dabei des kleinen zum Wasserausguß durchbohrten Löwen von Sandstein aus dem Hedderheimer Mitbrastempel erinnern. *S. uns. Annalen II. u. III. Heft. Tab. V. Fig. 7 u. 7. a.* Eben so fanden sich zu Heddernheim, Fragmente von Reibschalen in feiner rother Erde, deren Ausgußmündungen Löwenköpfe darstellten. —

\*) Zwei Sterne zeichnen sich bei diesem Sternbild des Hundes besonders aus, der glänzende Sirius (Hundsstern) und die Isis. Darauf scheint sich eine alte Inschrift auf der Säule der Isis beziehen welche Diodor Sic. I. c. 27. mittheilt. Es heißt: — „Ich bin die Gemahlin und Schwester des Königs Osiris. — Ich bin's die im Gestirn des Hundes aufgeht.“ — Das Erscheinen dieses wohlthätigen Gestirns bezeichnete den Anfang des aegyptischen Jahres, und mit ihm beginnt die große Sothis oder Canicularperiode der Aegypter, ein Cyclus von 1461 Jahren. — Vergl. *Creuzer Symb. I. 369.* — Darstellungen des Sirius auf geschn. Steinen. *S. Tölken. S. 240. N. 1407 — 1409. Lippert Dactylioth. Suppl. S. 98. N. 505.*

Daher wird er auch als segenspendende Gottheit von den Bewohnern der untern Nilgegend (zu Leontopolis) verehrt \*), wie ihre Münzen zeigen.

Auf diese symbol. Bedeutung des Löwen gründeten sich die meisten plastischen Darstellungsarten dieser Thierfigur \*\*).

Wenn nach Zoëga \*\*\* in den ältesten Thierkreisen die Schlange als Monatszeichen die Stelle des Löwen einnahm, so mag dieß später Veranlassung gegeben haben, beide Hieroglyphen zu einem Ganzen zu vereinigen, und daher finden wir auf den Werken ägypt.

\*) Diodor. Sicul. I. c. 81. erwähnt außer andern Thieren, welche die Aegypter verehrten, auch des Löwen, der zu Leontopolis gehalten wurde.

\*\*) Den Löwen als Sternbild oder Zodiacalzeichen, sieht man öfters auf geschn. Steinen, z. B. in Begleitung von Sonne und Mond. — Ferner: mit einem Kranz im Nacken, über ihm das Haupt des Helios zwischen zwei Füllhörnern, um ihn sieben Sterne und ein Pedum. — Auf einer andern Gemme steht der Löwe auf einem Donnerkeil, über seinem Kopf die Sonne, hinter ihm ein errichtetes Tropäum u. S. Tölken. S. 142. R. 1424—1426. Letztere Darstellung erinnert an eine oben S. 219 erwähnte Münze des Carausius, — ferner: der Löwe den Fuß auf eine Schlange setzend, auf einem geschn. Stein bei Tölken S. 459. 1. Dieselbe Vorstellung auf einer Mumienbede. S. Fr. Caillaud Voyage à Méroë. Par. 1826. Vol. II. pl. LXIX.

\*\*\*) Zoëga num. Aegypt. imperat. — Eine Schlange statt des Löwen sieht man auf dem Marmorfragment eines Planisphärs, welches man zu Rom fand. Bailly hist. de l'astron. anc. T. I. pl. 3.

rischer Glyptik durch gnostische Vermittelung, den Löwen in mannichfacher Zusammenstellung auf den sogenannten Abraren.

Bald sehen wir hier den Löwen aufgerichtet in bester Stellung mit dem Worte «Abraxa» auf der Rückseite des Steins, bald eine sich aufrichtende Schlange, die in einem von Strahlen umgebenen Löwenkopf endigt\*) mit myst. Zeichen umgeben, bald eine ägyptische männliche Gestalt mit strahlendem Löwenhaupt \*\*) und dgl. mehr. Ebenso erscheint auf Bildwerken der Löwe in Verbindung mit andern Thieren, z. B. als Greif, Chimära, — der Löwe mit Menschenkopf, als Sphinx u.

Ähnliche Combinationen verschiedener Götterembleme zeigen die römischen Darstellungen des geflügelten schlangenumwundenen Zeitgottes Aeon, der auf Statuen mit einem Löwenkopf, den Jahreschlüssel in der Hand und zuweilen noch mit den Attributen Merkurs und Vulcans erscheint \*\*\*).

---

\*) Töppen a. a. O. S. 448. N. 94 und 95. Dasselbst noch mehrere gesch. Steine mit Schlangen, deren Kopf mit siebenstrahligem Nimbus umgeben ist, neben sieben Sternen u. N. 96. 97. 98. In mehrfacher Gestalt erscheint auf den ägyptischen Bildwerken, wie auch auf Gemmen, die Agathodämonschlange als Symbol des Jupiter Amon z. B. mit fünfstrahligem Haupt, um welches fünf Sterne einen Kreis bilden, unter ihr ein Löwe, vor welchem ebenfalls ein Stern. — Töppen S. 32. N. 128 und 129. Die oben S. 217 u. 219 erwähnten Münzen der Colonia-Stadt Berytus und des Gallienus, worauf der Löwe mit strahlendem Kopf vorkommt, werden sich hieraus erklären.

\*\*) Zoëga Bassiril. antiq. II, 32. Millin gall. myth.

Als Sinnbild der unendlichen Zeit, der Jahres-erneuerung, des wiederkehrenden Sonnenlaufs sieht man ferner die mit dem Löwen so oft gemeinschaftlich vorkommende Schlange, an der Statue des Jupiter Serapis, die Zeichen des Thierkreises umschlingen \*).

Und so gehen allmählich diese beiden Embleme in den reichen mit hrischen Bilderkreis über, der durch die römische Symbolik so manigfaltige Elemente persischen und ägyptischen Sonnencults in sich aufnahm. Planetensymbole, vorzüglich Schlange und Löwe u. treten an den meisten dieser Bildwerke charakteristisch hervor und letzterer bezeichnet sogar einen der Einweihungsgrade \*\*) in die Mysterien des Cultus

XVIII. 4. Andere Vorstellungen in Montfaucon. *Diar. Ital.* p. 196. *Seele Mithragerheimnisse* S. 226. Taf. VIII. Fig. a. b.

\*) Montfaucon *l'Antiq. expl. l. c.* *Seele Mithragerheimnisse* S. 230. Taf. VII. Fig. c. Auch auf Münzen von Alexandrien (unter Antonius Regierung geprägt) sieht man den Jupiter Serapis mit dem Ophiuchus auf dem Haupt, von den sieben Planeten umgeben, in der Mitte des Thierkreises. *S. Millin gall. mythol. l. c.*

\*\*) Als Symbol der mithrischen Mysterien und besonders des Einweihungsgrades in die Leontica, wird der Löwe betrachtet von Porphyrius de Abstin. IV. 6. — Inschriften, welche von den verschiedenen Mysteriengraden handeln, in *Seele's Mithragerheimn. a. a. D.*

Auf gesch. Steinen hält man auch den Löwen, mit einer Biene am Mund, für mithrisches Sinnbild. *Maffei gemm. P. II. F. 10. 11. Gori Mus. Flor. T. II. n. 78. 1.*

Ich erinnere noch an das bekannte Lafrerische Mithrasmonument \*), auf dessen oberer Leiste der schlangenummundene Neon zwischen den 7 Pyräen als Planetenrepräsentanten, nebst einer ähnlichen Figur an deren Seite, steht. Löwe und Schlange nehmen hier wie an den Meisten den untern Raum ein. Andere mit Schlangen umwundene Figuren, Planetenaltäre, und Löwen u. zeigen auch die zu Carlsburg und Hermanstadt befindlichen Mithrasreliefs \*\*) u.

Betrachten wir den Löwen nach Horapollon als Nilhieroglyphe, so tritt er mit Osiris in mythische Beziehung, wodurch sich wiederum die identischen Begriffe des Sol, Heracles, Dionysus u. in ihm vereinigen \*\*\*). — Die vielfachen Verknüpfungen dieses My-

\*) v. Hammer I. c. Tab. II. See! Mithrasgeheimn. S. 238. Taf. IX.

\*\*) v. Hammer T. VI. u. VII. Der Löwe vor dem Wassergefäß auf den beiden letztgenannten Reliefs, sowie auf dem Fehlbacher und Heddernheimer, mag vielleicht die Idee zu dem Stempel der XXII. Legion auf unserer gebrannten Platte gegeben haben, wie denn überhaupt von dieser Legion die meisten ägyptischen Idole, welche wir besonders zu Heddernheim u. finden, herzurühren scheinen. Nehmen wir dazu, daß mehrere ihrer Cohortenbilder z. B. Löwe, Stier und Capricorn, dem ägyptischen Thierkreis entlehnt scheinen, so spricht dies wohl am überzeugendsten für ihren frühern Aufenthalt in Aegypten, der von Wiener (a. a. O.) und Andern, mit manchen sonst nicht unerheblichen Gründen bestritten wird. —

\*\*) Hierüber vergleiche man besonders die trefflichen aus den

thus mit den Religionen des Orients, gaben der Plastik häufigen Stoff zu mannigfaltiger Darstellung des Löwen in allen Ländern, und insbesondere mochten, wie die Münzen zeigen, mehrere Regionen sich beeifern, dieses beziehungsreiche Symbol zugleich als Sinnbild der Stärke und Tapferkeit \*) auf die Fahnen ihrer Cohorten zu setzen.

Ehe ich zur Beschreibung des folgenden Feldzeichens übergehe, muß ich noch einer Figur erwähnen, welche von Einigen \*\*) entschieden als Cohortenzeichen der XXII. Legion aufgeführt wird.

Es ist nämlich der *Boa*, dessen Figur Hanselmann \*\*\*) auf einer gebrannten Platte zu Dehringen gefunden zu haben glaubt und von dem er eine Abbildung auf Taf. XII. Fig. 2. mittheilt.

Ich habe noch Anstand genommen, diese Figur in die Reihe unserer Cohortenzeichen aufzunehmen, da der Stempel hinsichtlich seiner Größe, Form, Schrift u. so sehr an den mit unserm Löwen erinnert, daß ich fast eine Verwechslung der wahrscheinlich etwas undeutlich

Klassischen Quellen abgeleiteten Entwicklungen in Creuzers Symbol. a. a. D.

\*) Clem. Alexandr. V. 3. sagt von den Aegyptern: — „roboris quidem et fortitudinis Signum est eis Leo.“ —

Als Sinnbild des Heldenmuthes und vielleicht auch als Namensanspielung, war ein Löwe auf dem Grabmal des spartan. Königs Leonidas. Herodot. VII. p. 290. l. 13.

\*\*) Wiener l. c. p.

\*\*\*) Hanselmann a. a. D. S. 180.



ausgedrückten Thierfigur vermuthet. Eine Vergleichung der auf unſ. Taf. VII. Fig. 2. wiederholten Abbildung dieſes Stempels, wird um ſo mehr die Wahrscheinlichkeit eines Irrthums von Hanßelmann zeigen, da ſogar der Körper vor dem Munde beider Thiere, auffallend mit einander übereinstimmt.

Wenn gleich dieſe Thierfigur als bacchiſches Symbol \*) ſich ganz gut zu einem Feldzeichen eignen möchte, ſo enthalte ich mich noch einer weitem Erörterung, biß die Auffindung eines deutlichen Stempels meinen Zweifel an einer Verſchiedenheit der Figuren entfernt.

### 7. Der Stier

Biß jetzt iſt der Stier als Feldzeichen der XXII. Legion, ſo viel mir bekannt, auf gebrannten Platten noch nicht vorgekommen. Als plaſtiſches Bild erſcheint derſelbe allein auf dem ſchon S. 113. beſchriebenen groſſen Sandſteinrelief der alten Rheinbrücke zu Mainz.

Unſere Tafel IV. Fig. 1. zeigt eine genaue Abbildung dieſes für die Erläuterung der Cohortenzeichen ſowie des Geſchichtlichen dieſes Brückenbaues wichtigen Steins.

Das gemeinſchaftliche Vorkommen des Stiers mit dem Capricorn, welcher letztere ſich als Cohortenzeichen der XXII. Legion aus ſo vielen Denkmälern unzweifelhaft dargeſtellt hatte, räumt auch dieſer Thierfigur eine Stelle unter ihren Standartenbildern ein.

---

\*) Der Verehrung des Bodet zu Mendes in Aegypten gedenkt Diodor. Sicul. I. 88. Auf Kaiſermünzen findet man ihn dargeſtellt. S. Zoëga num. Aegypt. impp. p. 117. 215.

Noch mehr wird dieß bestätigt, durch die schon bei dem vorigen Feldzeichen S. 199 beschriebene Colonialmünze von Biminacium, auf welcher der Stier gleich dem Löwen, selbst die Spitzen eines Berills einnimmt. (S. ins. Taf. X. Fig. 8. b.)

War diese Standarte auch durch keine Zahl bezeichnet, so ließ sich diese durch eine andere Münze derselben Stadt (Fig. 13.) ergänzen, worauf der Stier als Cohortenzeichen der VII. Legion erschien.

Ich habe dieß bei Gelegenheit des vorhergehenden Feldzeichens durch eine Reihe von Münzen bereits so ausführlich entwickelt, daß mich dieß einer Wiederholung überhebt. — Ich will daher nur noch die Münzen der übrigen Legionen nach ihrer Folge kurzlich erwähnen, auf welchen diese Thierfigur als Feldzeichen vorkommt.

Uebereinstimmend mit der Münze von Biminacium, erscheint der Stier:

a) auf einer Münze der VII. Legion unter Gallienus \*).

Av. Kopf des Kaisers mit der Strahlenkrone und der Umschrift: GALLIENUS AUG.

Rev. Figur des Stieres mit der Legende: LEG. VII.

CL. VI. P. VI. F. (Leg. VII. Claudia, sextum pia, sextum fidelis.)

Eine andere Münze ist nur verschieden in der bekannten Formel: VII. P. VII. F. \*\*).

\*) Eckhel D. N. V. VII. 402.

\*\*) Als Veranlassung dieses ehrenden Beinamens erzählt

b) Bronzemünze des Carausius \*) von derselben Legion:

Rev. Schreitender Stier mit: LEG. VII. CLaudia.

c) Auf einer Münze der VIII. Legion unter Gallienus \*\*).

Rev. Dieselbe Thierfigur mit der Umschr.: LEG. VIII. AVGusta VI. P. VI. F. — Auf einer andern wiederum: VII. P. VII. F.

d) Münze der IX. Legion unter Carausius \*\*\*);

Rev. Gleiche Vorstellung, mit: LEG. VIII. GEMina.

e) Münze der X. Legion unter Gallienus †):

Rev. Wiederum der Stier mit der Umschr.: LEG. X. GEMina VI. P. VI. F.

f) Münze derselben Legion unter Victorinus ††).

Dio Cassius L. LX. c. 15. daß die VII. und XI. Legion, welche bei dem Aufruhr des Camillus treu geblieben wären, auf des Tiber. Claudius Veranlassung durch einen Senatsbeschuß den Beinamen: Claudiae et Fideles et Pia erhalten hatten. — „tum, (Claudius) effecit, ut urbanae legiones septima & undecima, Claudianae, fideles, piaque a Senatu nominarentur“ — Sodann: (LV. 23.) bei Erwähnung des Standorts Möffen, von d. X. u. XI. Leg — „hae duae legiones a Claudio sunt nominatae, quod in seditione Camilli non rebellassent ipsi.“

\*) Eckhel D. N. V. VIII. 46.

\*\*) Ibidem l. c. VII. 402.

\*\*\*) — l. c. V. VIII. 46.

†) — l. c. VII. 402.

††) — l. c. VII. 451.

**Av.** Porbeerbefränzter Kopf des Kaisers mit der Umschr.: **IMP. CAES. VICTORINUS. Pius. Felix. AVGustus.**

**Rev.** Figur des Stiers mit der Legende: **LEG. X. FRETENSIS. Pia Fidelis.**

So stellt sich der Stier als Cohortenzeichen auf Münzen verschiedener Legionen dar. Daß er schon vor Marins zu den Feldzeichen gehört, habe ich bereits oben erinnert.

Lehne's Ansicht \*) «daß der Stier Feldzeichen der **XXII. Legion**, der Capricorn aber Zeichen der Cohorte gewesen sey, die den Bau der Rheinbrücke bei Mainz besorgte» \*\*), bedarf nach der bisherigen Erörterung wohl keiner besondern Widerlegung. — Die auf beiden Seiten der obengenannten Inschrifttafel (Tab. IV, Fig. 1) befindlichen Thiere, welche durch kein besonderes Merkmal unterschieden waren, wodurch sich das eine als Regions-, das andere als Cohortenbild ankündigte, standen offenbar in gleicher Cathegorie, nämlich als Cohortenzeichen dieser Legion, was durch unser Broncesignum und andere Monumente nunmehr ausser Zweifel gesetzt ist \*\*\*).

\*) S. die vorhergehende S. 14.

\*\*) Dies führt auch Wiener a. a. D. S. 45. an.

\*\*) Ganz unwahrscheinlich ist es, daß nur eine Cohorte allein, den Bau der großen Rheinbrücke besorgt habe, eines Werkes, welches die vereinten Kräfte wohl von mehr als einer Legion, eine Reihe von Jahren in Anspruch genommen haben würde, wie der Brückenbau unter Carl d. G. beweist.

## Ueber die mythologische und symbolische Bedeutung des Stiers nur noch einige Worte.

---

Nicht minder gewagt möchte es seyn, diesen Stein allein als Haupturkunde des römischen Brückenbaues zu betrachten, indem die Vollendung eines so bedeutenden Werkes, gewiß durch eine ausführliche Inschrift mit dem Namen des Kaisers, der Nachwelt würde überliefert worden seyn. Ja es bedürfte vor Allem wohl erst einer genaueren Untersuchung, ob der Stein, an der Stelle wo er gefunden wurde, ursprünglich eingemauert war, da es denkbar ist, daß derselbe bei der gewöhnlich angenommenen Ueberbauung der steinernen Brückenpfeiler unter Carl dem Großen, (S. Eginhard. in vita Caroli M. c. 17. u. 32.) vielleicht als Rest irgend eines röm. Gebäudes, dorthin gebracht und wegen seiner vorzüglichen Größe als taugliches Werkstück zur Ausbesserung eines Pfeilers benutzt worden sey. Erwägt man ferner, daß derselbe bei dem allerniedrigsten Wasserstand immer noch mehrere Fuß unter dem Wasserspiegel lag, so würde eine sehr bedeutende Versandung und Erhöhung des Rheinbettes anzunehmen seyn. —

Wenn man auch zugeben könnte, daß die Inschrift bei der Zerstörung der Brücke verloren gegangen sey, so bleibt es immer eine befremdende Erscheinung, daß ein so höchst wichtiges Werk in keinem alten Schriftsteller erwähnt, oder nur durch eine Münze verewigt worden ist; und es ist um so bedenklicher, diesen Bau dem Trajan zuzuschreiben, da besonders sein Lobredner Dio Cassius (Xiphilini Epit. in Trajan. p. 552) die von jenem Kaiser erbaute Brücke an der Donau mit der größten Ausführlichkeit, ja mit Angabe der einzelnen Maße, als ein

## Der Eiler ist in die ältesten Mythen den

erstaunenswürdiges Werk preist, während er unserer Rheinbrücke, die an Großartigkeit jene noch übertraf, mit keiner Sylbe gedenkt.

Eben so wenig als die spätern Chronisten erwähnt derselben, Ammian Marcellin (XVII. 19 u. XXIX 4) wo er von Julian's Rheinübergang im Jahr 358 und dem Valentinian's im Jahr 371, (mittelt einer Schiffsbrücke) redet. Auch Procop. de aedif. D. Justin. IV. c. 6. der ebenfalls der Donaubrücke Trajan's gedenkt, sagt von unserer Rheinbrücke nichts. — Diese scheint folglich, wenn man eine solche wirklich den Römern zuschreiben will, frühe schon von ihnen selbst zerstört worden zu seyn, um das Eindringen der german. Völkerschaften zu verhindern, was auch schon Hadrian bewog, den Ueberbau von Trajan's Donaubrücke wieder abzuwerfen, wie Dio Cass. (Xiphil. cod. l.) erzählt. — Die Länge beider Brücken kommt ziemlich mit einander überein, nicht so die Zwischenräume und die Stärke der Pfeiler.

Nach Marsigli's trigon. Messung (Descr. du Danube II. p. 25. u. Tab. X. fig. 33. 3c.) betrug die Strombreite der Donau 440 Toisen, (2640 par. Fuß), auf welche er 23 Pfeiler von 18' Breite und 36' Länge ohne die Zuspizung von 6', mit einem Zwischenraum von  $17\frac{1}{2}$  Toisen annimmt, wodurch sich die ganze Brückenlänge auf 443 Toisen oder 2658' berechnet.

Dio Cassius (Xiphil. l. c.) gibt dagegen nur 20 Pfeiler mit 150' Höhe! an, die sich nach Marsigli's Untersuchung, übrigens auf ungefähr 48' reducirt, so daß man einen Schreibfehler in der Handschrift (statt CL. bloß L.) unterstellen kann.

## Aegypten verwebt. Als lebendiges Symbol des Osiris

---

Nach den Messungen unserer alten Rheinbrücke durch französische Ingenieure im Jahr 1800 (Mscr. v. Bodmann. S. die vorberg. S. 114) fanden sich bei damals gemein niedrigem Wasserstand, noch 18 Pfeiler im Strom, von 36' Breite und 54' Länge bei einem Zwischenraum von 64'. — Hierzu kommen wegen der ehemals größeren Breite des Rheinbettes, noch 7 Pfeiler, deren Spuren sich von den Fundamenten des Mainzer Zeughauses bis zur Casseler Kirche erstrecken, wodurch sich also 25 Pfeiler mit einer Brückenlänge von 2500 Fuß ergeben, die auch mit Eginhard's Angabe der carolingischen hölzernen Brücke von 500 Schritten Länge übereinstimmt.

Sprache nicht Eginhard als Zeitgenosse (a. a. D.) von dem im J. 803 angefangenen Bau der hölzernen Brücke allein, (sie brannte im Jahr 813 in 3 Stunden völlig ab) ohne der Steinpfeiler zu gedenken, was auch das *Chronicon Alberti Stadensis* p. 197. wiederholt, so würde man den ganzen Brückenbau, Carl dem Großen zuschreiben müssen, da er 10 Jahre mit unglaublicher Anstrengung und der Unterstützung fast aller Fürsten, Großen und Geistlichen des Reichs, daran arbeiten ließ, wie der Monachus St. Gallens. (Perz Mon. germ. II. 745) bezeugt. Der Poeta Saxo (S. Perz. I. c. I. 275) dagegen, erwähnt ausdrücklich der mächtigen Strompfeiler als Carl's Werk:

„Quodque magis stupeas, firmaverat ordiue recto  
Colles ingentes fluctibus in mediis;  
Supposuit basibus haec fundamenta locandis  
Et supra celsam struxerat inde viam.“ — etc. —

Nach obigen Maaßen würde die Breite der alten

wurde der Apis in Memphis göttlich verehrt \*). — Als astronomisch = calendarische Hieroglyphe bezeichnet er im Zodiacus der Aegypter den 11. Monat (Ephibi) ihres Jahres. Dies war ihre Erndtezeit.

Bei den Römern, welche ihr Jahr mit dem März (Zeichen des Widder) anfangen, nimmt er die zweite Stelle im Thierkreis ein, wie wir unter andern bei unserm Hedderheimer Mithrasrelief sehen.

Hier ist er wie bei den meisten alten Völkerschaften ein Symbol der Erde \*\*).

Rheinbrücke dennoch nicht 54', sondern nach Abzug der obern Zuspitzung 40–44' höchstens betragen haben.

Der Aufführung von Zwischenfeilern durch Carl den Großen wie Schaab a. a. D. bemerkt, erwähnt Eginhard mit keinem Wort.

Von zukünftigen Entdeckungen müssen wir weitere Aufklärungen über diesen zweifelhaften, durch obigen Stein keineswegs entschiedenen Gegenstand erwarten.

\*) Vergl. Kreuzer Symb. I. 480. u. fgde.

\*\*) So wird auf unserem symbolreichen Mithrasrelief (von Heddernheim) durch den von der Sonnengewalt bezwungenen Stier mit dem Aehrenschweif, die fast vertrocknete Erde im August dem (Erndtemonat) angedeutet, deren Quellen durch den Dolch (Strahl) des Sol-Mithras geöffnet werden, damit sie sich wie der Nil erquickend und befruchtend über die Erde ergießen. Darum sieht man den Löwen dabei, mit welchem der Hund (als Sirius) aufgeht, zur Bezeichnung der Erndtezeit und als Bild der mächtigen Sonnenkraft bei seinem heliakischen Erscheinen.



## Zur Bezeichnung der ersten Erzmünzen gebrauchte

Während der Löwe zugleich die Sommersonnenwende andeutet und durch das von der Schlange (d. Wintersymbol) umwundene Wassergefäß vor ihm, (statt des Wassermanns) die Winter Sonnenwende ausgedrückt scheint, dürfte der Stier die Frühlings- gleiche, der Scorpion die Herbstgleiche ver- sinnlichen.

Eine ähnliche Darstellung im Tempel zu Hermontis in Aegypten, erklärt, Jomard, (*Descr. de l'Egypte Antiqu. I. c. 8. p. 10. u. pl. 96 f. 2*) (*G. Kreuzer Symbol. I. 486*).

Die Schlange welche den Baum umwindet, bezeichnet die jährliche Erneuerung der Vegetation, — die Schlange welche das Gefäß umschlingt, vielleicht als Gegen- satz, den ewigen Kreislauf der Gestirne. — Und so zeigt auch unser Relief anschaulich den drei- fachen Mithras (triplex.) als Bild der Tageszeiten in seiner dreifachen Wirkung; am Mittag groß und gewaltig mit dem senkrechten Strahl (Dolch) die Erde durchdringend, sowie am Morgen und Abend in klei- ner Gestalt mit halb aufgerichteter und gesenkter Fackel als deutliches Bild des schräg einfallenden und unwirk- samen Sonnenstrahls) gleichsam in ruhender Stellung, dem Attis entsprechend. Letzteres ist auf Dormager Re- lief sogar durch das Pedum in der Hand des Hesperus und bei einem der Fackelträger auf uns Hedbern. Relief (Xnu. II. u. III. S. III Z. 1 u. 1 a.) durch den gekrümmten Stab in seiner Hand ausgedrückt. Und bei dieser Zusammenstel- lung möchte auch der Löwe als Attribut der Tellus zugleich an den Cult der Magna mater erinnern. — Lassen sich doch auch die Elementarstoffe Feuer und Wasser, — in der Fa-

Schon Servius Tullius den Stier und andere Thiere (pecudes) daher der Name des Geldes (pecunia \*).

Sonst findet man den Stier auf Münzen bald zu symbolischer Namensbezeichnung \*\*) oder zur Andeutung von Opfern \*\*\*), bald zur Erinnerung an gewesene Kampfspiele †), bald zum Andenken an die Gründung von Colonien.

des und der rinnenden Quelle, sowie Luft und Erde, in dem fliegenden Mantel und dem Stier erkennen ic. Und so bietet unser Relief noch die mannichfaltigsten Symbole, deren, wenn auch noch so kurze Andeutung hier zu weit führen würde.

\*) Plinius H. N. XXXIII. 3. Varro de re rustica II. 1.

\*\*) So ist auf einer Münze Augusts mit: Armenia capta die Besiegung Armeniens als Grenzland des Taurusgebirgs durch einen Stier angedeutet, der von einer geflügelten Victoria niedergestreckt ist. S. Beger l. c. Tab. X. f. 6. Eckhel D. N. V. VI. 98.

\*\*\*) Der Stier war dem Neptun und Apollo geweiht und wurde auf ihren Altären geopfert. Daher Virgil Aen. III. v. 118 u. 119.:

„Sic fatuas, meritos aris mactavit honores,

Taurum Neptuno, taurum tibi, pulcher Apollo.“

Die Opferthiere pflegten auf plastischen Werken gewöhnlich durch Opferbinden, Kränze, Vittæ, Insulæ, unterschieden zu werden. Auf Reliefs: S. Bellori Admir. rom. ant. vest. Tab. I, III. Montfaucon l. c. Münzen: Beger l. c. II. 10. Opferhandlung auf geschn. Steinen: Lippert Dactyl. I. S. 330. ic.

†) Kampfspiele wurden bisweilen durch einen zum Stöß ausgehenden Stier angedeutet, wie z. B. auf einer Colonial-

In dieser letzten Bedeutung findet sich diese Thierfigur am häufigsten, und zwar in verschiedener Darstellung. Hier erscheint der Stein nicht in mythologischer Beziehung, sondern nur zur Versinnlichung des feierlichen Actes der Grenzbezeichnung neuer Pflanzstädte<sup>\*)</sup>.

---

münze Nero's, der nach Dio Cass. LXL c. 9. Stierkämpfe veranstaltete. Vaillant l. c. I. p. 116.

Doch bedeutet auf geschnittenen Steinen der *Bos cornupeta*, neben welchem ein Stern oder die Sonne, auch den Frühlingsstier als Zodiacalzeichen. S. Tölken N. 1416 — 1419.

- \*) Bekanntlich wurde bei der Gründung von Colonien, zu welcher die neuen Ansiedler mit Feldmussel und fliegenden Fahnen geführt wurden, der Umkreis der zu erbauenden Stadt durch den Pflug angegeben, an welchen ein Stier und eine Kuh gespannt waren, die man nachher opferte.

Durch das Aufheben des Pflugs bezeichnete man den Zwischenraum für die Thore, und die von der ehernen Pflugschaar aufgeworfene Erde wurde von den nachfolgenden Colonen nach innen gefehrt. Daher *Porta* von *portare aratrum*. Den Namen *Urba* leitet Varro de L. L. IV. 3. von *Orbis* her, d. Kreis, welchen der Pflug beschreibt.

— Mit derselben Feierlichkeit wurde bei Schleifung von Städten der Pflug über die Mauern geführt. Deshals sagt Horat. Carm. I. Od. 16.

„Imprimeretque muris

*Hostile aratrum exercitus insolens.*“

Auf Münzen sieht man daher bald den Stier ganz allein \*), bald ein Stierpaar an einen Pflug gespannt, der von einem priesterlich gekleideten Mann in aufgeschürzter Toga \*\*) (Cinctus gabinus) gelenkt wird; zuweilen nur einen Pflug zwischen einem Feldzeichen und Maasstab \*\*\*), zur Andeutung der Ländervertheilung an die neuen Colonisten.

und in Ovid. Herold. I. 1. 53. heist es:

„Jam Seges est, ubi Troia fuit,“ —

Der Boden der geschleiften Städte wurde auch bisweilen mit Salz bestreut.

- \*) Wie z. B. unter August, die Colonien von Caesaraugusta, Calaguris, Celsa, Ergavica etc. S. Vaillant I. c. I. p. 16. 21 — 25. 28 — 30.

Auf den Münzen von Calaguris bisweilen ein Stierkopf allein. Ibid. S. 26. 71. — Ein Stierkopf, worauf ein Adler sitzt, ist Emblem der Münzen von Troas. S. Vaill. I. 172. II. 43. 46.

- \*\*) Dieses eigenthümlichen Mantelwurfs zur Verkürzung der Toga gedenkt Liv. V. 46. etc. Auf Coloniemünzen ist gewöhnlich der Kopf des Mannes, welcher die Stiere mit d. Peitsche antreibt, meist nach priesterlicher Weise verhüllt. Häufige Darstellungen auf den unter August und den nachfolgenden Kaisern geprägten Münzen von Berptus, Corinth, Emerita etc. S. Vaill. I. c. I. p. 11. 16. 17. etc. Selten sieht man in der Hand des Mannes statt der Peitsche ein Verill, wie auf einer Münze von Antiochia (in Pisidien) unter Titus. Vaill. I. c. I. p. 134.

- \*\*\*) So sieht man auch auf einer unter Caesar geschlagenen Münze des Semp. Gracchus einen Regionsadler zwischen einem Feldzeichen auf der einen, und einem Maasstab

Obgleich militärische und bürgerliche Colonien (*Coloniae militares* und *togatae* oder *civiles*) gegründet wurden, so finden sich diese nicht immer auf Münzen deutlich unterschieden, da zuweilen allgemeine\*) und öfters wechselnde Embleme gebraucht werden.

Nur da lassen sich erstere bestimmt erkennen, wo dies durch wirkliche Feldzeichen\*\*) oder den Namen der Legion ausgedrückt ist.

---

(Decempeda) auf der andern Seite. Beger l. c. III. 6. Ueber die Colonien vergl. besonders Kreuzer Abr. d. Antiq. S. 319 u. fgde

\*) Zu den allgemeinen Symbolen gehört außer dem Stier noch die Biene, welche deshalb als Sinnbild gebraucht wird, da der Mutterstoc die junge Brut ausstößt, wie nach Aelian volltreiche Städte zu thun pflegten. — Bayl. Winkelmann II. 528.

\*\*) Die Feldzeichen auf Coloniemünzen kommen in mannichfaltiger Weise vor. So erscheint z. B.:

a) ohne Regionsbezeichnung:

Der Adler allein oder auf der Spitze eines Scaffes, auf Münzen der Städte Emesa, Aelia-Capitolina &c. — — neben gewöhnlichen Standarten, Manipelzeichen, Bexillen &c. auf Münzen von Patricia, Cäsar-Augusta, Illicum, Patras, Eretna &c. —

Ein einzelnes Bexill auf einem Altar. — Münzen von Cäsar-Augusta &c.

Ein solches in der Hand eines auf einem Altar stehenden oder hinter den Pflugstieren gehenden Kriegers auf Münzen v. Corinth, Antiochia (Pisidien), Patras &c.

— — neben d. Bölsin stehend, auf Münzen v. Troas. Hier bis fünf Bexille neben Pflugstieren auf Münzen von Ptolemais.

## 8. Die Palme.

Die Palme, das Attribut der Victoria, zeigt sich mehrmals auf gebrannten Platten mit dem Stempel der XXII. Legion und darf daher den Cohortenzeichen wohl um so sicherer beigezählt werden, da man das Bild der Siegesgöttin in ganzer Figur, selbst auf römischen Standarten wahrnimmt \*).

Der Stempelabdruck, welcher auf unſ. Taf. VII. Fig. 4. abgebildet iſt, fand ſich am Flußufer bei Ried unfern Höchst, unter den Trümmern zerstörter röm. Gebäude, einer Stelle, welcher die öffentliche Sammlung in Wiesbaden die meisten ihrer Legionziegel und auch den gegenwärtigen verdankt.

So häufig ſich auch die Vorſtellung der Victoria auf plastiſchen Werken der Römer ſonſt findet, ſo iſt

## b) mit Angabe der Legion:

Ein Adler auf einem Schaft neben gewöhnlichen Standarten und Berillen, neben welchen: LEG. VI. XXII. *rc.* auf Münzen von Accis, Patras *rc.* —

Zwei Legions-Adler, zwischen welchen: LEG. V. VIII. auf Münzen von Berytus, Rusino *rc.* —

Berille, worauf LEG. III. GALlica, VI. FERrata *rc.* bald neben einem oder mehreren Adlern, bald neben Flugstieren oder der Lupa ſtehen, auf Münzen der Städte Tyrus, Sidon, Rhessina, Damascus *rc.*

Wlose Berille und Standarten, neben welchen LEG. IV. VI. X. etc. auf Münzen der Städte Caesarea, Augusta u. dgl. mehr. — Vergl. Vaillant numism. Colon. I. u. II. l. c. —

\*) Bellori Col. Traj. l. c.

doch diese Stempelform bis jetzt bei uns nur einmal vorgekommen, und es scheint daher, daß die Cohorte, welche dieses Zeichen führte, nur kurze Zeit in dem Niddacastell gestanden habe.

Die Bildung des Baumes auf diesem runden Stempel läßt, so roh und steif auch die Blätter geformt sind, doch die Palme nicht verkennen, wenn auch die Gestalt sich kaum mit solchen auf bessern Werken der Plastik vergleichen läßt.

Hanselmann \*) fand einen ähnlichen Stempel zu Dehringen, dessen Abbildung er Tab. XII. fig. 3. mittheilt. — Ich wiederhole dieselbe, wegen ihrer Formverschiedenheit, auf unserer Taf. VII. Fig. 5. zur Vergleichung mit dem unsrigen, obwohl ich die Treue der Zeichnung bezweifle.

Von der Uebereinstimmung dieser Figur mit einem ähnlichen Bronceselbzeichen bei Beger \*\*) kann ich nicht urtheilen, da ich das Werk nicht vor mir habe.

Außer dem Palmbaum finden sich auch auf einem andern kürzlich bei Nied entdeckten Stempel der XXII. Legion, in länglich viereckiger Form, zwei Palmzweige ausgedrückt. Mehrere wohlerhaltene Exemplare besitzt die öffentliche Sammlung zu Wiesbaden.

An den Seiten dieses Stempels sind sechs deutliche Einschnitte bemerkenswerth, welche augenscheinlich eine Zahl bedeuten. — Ob dies indessen die Rei-

---

\*) Hanselmann a. D. S. 181

\*\*) Beger Thes. Brandenb. Tom. III. p. 416.

henfolge der Cohorte, welche die Palme als Feldzeichen führte, oder eine andere Zahl bezeichne, wage ich nicht zu entscheiden.

Räum findet man von einer andern Gottheit der Römer häufigere Vorstellungen, als von der Victoria. Auf Bildsäulen, Reliefs, Münzen, geschn. Steinen u. ist sie auf die mannigfaltigste Weise gebildet \*).

Gewöhnlich sieht man sie geflügelt, mit dem Lorbeerkrantz in der einen und einem Palmzweig in der andern Hand dargestellt \*\*). Um nicht zu weitläufig zu werden, beschränke ich mich auf ihr eigenthümliches Attribut — die Palme.

Sie ist das allgemeine Symbol des Siegs \*\*\*)) und

\*) So steht man auf Reliefs und Münzen bald das geflügelte Brustbild der Victoria, bald die ganze Figur derselben mit ihren Attributen, Lorbeer und Palme, — auf einer Kugel, auf einem Schiffsschnabel stehend, — oder in der Hand der Kaiser oder einer Gottheit, z. B. des Jupiter, Mars, Venus, des Sol u. — bald ein Vexill, Waffentrophäe oder Motivschild tragend oder bekränzend, Gefangene wegführend, Motivschilder an Palmen oder Säulen befestigend u. dgl. mehr. S. Montfaucon l. c. Beger. Aehnliche Vorstellungen auf geschn. Steinen, S. Gorlaei Dactyloth. Lippert Dactyl. Föhlen a. a. D. u. a. m.

\*\*) Die Victoria wird deshalb auch zuweilen „Palmaria Dea“ genannt. Apulejus Metamorph. II. p. 25 „—statuas palmaris Deae.“ etc.

\*\*\*)) Sonst wurden bei den griech. Kampfspielen verschiedene Kränze als Siegespreis gegeben z. B.:



Gellius\*) erzählt aus Plutarch\*\*), man halte die Palme deshalb für ein passendes Sinnbild des Sieges, weil das Palmenholz die besondere Eigenschaft habe, daß es dem Druck nicht nachgebe, sondern ihm entgegenstrebe \*\*\*).

Daher wurden den Siegern in den Kampfspiele Kränze von Palmen zu Theil †) und mit goldnen Palmzweigen war die Purpurtoga des triumphirenden Feldherrn oder Kaisers durchwirkt ††).

So steht man auf Münzen der Victoria bald einen Botivschild an einem Palmbaum befestigen, theils die Kriegsthaten auf einen an eine Palme angelehnten Schild verzeichnen †††). — Ueberhaupt sah der Aber-

bei den Pythischen Spielen der Lorbeer,

— Olympischen — der Delzweig,

— Isthmischen — die Fichte,

— Nemäischen — der Erbsich (Apium).

Allen gemeinschaftlich aber die Palme. Vergl. Wachter Archaeol. num. p. 57.

\*) Gellius Noct. Attic. III. 6. —

\*\*) Plutarch. Sympos. VIII. Quaest. 4.

\*\*) Auch Plinius H. N. XVI. c. 42. sagt ebenfalls: das Holz des Palmbaums und der Pappel trage stark und beuge sich aufwärts gleich einem Gewölbe, — „palma e contrario fornicatur.“ —

†) Toga picta, palmata. Livius XXX. 15. XXXI. 11. etc.  
— Auf Münzen von August. G. Beger XIII. 20.

††) Beger XXIV. 19. XXVI. 16. XXII. 12. XXV. 20. etc.

†††) Fivius (X. 47.) sagt: unter des Fab. Sarges n. Dec. Scaeva Consulat (im J. 462 n. R. E. 292 v. Chr.) seien

glaube der Römer in diesem Baum, selbst ein bedeutungsvolles Vorzeichen des Sieges \*). —

Auf Münzen erscheint die Palme häufig auch als Localsymbol von Ländern und Städten. Besonders war der Palmbaum den Aegyptern heilig, als ein lebendiges Bild des Jahrescyclus, weil sie glaubten, er setze jeden Monat neue Zweige an \*\*). Daher erscheinen Palmblätter auf dem Haupt des Osiris und der Isis und die in die Mysterien der Isis Eingeweihten, trugen

zum erstenmal tapfere Krieger mit ihrem erhaltenen Ehrenzeichen bei öffentlichen Spielen erschienen, und nach einem von den Griechen entlehnten Gebrauche, habe man den Siegern die ersten Palmen gegeben. — „*palmæque tum primum translato o Græcia. moro, victoribus datae.*“

Nach Plutarch (in vita Thesei, p. 6.) ertheilte Theseus bei den Kampfspielen zu Delos, zum erstenmal den Palmzweig als Siegespreis.

\*) Sueton erzählt (in Augusto. cap. 92) von August, daß er einen zwischen den Fugen der Steine vor seinem Palast hervorgewachsenen Palmbaum in dem Hofe neben die Laren setzen und sorgfältig pflegen ließ.“ Sodann in cap. 94.: „Als August bei Munda um ein Lager zu schlagen, einen Wald fällen ließ, mußte auf seinen Befehl, ein darin gefundener Palmbaum als Vorzeichen des Sieges stehen bleiben.“ &c.

\*\*) Horus Apollo. Hieroglyph. I. 3. „— *palmam pingunt: quod arbor hæc sola ex omnibus ad singulos lunæ ortus, singulos etiam ramos procreet, ita ut duodecim ramorum productione annus explicatur.*“ —

nach Apulejus, Palmblätter in der Hand und mit Palmzweigen bestreute man das Lager der Priester \*). Der Palmenträger erwähnt auch die Inschrift zu Rosette. —

Auf Münzen gebrauchte die Stadt Alexandria unter dem Triumvirat des M. Antonius die Palme als Sinnbild. (S. unſ. Taf. X. Fig. 21). Die Vorderseite stellt des Antonius Kopf, die Rückseite: eine hohe fruchttragende Palme dar, von einem Epheufranz umgeben. Im Feld die Worte: **ALEXANDRIA AEGYPTUS**.

Obgleich die Palme sehr häufig in Aegypten vorkommt, so findet man sie doch nicht als allgemeines örtliches Emblem \*\*), sondern die Stadt Alexandrien ließ diese Münze zu Ehren des M. Antonius, mit der dem Osiris geweihten Palme und dem Epheufranz, als Symbol des Dionysus prägen, da Antonius in Aegypten als Osiris und Bacchus, die Cleopatra als Isis und Luna verehrt seyn wollte \*\*\*).

\*) Hierüber vergl. besonders Kreuzer Symb. I. S. 510.

\*\*) Aegyptens Symbol war auf Münzen Cäsars und Augustus ein Crocodill mit der Umschrift: **AEGYPTOS** Vergl. Beger XII. 16. III. 22. — Auf Münzen Hadrians sieht man die röm. Provinz Aegypten als sitzende Frau personifizirt, die sich mit der Linken auf einen Korb stützt, in der Rechten ein Cystrum hält, zu ihren Füßen ein Ibis. Umschr. wie die vorige. E. Oisel XXXIII. N. 10. Millin LXXXVIII. Fig. 376. Beger XXXIX. 10.

\*\*\*) Schon bei seinem Aufenthalt in Griechenland (39 v. Chr.) hatte Antonius sich wie Dio Cassius (XLVIII. 39) berichtet, selbst den Namen des zweiten Bacchus beige-

## Die palmenreichen Gegenden von Palästina, Sy-

legt, und wollte auch von andern so genannt seyn. Vellejus Paterculus (L. II. c. 82) erzählt sodann, daß er mit Cyheu bekränzt, den Tyrsus in der Hand und mit Cuthurnen unter den Füßen, in gelber Tunica wie ein Bacchus durch die Straßen von Alexandria gefahren sey. Daher steht man auch noch auf andern Münzen, des Antonius Kopf mit Cyheu bekränzt und andern bacchischen Symbolen. S. Eckhel D. N. V. VI. p. 64.

Alexandrien zeigt auf Münzen des Triumvir Lepidus ein mauerbekröntes Brustbild als gewöhnliches Emblem der Stadt. Auf Münzen Hadrians ist Alexandrien als sitzende Frau gebildet, die mit dem einen Arm sich auf ein Gefäß stützt, aus welchem eine Weinrebe empor strebt, mit der andern hält sie einen Büschel Aehren, die auch zu ihren Füßen hervorsproßen, mit der Umschrift: ALEXANDRIA. S. Oisel. XXXV. n. 8. Millin Tab. LXXIX fig. 377. — Beger XXXIX. 9.

Auf einer andern Münze unter demselben Kaiser, steht Alexandrien mit einem Aehrenbüschel in der einen Hand, den Kopf (gleich Africa) mit einer Elephantenhaut bedeckt, vor dem Kaiser, im Begriff die ergriffene Hand desselben zum Munde zu führen, um sie aus Dankbarkeit zu küssen. Umschr.: ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ. Im Abschn. LIE. (im 3. 15.) S. Zoëga Num. Aegypt. VII. Millin LXXXVII. fig. 378. Ebenso auch das bloße mit der Kopfhaut des Elephanten bedeckte Brustbild des Genius der Stadt, S. Vaillant Num. gr. p. 192. Zuweilen sieht man auch den Serapis als Schuttgotttheit Alexandriens auf Münzen des Gordian, auf welchen die Bildsäulen des Serapis und der Diana von Ephesus auf einem Schiff zum Zeichen

rien, Phöniciern u. scheinen diesen Baum vorzüglich als Landesymbol auf ihre Münzen gesetzt zu haben.

Bekannt sind die auf die Unterwerfung von Judäa geprägten Münzen des Vespasian und Titus, mit: *Judaea capta, u. devicta* \*). Hier ist die Palme nicht Siegeszeichen, sondern Emblem des Landes, was auch aus einer andern unter Nerva geprägten Münze mit: „*Fisci Judaici calumnia sublata*.“ (Fig. 24.) hervorgeht, auf welcher ebenfalls eine fruchttragende Palme ganz allein erscheint \*\*).

Wiederum findet man diesen Baum nebst einem Lorbeer, auf einer unter Traj. Decius geschlagenen Münze von Caesarea in Syrien \*\*\*).

Von der Frucht des Palmbaums (Φοίνιξ) leitet Phönicien den Namen ab †), daher sieht man besonders auf den Münzen von Tyrus Phöniciens Hauptstadt, außer ihren Gottheiten, der Astarte, des Mercur und Hercules, hauptsächlich die Palme und Purpurschnecke ††).

der Verbindung beider Städte dargestellt sind, mit der Umschr.: *OMONIA ΕΦΕCΙΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΝ* (Eintracht der Epheser und Alexandriner) Buonarrotti Medagl. ant. VI. n. 3. Mitlin XXX. f. III. etc.

\*) Spanheim d. U. & Praest. Num. p. 526.

\*\*) Beger XXXII. 22. Spanheim l. c. p. 326.

\*\*\*) Vaillant l. c. II. 196. Palme und Lorbeer beziehen sich auf die Kampfspiele zu Augusts Ehre, wovon Josephus bell. jud. I. c. 16 redet.

†) Winkelman II. 497.

††) Vaillant l. c. II. p. 60. 86. 92. 97. 127. 151. 234. u.

als unterscheidende Embleme. So mag die Palme, die man mit dem Löwen auf einem in Frankreich gefundenen silbernen Botivschild bemerkte \*\*), vielleicht auch von Carthago als Symbol des Mutterstaates Tyrus gebraucht worden seyn, da sie von Dido gegründet wurde, wenn nicht der Baum, als einheimisch in Africa, in dieser örtlichen Bedeutung vorkommt, wie dies aus einer Münze der Colonialstadt Babba in Mauretania Cingetana, worauf ebenfalls eine Palme ganz allein steht, hervorzugehen scheint.

Ferner bemerkt man Palmbäume von verschiedener Gattung auf den Münzen von Hierapytna und Comora der Insel Creta, sowie von Capethus in Cypern \*\*\*), und andere mehr.

Als Siegespreis der Kampfspiele sieht man auf römischen und griechischen Münzen gewöhnlich einzelne Palmzweige †) in urnenartigen Gefäßen auf Tische gesetzt. —

Bergl. ferner Norris A. & Ep. Syrom. l. c. p. 380. seqq. Ueber die Purpurschnecke: Virgil Aen. IV. 262. Ovid Met. VI. 9.

\*\*) S. die Abhandlung in den Schr. d. R. Acad. zu Paris. V. 109 u. fgde.

\*\*\*) Spanheim de U. & P. N. p. 305, 309.

†) Z. B. auf Münzen von Philippopolis in Tracien, An-cyra in Phrygien u. a. m. S. Vaillant num. gr. l. c.

Ebenso steht man auch Delszweige in ähnlichen Gefäßen zur Erinnerung an die Spiele zu Ehren des olympischen Jupiters und des Hercules. Z. B. auf einer unter Elagabalus geschlagenen Münze von Tyrus.

Ich erwähne hier noch einer zweifelhaften von Wiener \*) unter die Cohortenzeichen aufgenommene Figur auf einer gebrannten Platte der XXII. Legion.

Hanßelmann \*\*) , welcher diesen Stempel zu Dehningen fand, und auf Taf. XII. Fig. 4, eine Abbildung liefert, hält die Figur für ein Blatt und ist der Meinung, daß dasselbe ein Centurienzeichen sey, dergleichen man auch bei Fuchs \*\*\* ) mehrere finde.

Wir selbst ist dieser Stempel noch nicht vorgekommen; ich theile ihn also nach Hanßelmanns Zeichnung auf Taf. VII. Fig. 3. mit, indem ich wegen öfters wahrgenommener Unzuverlässigkeit derselben, mein Urtheil darüber, sowie eine weitere Ausführung noch suspendire. — Im Allgemeinen bemerke ich nur, daß die Figur am meisten mit einem Ephesblatt übereinkomme, denn nicht unähnlich, welche an unserm oben erwähnten Broncefignum (dem Capricorn) eingehängt waren und die man auch häufig in gleicher Form auf feinen rothen Gefäßen, besonders auf kleinen Näpfchen und Tellern als Randverzierung wahrnimmt. In dieser Beziehung würde daher dies Zeichen dem reichen bacchischen Symbolenkreis angehören.

Wie dieses gestielte Ephes-Blatt mit einem kleinen Herz verglichen und so von Wiener den Cohortenzeichen

mit der Umschrift: ΗΡΑΚΛΙΑ ΟΑΥΜΙΛΙΑ. &

Vaill. num. col. I. c. II. 93.

\*) Wiener I. c. p. 68.

\*\*) Hanßelmann a. a. O. II. 181.

\*\*\* ) Fuchs alte Gesch. v. M. I. S. 10.

angereicht \*) werden mochte, ist unbegreiflich, da fast alle Feldzeichen dieser Legion sich als Götterbilder oder deren Attribute aussprechen.

Als Centurienzeichen ist diese Figur ebenso wenig zu betrachten, da ungeachtet der Erklärung von Fuchs, sich ein solches auf Inschriften nicht sicher nachweisen läßt. Diese Blattform kommt dagegen als willkürliches Interpnctionszeichen auf Inscriptionen mehrmals vor, von welchem ich nur unser oben erwähntes Botivtäfelchen in Bronze mit: *Mars leucetius* \*\*) als Beispiel anführe.

### 9. Das Rad.

Eine gebrannte Ziegelsplatte, die sich in der alten Stadtmauer zu Mainz fand, (in m. Saml.) zeigt, in rundem um den Rand mit Zahnschnitten verzierten Stempelabdruck, die Figur eines Rades, mit der Umschr. **LEG XXII. PR. P. F.**

Die allzueinfache Form desselben mit 4 Speichen, würde die Vermuthung einer bloß zufälligen Verzierung ohne Bedeutung rechtfertigen, wenn nicht ein Rad mit 6 Speichen deutlich auf mehreren andern Stempeln ausgedrückt wäre, welche P. Fuchs ebenfalls zu Mainz fand.

Auch auf Taf. VIII. Fig. 1 ist der unsrige nebst den zuletzt erwähnten (Fig. 4 u. 5) abgebildet.

Fuchs gedachte noch (II. S. 94) eines Stempels der XIV. Legion, worauf in einem Dreieck, ein Rad mit

---

\*) Wiener I. c. p. 68.

\*\*) Lehne's ges. Schr. 3. B. S. 275.



8 Speichen ausgedrückt ist. Nach der Abbildung \*) zu urtheilen, scheint dies indessen bloß Randverzierung zu seyn, (statt einer Rosette), ohne eine bestimmte symbolische Bedeutung.

Fuchs hat sich (S. 112. u. fgde.) viele Mühe gegeben, aus dem Vorkommen des Rades bei den beiden genannten Legionen, weitläufig zu deduciren, daß diese Figur nicht als Legionszeichen, sondern als Wappen der von der XIV. Legion erbauten alten Festung Maguntiacum betrachtet werden müsse, indem das gleiche Zeichen nicht von mehreren Legionen zugleich geführt worden seyn könne; — mithin lasse sich der Ursprung des im früheren Mittelalter auf Siegeln und gehauenen Steinen vorkommenden Rades bis auf die röm. Periode zurückführen. — Ich will mich nicht mit der Widerlegung dieser augenfälligen Phantasie aufhalten, die schon dadurch jede Wahrscheinlichkeit verliert, daß dieselbe Figur sich auch an andern Orten gefunden hat. — Auf Ziegeln der XXII. Legion soll das Rad nämlich auch zu Bregenheim vorgekommen seyn \*\*). Als Relief fand ich es selbst zu Hedernheim bei der in Auftrag unseres Vereins geleiteten Ausgrabung eines großen röm. Gebäudes, in dem Castr. des Vicus \*\*\*). — Hier zeigte sich nämlich auf zwei einzelnen cylinderartigen Sandsteinen von 8½" Durch-

---

\*) Fuchs a. a. O. II. Tab. IX. 18. X. cl. IV. n. 16. 25.

\*\*) Dorow Opferrst. II. S. p. 30. Doch bedarf dies noch weiterer Bestätigung.

\*\*\*) Vergl. uns. Vereinsannalen I. Heft Tab. IV. k. Ähnliche Castelle zeigen sich auch bei den röm. Niederlassungen an der Donau. S. Marsigli II. Tab. V. Fig. 13. 14. 16. 17.

messer<sup>\*)</sup>), die in jenem Militär-Gebäude eingemauert waren, ein deutlich ausgehauenes Rad von 6 Speichen, ob als Cohortenzeichen oder bloßes Ornament, lasse ich dahingestellt seyn. Für ersteres möchte indessen schon wegen des Fundorts eine größere Wahrscheinlichkeit sprechen, da sich in demselben Gebäude das oben S. 118 erwähnte Relief mit dem doppelten Capricorn und der Victoria fand. —

Zwei Schicksals-Göttinnen führen das Rad als eigenthümliches Attribut, die Nemesis und Fortuna.

Die erstere, Abrostea die verborgen waltende Göttin der Vergeltung, wird meist geflügelt gebildet mit einem Zweig der Esche oder des Apfelbaumes<sup>\*\*)</sup>, zuweilen mit einem Zügel und einer Wage. Füllhorn, Steuerruder und das Rad<sup>\*\*\*)</sup> hat sie mit der Fortuna gemein. Zuweilen vereinigen sich bei ihr die Attribute mehrerer Gottheiten, so daß sie als Sinnbild aller Götter angesehen werden kann. So erscheint sie unter andern auf geschn. Steinen †).

\*) S. unf. Taf. III. fig. 7.

\*\*) Eine Statue derselben in Visconti Mus. Pio-Clem. II. A. N. 5. Millin LXXXVI. f. 347. Bergl. Winckelmann II. 521.

\*\*) Das Rad als Attribut der Nemesis erscheint auf einem Basrelief in Mus. Capitolin. IV. 35. Millin T. CIV. fig 415.

†) Auf einem geschn. Stein bei Buonarotti Medagl. ant. 225. und Millin T. LXXIX. fig. 350, ist die Nemesis Pantheon neben einem Rad dargestellt mit den Flü-

Bei der *Fortuna* kommt das Rad am gewöhnlichsten vor, und in dieser Bedeutung mag es Feldzeichen der Cohorten unserer XXII. Legion geworden seyn.

Ob dieses Attribut nur auf den Schilden der Soldaten, und die Figur der Glücksgöttin auf ihren Standarten gleich dem Bilde *Victoria* geführt worden sey, ist noch unentschieden, obwohl man bei einigen Standarten der Trajanischen Säule \*) mehrere Figuren auf der Spitze wirklicher Feldzeichen wahrnimmt, die sich mit einem einfachen Rad von 4 Speichen gar wohl vergleichen lassen.

Der Cult der *Fortuna* (Τύχη) ist uralte und samothracische Ursprungs. Sie wurde vorzüglich zu Antium und Praeneste sowie längs der lateinischen Küste verehrt \*\*), und führte mancherlei Beinamen \*\*\*), und At-

geln der *Victorie*, der *Schale* und *Schlange* der *Hygia*, u. zum Zeichen, daß sie Sieg, Reichthum und Gesundheit bringe.

\*) *Bellori Col. Traj. Tab. XXXVII.*

\*\*) *Crenzer Symb. II. 315. 366. 980.*

\*\*) Daher führt z. B. die *Fortuna* die Beinamen: *patricia*, *plebeja*, *mascula*, *muliebris*, *militaris* etc. und besonders *primigenia*. Dieser war zu Rom auf dem *Quirinal* ein Tempel errichtet. Einen zweiten Tempel dieser Göttin, erbaute *P. Sempr. Sophus*. *S. Livius XXIX. c. 36. XXXIV. 53.*

Man könnte vielleicht den bekannten Beinamen jener XXII. Legion (*Primigenia*) von der Verehrung der *Fortuna* ableiten, da sie diesen Namen allein führt?

tribute. Macrobian\*) hält sie mit Luna gleichbedeutend. Pausanias\*\*) rechnet sie mit Pindar, (als Schicksalsgöttin) zu den Parzen.

Gewöhnlich erscheint die Fortuna auf römischen und griechischen Bildwerken als bekleidete weibliche Figur mit einem Steuerruder \*\*\*) und Kugel. Später scheint das Rad hinzugekommen zu seyn. Das Füllhorn führt sie mit den meisten Gottheiten gemeinschaftlich, und bisweilen sieht man den Modius auf ihrem Haupt †). Beides, Sinnbilder der Fruchtbarkeit und des Ueberflusses den sie spendet. — So redet Pausanias von einer Statue der Fortuna zu Theben, die den Plutus (Gott des Reichthums) als Kind auf dem

Die Fortuna supera kommt auf einer Inschrift der XXII. Legion vor. Wiener I. c. p. 66 und Tab. 2.

\*) Macrobian. Saturnal. I. 19. — „Luna Trχχη“. —

\*\*) Pausanias. I. 6. 413.

\*\*\*) Bisweilen sieht man sie mit zwei Steuerrudern als Symbol des günstigen und ungünstigen Glücks, welches sie lenkt. Oder auch in doppelter Zahl (Gemina) Vail. I. 158.

†) Eine Fortuna mit dem Modius auf dem Haupt und vor ihr Sonne und Mond, sieht man auf einem gechnitt. Stein bei Tölken. S. 226. N. 1294. Vergl. Winckelmann VI. 130. IV. 319.

Diesen Modius führen aber zugleich noch andere Gottheiten, z. B. Pluto oder Serapis, Isis, Victoria, Priapus u. — Vergl. de la Chausse Mus. rom. Sect. I. Tab. II. Sect. II. Tab. 29. etc. —

Arm trägt \*). Auch mit Flügeln erscheint die Glücksgöttin zuweilen auf Bronzen und geschnittenen Steinen \*\*).

Das Alterthum hat uns mehrere schöne Statuen und Reliefs der Fortuna überliefert. Ich erwähne nur ein zu Rom in der Nähe des Forums von Trajan gefundenes Standbild derselben, mit den gewöhnlichen Attributen, Füllhorn, Steuerruder, Kugel und Rad \*\*\*).

Von Reliefs besitzt unsere öffentliche Sammlung zu Wiesbaden ein kleines Bildchen in graugelbem Sandstein, von 10'' Höhe und 5 1/2'' Breite, welches im verfloßenen Jahre zu Heddernheim gefunden wurde. Unsere Taf. III. Fig. 4. zeigt dasselbe in verkleinerter Abbildung. — Die bekleidete Figur erscheint in einer nischenartigen Vertiefung in halb erhobener etwas roher Arbeit, sammt den gewöhnlichen Attributen, mit Ausnahme der Kugel. Dagegen ist der Kopf noch besonders durch den sonst ungewöhnlicheren Helm ausgezeichnet, wodurch sich die Figur als Fortuna militaris darstellt †).

\*) Ueber eine ähnliche Vorstellung der Fortuna mit einem Kind (wahrscheinlich dem Plutus) im Schooße vergleiche Winkelmann II. 748.

\*\*) Mit großen Fittigen ist Fortuna gebildet auf geschnittenen Steinen, bei Tölken. S. 226. N. 1293, 1297, 1298.

\*\*\*) Visconti Mus. Pio-Clem. II. Tab. 12. Andere findet man dargestellt in Montfaucon l'Antiq. expl. I. P. II. T. 196—198. Maffei T. III. Tab. 71, 72.

†) Das kleine von allen Seiten behauene Relief scheint nicht eingemauert, sondern in dem Pararium eines römischen Bewohners frei aufgestellt gewesen zu seyn.

Wegen des Fundorts Wiesbaden ist noch ein anderes Relief der Fortuna auf einem vierseitigen Altar für uns von Interesse, obgleich sich wegen starken Beschädigungen nur das Rad von ihren Attributen erhalten hat \*). — Man hat diese Figur bald für eine Juno bald für eine Nemesis gehalten. Letzteres wird wenigstens durch das Rad unterstützt, obwohl sie dieß mit der Fortuna gemeinschaftlich hat, und an der Seite noch die Spuren des Steuerruders sich errathen lassen. Auch entspricht die Stellung der Figur nicht der Nemesis, welche sich gewöhnlich durch das eigenthümliche Zusammenfassen des Gewandes vor der Brust \*\*), und den Eschenzweig u. auszeichnet. Eine ähnliche Darstellung der Fortuna fand sich auf einer vierseitigen Ara zu Ladenburg \*\*\*).

Zuweilen vereinigen sich bei der Darstellung der Fortuna die Embleme anderer Gottheiten, so daß

\*) Eine Abbildung dieser Ara ist im II. Heft von Dorow's Opferst. und Grabb. u. Was die, S. 8 aufgestellte Vermuthung vom Opfer der Gefangenen auf diesem Stein betrifft, so gehört dies zu dem Schild der Bastarnen (S. 42.) und andern ergöglichen Dingen, woran man des Herrn Dorow eigene Zugabe leicht erkennen kann

\*) Vergl. die geschn. Steine bei Tölken S. 222. N. 1261 — 1275.

\*\*) Acta Acad. Theod. Palat. I. T. I. pag. 103.

wie bei der Nemesis, ein Signum Pantheum \*) daraus entsteht. — S. uns. Taf. X. Fig. 27.

Auf Münzen erscheint die Glücksgöttin in der oben bemerkten Bildung, bald stehend oder sitzend mit mehr oder weniger Attributen. Als Beispiel ist auf unserer Taf. X. Fig. 23. eine Münze des Gordian \*\*) abgebildet, worauf die gewöhnlichen Attribute, Steuer- ruder, Füllhorn, Kugel und Rad bei der sitzenden Figur vereinigt sind.

Die geschnittenen Steine stellen die Fortuna in gleich verschiedenartiger Weise dar, wie bei

\*) Vergl. besonders Creuzers Bilderheft 1. Symb. a. D. mit der Erklärung. —

So kommt ferner auf einer Gemme bei Dölken S. 226. N. 1299 eine Fortuna vor, die außer den gewöhnlichen Attributen noch den Mercurstab führt. Das Steuer in ihrer Hand steht auf einer Kugel, um den von der Fortuna beherrschten Erdball anzudeuten. — Auf einer andern Gemme bei Spon Miscell. erud. Antiq. Sect. I. pag. 19. Fig. XXXIX. i. ist eine behelmte Fortuna dargestellt, mit den gewöhnlichen Attributen dem Füllhorn, Steuerruder und Rad, sodann mit den Flügeln und dem Palmzweig der Victoria, dem Rohn der Proserpina, dem Schlangensab des Hermes und dem Fulmen des Jupiter. (S. uns Fig. 27.) — Auf Inschriften findet man zuweilen den Ausdruck „Signum aereum pantheum, etc. Spon. l. p. 20.

\*\*) Beger l. c. LVII. 22. Mit der Umschrift: Fortuna redux. — Vergl. Rasche Lex. univ. rei num. s. v. Fortuna.

andern Veranlassungen schon bemerkt worden ist, und hier findet man zuweilen noch die Victoria, welche der Glücksgöttin den Siegestranz \*) aufsetzt.

Das Rad allein als Attribut der Fortuna kommt sonst auf Münzen seltener vor \*\*) und ist nicht zu verwechseln mit dem Rad, welches man auf Reliefs \*\*\*) und Münzen zuweilen an der Seite einer weiblichen Figur, zur Bezeichnung neuer Wegeanlagen †) wahrnimmt.

An die Figur des Rades und dessen Bewegung knüpft sich seine symbolische Bedeutung.

Die Kreisbewegung, das Forteilen des Rades schien schon den Aegyptern ††) ein passendes Sinnbild

\*) Tölken a. a. O. S. 226 N. 1300 — 1303. Wildemann sel. p. 160.

\*\*) 3. B. ein Rad mit 4 Speichen auf einer Erz Münze von Tarent in Apulien. G. Eckhel num. vet. anecd. P. I. Tab. III. Fig. 4. Derselbe Typus auch auf Münzen von Massilia und Agrium. Ibid.

\*\*\*) G. Bellori admir. antiqq. rom. vest. Tab. XXI.

†) Wegen Trajans Wegeanlagen und Verbesserungen besonders durch die Pontin. Sümpfe, (Xiphil. in Traj.) wurden Münzen geprägt, auf deren Rückseite eine stehende weibliche Figur, mit der einen Hand ein Schilfrohr haltend, mit der anderen auf ein Rad sich stützend, dargestellt ist. Beger XXXVI. 5.

††) Nach Clem. Alex. V. werden in den ägyptischen Tempeln Räder herumgetragen, vielleicht auch zur Andeutung der Kreisbewegung der Gestirne, und Plutarch. (in Numa Pompil. p. 47.) sagt: „Nisi quid hercle similiter Aegyp-



um die Unbeständigkeit des Glücks und den Wechsel der menschlichen Schicksale zu bezeichnen. So wurde es Emblem der mächtigen Schicksalsgöttinnen — des Glücks und der Vergeltung. —

Noch eine andere nicht ganz vollständig ausgedrückte Figur auf einem gebrannten Stein mit der Umschrift: **LEG XXII. PR. P. F.** (Tab. VIII. Fig. 2.) muß ich, wegen entfernter Ähnlichkeit mit dem vorhergehenden Stempel, hier einschalten, wenn es gleich ungewiß ist, ob man die Figur für ein Rad oder einen Stern ansehen könne.

Um sie für ein Rad zu halten, fehlt der äußere Reif der Peripherie, um sie einem Stern ähnlich zu finden, sind die Speichen oder Strahlen nicht zugespitzt, sondern am äußern breitem Ende absichtlich abgestumpft. Ich wage daher nicht, sie den Cohortenzeichen beizuzählen, da es vielleicht eine willkürliche Verzierung zur Ausfüllung des leeren Raums in der Mitte seyn könnte. —

Aus demselben Grund nehme ich Anstand, eine andere sonst sehr deutlich ausgedrückte Figur (Fig. 6.) auf einer gebrannten Ziegelsplatte, mit der Inschrift der **XXII. Legion**, den Feldzeichen derselben anzureihen, da die Verzierung sich mehrmals wiederholt und deshalb wohl eher als Ornament zu betrachten ist. Man könnte sonst die Figur, welche die Schrift einschließt, mit 4 Bogen vergleichen, deren gespannte Sennen in der

---

*illis rotis involvit, & significat haec figurae mutatio, nihil esse in rebus humanis stabile.*“

Mitte durch ein Kreuz zusammengehalten werden. Hierdurch wird die Fläche des Stempels in 4 Räume abgetheilt, welche die getrennte Inschrift einschließen. Den Bogen sieht man als bekanntes Attribut mehrerer Gottheiten z. B. des Apoll, der Diana, des Hercules u. s. w. Daß der gespannte Bogen mit dem Pfeil, die Sonnenstrahlen bedeute, habe ich Oben schon bemerkt. Ich will diese Andeutung nicht weiter verfolgen, um nicht in ein Feld allzugewagter Hypothesen zu gerathen.

#### 10. Das Zahlzeichen X.

Zwei auf dem Gäßtrich in Mainz gefundene Ziegelplatten, mit der Inschrift der XXII. Legion, haben in der Mitte des runden Stempels ein Zeichen, welches man für die Zahl X. halten kann, da der Buchstabe C., als Wortsignle von Cohors, dabei zu stehen scheint.

Der erste Stempel Fig. 7. ist von ungemein rohem Schnitt und kaum ist das breite Kreuz in der Mitte für ein Zahlzeichen zu erkennen. — Wären die Spitzen der Figur nicht absichtlich abgestumpft, so könnte man die Andeutung eines Sterns vermuthen, zumal da das dabei stehende C. so wenig gekrümmt und an den Enden zugespitzt ist, daß man es für einen Halbmond halten dürfte. — Auf dem zweiten Stempel (Fig. 8) ist wohl das X. ganz unverkennbar, aber auch hier ist das C. durch die Ausspizung der Enden sowie durch die mittlere Stärke der Figur, einem Halbmond ähnlicher als einem Buchstaben. — Die Undeutlichkeit der Figur ist augenscheinlich durch den Abdruck in die allzuweiche Thonmasse entstanden, die dem Stempel anklebte und

bei dem Abnehmen sich mit in die Höhe zog. Darum lassen sich auch nicht mit Gewißheit die zu beiden Seiten der mittlern Figur befindlichen Zeichen als ober- und unterwärts gebogene kleine Halbmonde erkennen.

Wenn gleich die übrigen Cohortenstempel der XXII. Legion, Götterbilder oder deren Attribute darstellten, so ist darum die Wahrscheinlichkeit nicht ausgeschlossen, daß auf einem Stempel die Zahl der Cohorte nicht ausgedrückt seyn könne. Wir finden im Gegentheil Stempel, auf welchen z. B. die Cohorten der Vindelicier und Britten ic. durch Zahlen deutlich unterschieden sind \*). Auch auf einem Tuffstein in der alten Stadtmauer zu Mainz, fand sich der Anfang einer Schrift: COH. X. eingehauen. — Die gedachten Stempelzeichen würden sich auch als Centuria X. Fabrorum erklären lassen, wenn nicht auf den bis jetzt entdeckten Ziegeln, bloß die Namen der Centurionen ohne eine andere Bezeichnung ausgedrückt wären.

Dies sind bis jetzt, so viel mir bekannt, die auf plastischen Denkmälern vorkommenden Zeichen, welche sich mit Wahrscheinlichkeit als Cohortenbilder der XXII. Legion darstellen.

---

\*) Man fand in den Ruinen mehrerer Pfahlgrabencastelle, z. B. der Altenburg, Saalburg, Eppersburg ic. Backsteine, auf deren Stempel ohne Legionbezeichnung, allein die Worte: COHors III. und IIII. VINDELICorum, dann die COH. TRacum. sodann auf Ziegeln in Dehringen u. Jarthausen, COH. I. HELvetorum ic. befindlich waren.

Unstreitig werden spätere Entdeckungen noch mehrere an das Licht fördern und etwa durch Undeutlichkeit des Abdrucks veranlaßte Irrthümer berichtigen.

Möchten wenigstens die hier mitgetheilten Bildwerke Veranlassung geben, auch die Cohortenzeichen der übrigen Legionen für die Wissenschaft zu sammeln und zu erläutern.

---



## II.

### Anlagen.





## I.

# **Protocoll der zwölften Generalversammlung des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung.**

In Gegenwart der beiden Directoren und Vorstände des Vereins, sodann einer Anzahl in- und ausländischer Mitglieder.

**Wiesbaden, den 28. Mai 1854.**

Die heutige General-Versammlung wurde von dem Secretär des Vereins, Archivar Habel, von dem Vorstand hierzu beauftragt, mit folgender Rede eröffnet:

**Hochzuverehrende Herren!**

Ich habe es übernommen, an dem festlichen Namens-  
tage Sr. Herzoglichen Durchlaucht, der uns  
heute seit der Stiftung unseres Vereins zum 12ten Male  
versammelt, den statutenmäßigen Jahresbericht unseres  
seitherigen Wirkens vorzutragen.

Die hier vorliegenden Protocolle unserer Quar-  
tal-Sitzungen bezeichnen die Bahn, auf welcher der Vor-  
stand mit regem Eifer stets fortzuschreiten bemüht war.

Wenn es eine erfreuliche Wahrnehmung ist, daß  
in einer vielbewegten Zeit das Interesse an Kunst und  
Wissenschaft in ungeschwächter Kraft noch fortlebt und  
vorzüglich in dem letzten Decennium fast in allen Nach-  
barländern Vereine entstanden, die gleich dem unsrigen



die Aufklärung vaterländischer Alterthümer und Geschichte zum Zweck haben, so dürfen wir uns Glück wünschen, daß die Bestrebungen unsers schon seit einer Reihe von Jahren bestehenden Vereins der öffentlichen Aufmerksamkeit nicht unwerth erachtet wurden, und daß von Seiten der Nachbar-Vereine und der achtungswertheften Gelehrten des Auslandes die lebhafteste Anerkennung und Aufmunterung uns noch fortwährend zu Theil wird.

Wir dürfen die Zeichen ihres Beifalles und ihrer Achtung als eine Aufforderung betrachten, den eingeschlagenen Weg mit Vertrauen und Beharrlichkeit zu verfolgen. —

Das Bedürfniß des gegenseitigen Austausches der Erfahrungen und Beobachtungen im weiten Gebiet der Alterthums- und Geschichtskunde hat einen lebhaften literarischen Verkehr mit den ausländischen Vereinen und Gelehrten unterhalten.

Ihnen verdanken wir auch im Lauf des verflossenen Jahres und bis jetzt die interessantesten und belehrendsten Mittheilungen.

Sämmtliche seit der vorigen General-Versammlung eingegangene Sendungen und Stiftungen stehen hier zur Ansicht bereit.

Als Geschenke von auswärtigen Vereinen für unsere Bibliothek erwähne ich nachstehende:

Die hochachtbare Königliche Gesellschaft zu Copenhagen hat uns in mehreren Sendungen wiederum die zahlreichen und gehaltvollen literarischen Producte ihrer rastlos thätigen Mitglieder durch unser hoch-

geschädtes Ehrenmitglied den Herrn Professor Rask aufstellen lassen. Es sind folgende:

1) Bericht über den Zustand und die Unternehmungen der Gesellschaft im Jahr 1832.

2) Des Herrn von Abrahamson Tabellen über die Fortschritte des wechselseitigen Unterrichts in Dänemark vom Jahr 1829 — 1830.

3) Rask. *Commentatio de pleno systemate decem sibilantium in linguis montanis, item de methodo Ibericam et Americam linguam libris Europaeis eprimendis.* Hafniae 1832. 4.

4) — Singalesisk Skriftlaere. Kolombo 1821. 8.

5) — Vyledning til Aka-Sproget p<sup>o</sup> Kysten Guinea etc. Kjobenhavn 1828. 8.

6) — Italiensk Formlaere, utarbeidet efter samme Plan som den Spanske Sproglære Kjobenhavn 1827. 8.

7) — Den gamels aegyptiske Tidsredning efter Kildernes pany bearbeidet. Kjobenhavn 1827. 8.

8) — Den aldste hebraiske Tidsredning indtie Moses, elfter alderne pany bearbeydet og forsynst, med et kart over Paradis. Kjobenhavn. 1828. 8.

9. — Racsonneret Lappisk Sproglære, efter den Sprogart, som broges af Fjaeldlapperne i Porsanger fiorden i Fenmarken. Kjobenh. 1832. 8.

10) Finn-Magnusen, den forste November og der forste August. To historisk Kalenderiske Undersoglaer, med et Tillaeg om Hojdidsbanner, Offerbaat Nödild, og Ildirkelse. Kjobenhavn 1829. 8.

41) Nordisk Tidskrift, Forste Bind, Förste Hefte. Kjobenhavn. 1832. 8.

12) — for Oldkyndigher udgivet af det Kongelige Nordiske Oldskrift-Selskab. 1 Bind, 2 Hefte Kjobenhavn 1833.

Wir müssen wahrlich der ausgezeichneten Thätigkeit dieses Vereins unsere aufrichtige Bewunderung zollen, deren Mitglieder außer den vorliegenden Werken in wenigen Jahren noch eine ganze Reihe von Werken edirt haben, und wir freuen uns hierbei bemerken zu können, daß Se. Herzogliche Durchlaucht durch Annahme eines Ehrendiploms, der Königlichen Gesellschaft einen Beweis höchst Ihrer Anerkennung gegeben haben. Wir erhielten ferner:

Von dem Ausschuss des historischen Vereins für den Untermainkreis zu Würzburg das von Herrn Dr. Scharold, Müller u. a. redigirte 1 — 4. Hefte ihrer Zeitschrift.

Der Ausschuss des historischen Vereins für den Neckarkreis in Amsbach, gleich dem vorhergehenden durch besondere Verfügung der Bairischen Regierung erst seit wenigen Jahren ins Leben getreten, übersendet uns den 3ten Jahresbericht des Vereins.

Das Präsidium des Thüringisch-Sächsischen Vereins für Erforschung des vaterländischen Alterthums zu Halle übersendet das 2. 3. und 4. Hefte des 1ten Bandes der von Herrn Dr. Rosenkranz redigirten neuen Zeitschrift für die Geschichte der germanischen Völker. Wir müssen bedauern, daß die Zeitschrift dieses thätigen Vereins, der unter Mitwirkung des nach

Dorpat berufenen Professors Hrn. Dr. Kruse, so interessante Ergebnisse geliefert, durch mehrere ungünstige Verhältnisse aufhören wird.

Sodann erhielten wir:

Von dem verdienten Director der Einsheimer Gesellschaft zur Erforschung der vaterländischen Denkmale der Vorzeit, Herrn Pfarrer Wilhelmi, den 2. Jahresbericht dieses Vereins und sodann:

VI. Von dem Director des Voigtländischen Vereins, Herrn Dr. Julius Schmidt zu Hohenlauben die 3te Lieferung der von dem Verein redigirten Zeitschrift „Variscia“.

Der geschäftsführende Ausschuss der Gesellschaft für Erhaltung und Bekanntmachung der Denkmäler älterer insbesondere deutscher Geschichte, Literatur und Kunst in Nürnberg, gibt uns Kunde von der Constituirung des Vereins und übersendet seinen Bericht über die vom 24. bis 2ten September abgehaltene erste General-Versammlung, indem er durch die beigelegten Statuten zur Theilnahme einladet.

Wir bedauerten, daß es keinem der Unsrigen vergönnt war, der gefälligen Einladung zur Eröffnung des dortigen Vereins zu folgen, und nehmen bei dieser Gelegenheit Veranlassung, auf die lobenswerthe Tendenz dieses neu gegründeten Vereins hiermit aufmerksam zu machen, und diejenigen welche sich dafür interessiren dürften, einzuladen, zur Förderung der in ihren Statuten angedeuteten Zwecke mitwirken zu wollen.

Das Wohlwollen einzelner Gelehrten des Auslandes, die wir größtentheils zu unsern Ehrenmitgliedern

bern zählen, hat unsere Bibliothek ebenfalls mit folgenden Schriften bereichert:

Der um Gründung des kürzlich gebildeten Vereins zu Nürnberg sehr verdiente Freiherr von Aufseß daselbst, übersendet uns in mehreren Lieferungen den von ihm mit lobenswerthem Fleiß herausgegebenen Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters 1r. Band und einen Theil des IIten Bandes.

Ich unterlasse nicht, die verehrte Versammlung besonders auf dies Unternehmen aufmerksam zu machen, welches einem lange gefühlten Bedürfniß entgegenkommt und die allgemeinste Anerkennung und Unterstützung verdient.

Von Herrn Consistorial-Secretär Bohl in Coblenz erhielten wir dessen Werk:

Ueber die Trierischen Münzen. Coblenz 1823 8.

Von Herrn Professor Dr. Dieffenbach in Friedberg:

Deffen Abriß der Geschichte von Hessen-Darmstadt 1831. 8.

Herr Dr. Förstemann, Secretär des Thüringisch-Sächsischen Vereins zu Halle, übersendet sein

Urkundenbuch zur Geschichte des Reichstags zu Augsburg im Jahr 1530.

Von Herrn Professor Dr. Eduard Gerhard in Rom

a) das von demselben herausgegebene archäologische Intelligenzblatt als Beilage zur allgemeinen Literaturzeitung vom 1 — 6. Stück mit versprochener Fortsetzung.

b) Dessen Thatfachen des archäologischen Instituts in Rom. Berlin 1832. 8.

c) Verzeichniß der Mitglieder des archäologischen Institutes vom Jahr 1833.

d) Notice sur l'Institut de correspondance archéologique par Panofka à Paris 1833.,

Herr Ritter Jacob Gröberg von Hømsb, Königlich Schwedischer General-Consul in Florenz, ließ uns durch gefällige Vermittelung des Herrn Professor Rasm in Copenhagen folgende von ihm verfaßte Schriften übersenden.

a) — La Scandinavie vengée de l'accusation etc. à Lion: 1822,

b) — Su la Falsita dell Origine Scandinava etc. Pisa. 1818

c. — Leçons de Cosmographie, de Geographie et de la Statistique. Gènes 1813.

d) — Della Statistika e dei suoi progressi in Italia. Tangeri 1818 4.

e) — Calendario generale pei Regii Stati etc. (Estr. dall' Ant. 144).

f) — Descrizione dell' aratro dei Mauri nell imperio die Marocco 1830.

g) — De natura et limitibus scientiae statisticae ejusque in Italia hactenus fortuna. Specim. quod pro Doctoris gradu defend. 1816. Genuae 4.

Von dem bekannten französischen Gelehrten Herrn Felix Lajard in St. Denis bei Paris, dessen gekrönte Preisschrift über den Cult des Mithras,

vor längerer Zeit angezeigt war, erhielten wir ein in den Annalen des archäologischen Instituts in Rom abgedrucktes Schreiben an Herrn Panofka in Paris über eine neuerlich entdeckte Malerei in den Grotten von Marci und Guerciola und über 2 gemalte Vasen (mit bacchischen Figuren und Symbolen) aus der Sammlung des Herrn Durand mit Beilage einer Kupfertafel.

Herr C. F. Mooyer zu Minden übersendet die von ihm gemeinschaftlich mit Herrn Medicinalrath Dr. Meyer daselbst herausgegebenen:

Altdeutschen Dichtungen. Queblinburg und Leipzig. 1833. 8. sammt dem 4. Heft des I. Bandes der westphälischen Provinzialblätter — oder den Verhandlungen der westphälischen Gesellschaft für vaterländische Cultur in Minden 1830.

Von Herrn Hofrath Dr. Steiner, Historiograph des Großherzoglichen Hauses Hessen, in Seltsenstadt, erhielten wir:

Dessen Geschichte und Alterthümer des Rodganes. Darmstadt 1833.

Herr Baron Westreenen von Ziellandt, Königlich Niederländischer Hofrath und Bibliothekar im Haag übergab:

a) Dessen Rapport sur les recherches relatives à l'invention première et à l'usage le plus ancien de l'imprimerie stereotype à la Haye 1833.

b) — Recherches sur l'ancien Forum, Hadriani 1826. 12.

41) Der verdienstvolle Herr Assessor Dr. Paul Wigand in Hörter durch mehrere historische Schriften rühmlich bekannt, der seit wenig Monaten durch seine Versetzung als Stadtgerichtsdirector nach Weslar, in unsere Nähe gekommen ist, übersendete:

Das 4. Heft des V. und das 1. Heft des V. Bandes seines gehaltreichen Archivs für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens, und versprach in einem neulich eingegangenen Schreiben, die Fortsetzung seiner Zeitschrift.

Auch unser Museum der Alterthümer ist von der Liberalität einiger Ausländer diesmal wieder reichlich bedacht worden.

Von Herrn Professor Dr. Braun in Mainz, unserem thätigen, unsere Zwecke stets mit Eifer und Sachkenntniß fördernden Ehrenmitglied, erhielten wir einen römischen Umbo oder Schildbuckel in Eisen mit Bronzenägeln verziert, worüber uns derselbe heute eine besondere Abhandlung vortragen wird.

Der Herr Graf von Kesselstadt in Mainz, (Ehrenmitglied unseres Vereins) übergab unserer Sammlung ein kleines viereckiges Täfelchen von Thon mit eingegrabenen anscheinend römischen Schriftzügen.

Der zuvorkommenben Gefälligkeit des Herrn Einnehmers Görz in Mainz, verdanken wir einige bei Bosenheim unsern Kreuznach beim Rotten seiner Weinberge gefundene Gefäße von Thon.

Der Königlich Preussische Director des Geniewesens, Herr Obrist von Bigny in Mainz, stellte uns 2 bei dem Festungsbau zu Mainz gefun-



dene, runde Säulchen von gebranntem Thon, die als Unterstützung des Fußbodens eines Hypocaustums gebient hatten, (eine bis jetzt noch nicht vorgekommene Art) nebst einem Paar großen zum Fußboden gehörigen Platten zur Disposition.

Mit dem werthvollsten Geschenk überraschte uns Herr Baron von Warnstedt, Königlich Dänischer Kammerherr und Oberlandwege-Inspector des Herzogthums Holstein zu Ploen bei Hamburg, welcher bei seiner Anwesenheit im verflossenen Sommer unserm Museum eine vorzügliche Aufmerksamkeit gewidmet hatte, durch Uebersendung einer ganzen Anzahl Schleswig-Holsteinischer Alterthümer in Stein und Bronze, die sich den durch Güte des verstorbenen Bischofs Münter zu Copenhagen in unsere Sammlung gestifteten Scandinavischen Alterthümern anschließen, und sie hier und da nach Wunsch vervollständigen. Sämmtliche Gegenstände sind auf Papptafeln befestigt hier aufgelegt. Es sind:

- a) 2 durchbohrte Streithämmer von feinkörnigem Granit in verschiedener Form und Größe.
- b) 2 breite, keilsförmige Instrumente von Flintstein, ganz roh zugehauen.
- c) 2 breite dergleichen zum Theil behauen, zum Theil geschliffen.
- d) 2 ähnliche, von der Schärfe nach dem Kopfsende schmal zulaufend.
- e) 3 Stück dieser Gattung in verschiedener Größe, an allen Seiten platt geschliffen.

- f) 3 Stück flache Meißel auf verschiedene Art geschliffen.
- g) 3 Stück dicke Hohlmeißel theils bloß behauen, theils an mehreren Seiten geschliffen.
- h) 2 Stück ganz schmale Meißel zum Theil in Stein und ganz geschliffen.
- i) 3 Messer mit Handgriffen und 2 Dolche, davon der größere sich durch ungemein zierliche und künstliche Bearbeitung auszeichnet.
- k) 3 halbrunde Armillen in Bronze, mit eingegrabenen Verzierungen und endlich
- l) Eine große Fibula ohne Nadel ebenfalls in Bronze von einer höchst merkwürdigen Form, welche sich mit einer großen Menge dergleichen Bronze-Sachen in einem Torfmoor beisammen fanden.

Der Vorstand hielt es angemessen, diese Aufmerksamkeit durch mehrere Doubletten aus unserer Sammlung zu erwidern

Mit Auszeichnung verdient noch die seltene Uneigennützigkeit erwähnt zu werden, mit welcher Herr Rust, Steinhauermeister zu Frankfurt am Main, für ein (als Ersatz für den gratis erhaltenen achteckigen Wochenaltar) bestelltes Piedestal von Sandstein, jede Vergütung ablehnte.

Unserm wackern Nachbar, dem Herrn Bildhauer Scholl in Mainz, der sich durch geschickte Restauration mehrerer Alterthümer schon große Ansprüche auf unsere Dankbarkeit erwarb, sind wir wiederum sehr verpflichtet, durch die bereitwillige Unterstützung bei Erwerbung und Transport mehrerer interessanter Inschriften.

Sie sehen hieraus, meine Herren! welches Interesse das Ausland an unseren Bestrebungen nimmt, mit welcher edelm Wetteifer unsere Gönner bemüht sind, unsere Bibliothek und Alterthumsammlung mit schätzbaren Beiträgen zu bereichern.

Aber auch das Inland ist nicht zurückgeblieben.

Mit Dankbarkeit nenne ich hier die Geschenke unserer activen Mitglieder.

Die unermüdete Aufmerksamkeit des Herrn Hauptmann von Bonhorst verschaffte uns einige im Ufer der Nied gefundene Ziegelplatten der XXII. Legion nebst einer besonders kleinen Fibula in Bronze.

So viel Interessantes ist schon an dem Ausfluß der Nied aufgefunden worden, unsere Absicht steht daher fest, eine genauere Localuntersuchung diesem Punkt zu widmen, der als *Munimentum Trajani* (nach der größten Wahrscheinlichkeit) von so großer Wichtigkeit für unsere vaterländische alte Geschichte ist.

Die Abhandlung unseres verstorbenen thätigen Ehrenmitgliedes, des Herrn Domcapitulars Dahl in Mainz, machte diesen Punkt im vorigen Annalenheft zum Gegenstand einer ausführlichen Abhandlung, zu welcher in den nächsten Heften von mir noch eine weitere Nachlese folgen soll.

Ingleichen übersendete Herr Justizrath Schapper in Höchst, von eben dieser Stelle bei Nied einige Ziegel der XXII. Legion sammt einigen d. XIV. sowie mehrere röm. Backsteine die im Rödelheimer Wäldchen in der Nähe von Sossenheim bei einer Weganlage gefunden worden waren. Diese Stelle, die wahrschein-

lich als militärische Anlage grade in der Mitte zwischen dem Niedcastell und dem Novus vicus bei Heddernheim sich befand, verdient gleichfalls eine genaue Untersuchung, sowie die übrigen an der großen zum Theil noch erhaltenen römischen Heerstraße von Cassel nach der Nied liegenden Punkte, unter welchen ich noch einen gar nicht beachteten bei Niederlieberbach nenne, und auch auf die Umgebung von Diedenbergen aufmerksam mache.

Von Herrn Pfarrer Filzinger in Neudorf erhielten wir ferner eine in dortiger Gegend gefundene Bronze-Münze von Marc Aurel.

Von Herrn Decan Brinkmann von Niehlen, eine bei Marienfels, der merkwürdigen römischen Niederlassung, gefundene Silbermünze des Septimius Severus mit Rev. — Saluti Augg.

Herr Kammerjunfer Freiherr von Marschall übergab uns ein Bruchstück eines jener gewundenen Halsringe in Bronze, die unter dem Namen Torques zu den militärischen Ehrenzeichen der Römer gehören, und von welchen unsere Sammlung mehrere von vorzüglicher Schönheit enthält. Das Fragment wurde bei Wiesbaden nebst einer Fibula in Bronze (ebenfalls beschädigt) gefunden.

Durch Herrn Domänenrath Lotichius erhielten wir einen großen eisernen Schlüssel aus der mittleren Zeit, der beim Ausbrechen der Fundamente des alten Kaufhauses zu Radeheim, dem wichtigen Stapelplatz für den rheinischen Handel im Mittelalter, zu Tage gefördert wurde.

Herr Kirchenrath Schellenberg zu Biersfeldt übersendet ein bei Bosenheim unsern Kreuznach gefundenes, nach unten zugespitztes Gefäß aus dem Mittelalter.

Herr Hofrath Strobelt übergab zwei kleine Köpfe von Thonfiguren mit Farbenanstrich aus den römischen Ruinen von Pästum.

Noch eines höchst seltenen Fundes muß ich gedenken, der vor ein paar Monaten in der Nähe der Platte gemacht wurde, nämlich eines Cohortenzeichens der XXII. Legion in Bronze, welches in meinen Besitz kam und von mir in unsere öffentliche Sammlung als Geschenk gestiftet wurde \*).

An diese Beiträge für unsere Sammlung, die wir der Liberalität des Auslandes und dem Patriotismus der Inländer verdanken, reihen sich nun ferner: die künftigen Erwerbungen für unsere öffentliche Sammlung.

Es sind für diesmal der Zahl nach nur wenige. Nicht immer bieten sich wie früher so vortheilhafte Gelegenheiten dar. —

Wir haben nur zu bemerken die Acquisition mehrerer bei Mainz gefundenen urrenartigen Gefäße von Thon,

---

\*) Diese Stiftung verdient unsern lauteſten Dank. Herr Archivar Habel hat durch die großmüthige, uneigennützige Hingabe dieſes höchſt ſeltenen, vielleicht einzigen Alterthums, einen neuen ehrenvollen Beweis ſeiner Vorliebe für das Vaterland und ſeiner Inſtitute gegeben.

Zuſatz des Vereins-Directors H. v. Köſler.

so wie ein bei Cassel gefundenes Wasserleitungsrohr von vorzüglicher Größe, welche die Gefälligkeit des Herrn Professors Braun unserer Sammlung verschaffte, und dann die Erwerbung verschiedener Münzen in Silber und Bronze aus der Gegend von Wiesbaden und Mainz, so wie die eines durch seine Größe ausgezeichneten ägyptischen Scarabäus.

Ferner durch gefällige Vermittlung des Herrn Pfarrers Schmidtborn eine bey Strinz Margaretha aufgefundene Goldmünze Kaiser Konrads III., sowie auch noch eine zu Höchst geprägte Goldmünze des Mainzer Erzbischofs Adolf aus dem Hause Nassau.

Sodann erhielten wir aus dem Nachlaß des verstorbenen Domcapitulars Dahl (durch meine Vermittelung) das Fragment eines römischen Grabsteins, einem Soldaten der XIV. Legion bei Mainz von seinen Brüdern gesetzt, dessen Inschrift durch den selten vorkommenden Ausdruck *aerorum* statt *stipendiorum* (Dienstjahre) interessant ist. Herr Dahl hat über diesen Stein eine Abhandlung verfaßt, die in unsern Vereinsblättern seiner Zeit mitgetheilt werden soll.

Ferner wurden zwei interessante römische Grabinscriptionen mit Bildwerken unter der oben erwähnten Beihülfe des Herrn Bildhauers Scholl, dem Museum zugewendet. Sie sind einstweilen auf dem untern Vorplatz aufgestellt.

Der größere dieser Grabsteine, dessen oberer Theil durch bildliche Darstellung eines Tricliniums, einer öfters vorkommenden Vorstellung auf Grabmonumenten, geziert ist, wurde in der Nähe von Mainz gefunden

und war einem Veteran der 9. Cohorte der Rhätier mit Namen Capito von seinen Erben gesetzt. Die Inschrift ist folgende. —

Der kleinere, viele Jahre unter dem Verpus eines alten Hauses in Mainz versteckt, wurde von mir im Vorbeigehen zufällig bemerkt, als gerade der Verpus vom Hause unten abgeschlagen, und die Seite, worin der Stein als Werkstück früher eingemauert war, zum Behuf eines neuen Bewurfs, bereits getheert war, daher die schwarze Farbe des Steines, die man später wegzubringen versuchen wird. Der Stein, von dem Eigenthümer schnell erworben und ausgebrochen, bezeichnet die Ruhestätte des Quintus Cornelius, eines Soldaten der XVI. Legion, die nur kurze Zeit in Mainz lag und von welcher nur wenige Inschriften dort gefunden wurden.

Das merkwürdigste an diesem Epitaph ist die Darstellung eines römischen Brustharnisches oder Panzerhemdes, welches ebenso, wie der seltene Aquilifer der XIV. Legion im Museum zu Mainz mit militärischem Ehrenschild, nämlich drei Armillen und neun Phaleris geziert ist.

Nur wenige Vorstellungen dieser Ehrenzeichen auf Steindenkmälern hat man ausser denen zu Mainz und Bonn aufbewahrt, und der Stein hat für uns doppeltes Interesse, da wir in unserer öffentlichen Sammlung eine ganze Reihe dieser militärischen Decorationen, als Ausrüstung unserer Nachgrabungen, im Original besitzen.

Noch sind Unterhandlungen angeknüpft wegen Acquisition von gemalten Glasfenstern aus dem Mittelalter

in der Kirche zu Breidhart, wobei der Herr Pfarrer Lujä in Dogheim, besonders thätig war, und dessen Bericht wir entgegensehen, um zu entscheiden, ob sich die Erwerbung und Aufstellung mit unsern Mitteln verträgt.

Auch Herr Pfarrer Vogel in Kirberg, unser thätiges Vorstandsmitglied, machte uns aufmerksam auf eine Lauffchüssel von Messing mit getriebener Arbeit und Schrift des Mittelalters, in der Kirche zu Hennethal. Von einer ähnlichen mit andern Figuren, in der Kirche zu Weisel bei Caub, erhielten wir ebenfalls Kunde und behalten uns die nähere Untersuchung vor.

Während der Vorstand, wie Sie aus dieser Zusammenstellung sich überzeugt haben werden, bemüht war, unsre Sammlungen zu vermehren und zu vervollständigen, wurde nicht minder darauf Bedacht genommen, durch Fortsetzung des systematischen Verzeichnisses die wissenschaftliche Benugung der einzelnen Gegenstände zu erleichtern. Es würde schon vollendet seyn, wenn nicht durch die Einverleibung der zuletzt acquirirten beträchtlichen Sammlungen, große Nachträge und eine theilweise Umarbeitung nöthig geworden wäre.

Die genaue und wissenschaftliche Beschreibung einer so zahlreichen, aus den mannigfaltigsten Einheiten bestehenden Sammlung, die als Localsammlung eines kleinen Gebiets wohl von wenigen in Deutschland übertroffen werden dürfte, ist mit so vielen Schwierigkeiten verbunden, daß nur Beharrlichkeit und Zeit sie zu entfernen vermögen.

Und eben die mancherlei Gegenstände, die in den



weiten Kreis unserer Forschungen gehören, erfordern zu ihrer Erklärung und Benützung nicht bloß literarische Hilfsmittel, sondern auch den gegenseitigen Austausch der Ansichten und der anderwärts gemachten Beobachtungen, so wie die Vergleichung mit den neuen Entdeckungen in andern Ländern.

In diesen Belehrungen war uns natürlich eine ausgedehnte Correspondenz nöthig, die im Inland durch die mit dankenswerther Bereitwilligkeit von der verehrlichen Oberpostdirection kürzlich zugestandene Postfreiheit nunmehr sehr unterstützt worden ist.

Die Anknüpfung neuer Verbindungen mit tüchtigen Gelehrten des Auslandes erschien daher nicht als leere Form, und der Vorstand glaubte durch Ernennung folgender auswärtiger Ehrenmitglieder, die uns größtentheils mit ihren Werken beschenkt hatten, das Interesse des Vereins zu fördern.

Folgende Herren erhielten unsere Diplome:

1. Herr Hofrath und Professor Dr. A. Bauer in Göttingen.

2. Herr Consistorialsecretär Bohl in Coblenz.

3. Herr Reg. Medizinalrath Dr. R. Meyer und

4. Herr E. F. Mooyer, beide Vorsteher der westphälischen Gesellschaft in Minden.

5. Herr Legationsrath Dr. Scharold und

6. Herr Domvikar Dr. Müller, beide Vorsteher des historischen Vereins in Würzburg.

7. Herr Baron von Westreenen van Tieland, Königl. Niederländischer Hofrath und Bibliothekar im Haag.

8. Herr Conferenzrath und Professor Dr. J. F. W. Schlegel und

9. Herr Geheimer Archivar und Professor Finn Magnusen, beide Directoren der Königl. Gesellschaft zu Copenhagen.

10. Herr Dr. von Kaiser, K. B. Regierungsdirector für den Oberdonaukreis in Augsburg.

11. Herr Salinenverwalter von Alberti in Wilhelmshall bei Rottweil, Mitvorstand des dortigen Alterthums-Vereins.

12. Herr Freiherr von Aufseß in Nürnberg.

13. „ Professor Dr. Eduard Gerhard und

14. „ Restner, Königl. Hannövr. Legationsrath und Geschäftsträger in Rom. Die beiden letzten Herren, gegenwärtig Mitvorsteher des archäologischen Instituts in Rom, haben bei ihrer hiesigen Anwesenheit in verfloßnen Sommer unsere Sammlungen ihrer vorzüglichen Aufmerksamkeit werth gehalten; auch sind sie Mitarbeiter an den seit dem Jahr 1829 von dem archäologischen Institut edirten Schriften, nämlich

a) den Annalen des Instituts (*Annali*) 5 Jahrgänge bis jetzt;

b) den dazu gehörigen Abbildungen der unedirten vorzüglichern architektonischen und andern Denkmale (*Monumenti inediti*);

c) den Monatschriften (*Buletino*).

Wir sind dem Herrn Hofrath Weigel Dank schuldig, daß er durch die auf unser Ersuchen bereitwillig verheißene Anschaffung dieses Werks für die öffentliche Bi-

bliothek uns einen belehrenden Genuß verschaffen will. Auch Seine Herzogliche Durchlaucht haben sich veranlaßt gesehen, ein Exemplar dieser Werke für Höchst Ihre Privat-Bibliothek kommen zu lassen.

In dem Bestand der inländischen activen Mitglieder sind im verflossenen Jahr keine bedeutende Veränderungen eingetreten.

Neu aufgenommen wurden

1) Herr Oberschulrath und Gymnasialdirector Dr. Friedemann zu Weilburg,

2) Herr Kammerjunfer Freiherr von Marschall und

3) Herr Domänenassessor Dr. Kenda in Wiesbaden.

Ausgetreten sind:

Herr Hofgerichtsath Herborn in Usingen und

Herr Justizrath Roth in Hochheim

Durch den Tod wurden uns entzogen:

a) von auswärtigen Ehrenmitgliedern:

1) Herr Dr. August Wilhelm im Kloster Rosleben

b) von inländischen activen Mitgliedern:

1) der hochverdiente Präsident unseres Vereins, Herr Staats-Minister Freih. v. Marschall.

2) Herr Bischof Dr. Brand zu Limburg.

Es war seither die Aufgabe des Vorstandes, unsere sämtlichen Vereinsmitglieder des In- und Auslandes durch Fortsetzung unserer Zeitschrift von den Leistungen der Einzelnen in Kenntniß zu setzen, und Jedem durch dieses Blatt zu Berichtigungen und Niederlegung seiner Ansichten Gelegenheit zu verschaffen.

Das vor einiger Zeit erschienene 2. Heft des II. Bandes unserer Annalen wird nun in eines Jeden Hand seyn. — Wir haben die bisherige Einrichtung beibehalten, allen activen und denjenigen Ehrenmitgliedern, von welchen wir literarische Beiträge erhalten oder zu erwarten haben, sowie allen mit uns in Verbindung stehenden auswärtigen Vereinen, die Exemplare unentgeltlich zu überlassen, um nur durch allgemeinere Verbreitung des Blattes die Zwecke des Vereins zu fördern, wiewohl der Ertrag im In- und Ausland zur Deckung der Kosten nicht zureichte.

Wegen der immer mehr abnehmenden Bestellung für die Elementarschulen des Landes hatten wir uns veranlaßt gesehen, an Herzogliche Landes-Regierung die Bitte zu richten, die Pfarreien des Herzogthums zur Anschaffung unserer Annalen zu autorisiren, worauf auch schon unser erster Antrag gestellt war.

Wir würden wegen unserer finanziellen Lage in Verlegenheit seyn, wenn nicht die für unsere vorigjährigen Ausgaben von der Landessteuerkasse als Zuschuß in Anspruch genommenen 460 fl. und die für dieses Jahr angesprochenen 400 fl. nach dem in diesen Tagen eingegangenen Ministerial-Rescript bewilligt worden wären.

Die Verwendung der Jahresbeiträge und außerordentlichen Zuschüsse im verflossenen Jahr, wollen Sie aus dem vorliegenden Rechnungsabschluß sammt Belegen ersehen.

Nach ihm kommt für dieses Rechnungsjahr ein Activsaldo von 669 fl. 12 fr. in Einnahme, wodurch mit dem Betrag der eingehenden Beiträge, unsere Bedürfnisse

für das laufende Jahr voraussichtlich gedeckt erscheinen. Die Erhebung der neuen Jahresbeiträge wird wohl keinem Anstand unterliegen.

Wir haben fortwährend die Absicht, auf dem allenthalben klassischen Boden unseres Landes eine Localuntersuchung verschiedener merkwürdiger Punkte zu veranstalten, um unserer Hauptaufgabe, Aufklärung vaterländischer historischer Ueberreste des Alterthums zu genügen; — bis jetzt aber erlaubten weder unsere Mittel noch die Zeit, welche den für diese Arbeiten geeigneten Mitgliedern zu Gebot stand, die erwünschte Realisirung.

Eine übersichtliche Darstellung und Einzeichnung aller im Land bis jetzt entdeckten Ueberreste aus der römischen Zeit, in eine genaue Charte, wäre uns zum leichtern Ueberblick des Zusammenhangs der zerstreuten Spuren, für künftige Forschungen sehr nöthig und wünschenswerth gewesen.

Wir haben uns deshalb mit der Bitte an Herzogliches General-Commando gewendet, durch die Zöglinge der Militärschule vor der Hand die Section des Terrains zwischen Wiesbaden und Frankfurt a. M. copiren zu lassen.

So haben wir uns auch noch vorbehalten, den vor Jahren schon von dem verstorbenen Geheimen-Regierungsrath Hegmann gemachten Antrag in Betreff der Bereisung der Amtsbezirke, zur genauen Erforschung und Aufzeichnung aller für Kunst, Alterthums- und Geschichtskunde unsers Landes merkwürdiger Gegenstände Folge zu geben, sobald es die Umstände gestatten.

Dies, meine Herren! ist das Ergebniß unserer diesjährigen Wirksamkeit.

Wir glauben nach Kräften die Interessen unseres Vereins gefördert zu haben und wünschen, daß Sie die Resultate unserer Bemühungen in Berücksichtigung der zu Gebot stehenden Mittel nicht unbefriedigend finden möchten.

Hierauf kamen folgende Abhandlungen von Vereinsgliedern zum Vortrag:

1) Der auswärtige Director des Vereins, Herr Geheimerath von Gerning von Frankfurt a. M. Historisch-philologische Bemerkungen über die Kriege der Römer und ihre Colonien in Deutschland und Bereicherung der deutschen Sprache durch die römische.

2) Herr Gallerie-Director Dr. Müller von Darmstadt: Ueber Grabmonumente des Mittelalters in unserer Gegend, mit Abbildungen erläutert.

3) Herr Pfarrer Luja von Dogheim: Topographisch-historische Beschreibung von Dogheim.

4) Herr Professor Dr. Braun von Mainz: Ueber einen in dortiger Gegend gefundenen Schildumbo.

5) Herr Pfarrer Vogel von Kirberg: Geschichte der Burg Adolphseck, vom Enkel des Kaisers Adolph erbaut.

Nach diesen Vorträgen wurde die Sitzung geschlossen.

## II.

# **Protokoll der dreizehnten General-Versammlung des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung.**

In Gegenwart der Vorstände und  
mehrerer Mitglieder des Vereins.

Wiesbaden, den 20. Mai 1855.

Nachdem sich auf ergangene öffentliche Einladung die Mitglieder des Vereins im gewöhnlichen Sitzungslocal des Museums versammelt hatten, eröffnete der Secretär des Vereins, Archivar Habel, vom Vorstand hierzu beauftragt, die Sitzung durch Vortrag des folgenden Jahresberichts:

Hochzuverehrende Herren!

«Wiederum ist mir der ehrenvolle Auftrag zu Theil geworden, die dreizehnte Jahresfeier der Stiftung unseres Vereins durch einen berichtlichen Vortrag zu eröffnen.

Wir sahen uns veranlaßt, die verehrten Mitglieder etwas früher als sonst einladen zu müssen, da das gleichzeitige Zusammentreffen unserer in der Regel auf den 28. d. M. bestimmten General-Versammlung mit einem Kirchenfeste, die Verlegung auf den heutigen Tag nothwendig machte.

Eine schmerzliche Erinnerung für unseren Verein begleitet die Eröffnung unserer heutigen Sitzung. Als wir vor einem Jahre uns zur Feier des Stiftungsfestes versammelten, ahnete wohl Niemand, daß der Director unseres Vereins, Herr Geheimrath von Rößler, der

seit 10 Jahren ununterbrochen die Geschäfte mit so viel Treue und Einsicht geleitet, unserem Kreise entrückt seyn werde; daß ein Mann in der Blüthe seines Lebens und Wirkens, noch vor wenig Wochen in unserer Mitte, so unerwartet und schnell von uns scheiden werde. Es würde überflüssig seyn, aller seiner Verdienste hier namentlich gedenken zu wollen. — Seine lebendige Theilnahme an allem Gemeinnützlichen und Vaterländischen erwarben ihm die Achtung und Liebe seiner Mitbürger. Seine aufrichtige Beförderung der Interessen unseres Vereins werden sein Andenken uns unvergeßlich machen. —

Dem Gange unserer Statuten folgend, berühre ich in meinem Bericht zuerst die Erwerbungen, wodurch unsere Vereins-Bibliothek, so wie unser Museum der Alterthümer, sich erweiterte. — Der fortwährenden Theilnahme der auswärtigen Gelehrten und Vereine, womit sie den Bestrebungen des unserigen folgten, verdankt unsere Bibliothek wiederum schätzbare Beiträge an Schriften.

Von Herrn Dr. Förstemann, Secretär des Thüringisch-sächsischen Vereins zu Halle erhielten wir:

die beiden ersten Hefte der von ihm herausgegebenen «Neuen Mittheilungen aus dem Gebiete historisch-antiquarischer Forschungen. Halle 1834.

fobann

das 3te Heft der von ihm redigirten neuen Zeitschrift des thüringisch-sächsischen Vereins.

Die Königl. Gesellschaft für nordische Alterthumskunde zu Copenhagen, deren Mit-



glieber durch fortgesetzte Thätigkeit in Herausgabe älterer Handschriften über nordische Geschichte u. sich ruhmvoll auszeichnen:

den letzten Jahresbericht ihrer General-Versammlung.

Von Herrn Pfarrer Wilhelmi, Director der Einsheimer Gesellschaft zur Erforschung der vaterländischen Denkmale der Vorzeit:

den 3. Jahresbericht dieses Vereins vom Jahre 1853.

Von dem Directorium des Königlich Bairischen historischen Vereins für den Regat-, Kreis zu Ansbach:

den 4. Jahresbericht jener Gesellschaft.

Die deutsche Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Sprache und Alterthümer in Leipzig, übersendete uns durch ihren Geschäftsführer, Herrn Dr. Püttrich:

die von den Herrn Dr. Stieglitz und Espe herausgegebenen Berichte dieses Vereins von den Jahren 1852 und 1853.

Von Herrn Baron von Aufseß zu Nürnberg: die Fortsetzung des von ihm nunmehr gemeinschaftlich mit Herrn Prof. Dr. Wone in Carlsruhe redigirten »Anzeigers für Kunde des deutschen Mittelalters.«

Von Herrn Joseph von Hammer, dem bekannten großen Orientalisten in Wien:

dessen Memoire sur le Culte de Mithra, son origine, sa nature et ses Mystères etc. (envoyé

an concours de l'Academie des Inscriptions etc.  
en 1825) publiée par J. Spencer Smith. —  
Paris 1833, mit einem Atlas Abbildungen.

Von Herrn Dr. Mayer in Nürnberg:

die beiden ersten Hefte der von ihm herausgegebenen  
«Sitten und Gebräuche des alten Nürnbergs.»  
1831—1835. 4. mit color. Kupfern.

Von Herrn Dr. Schneider in Görlitz:

die Fortsetzung seiner Beschreibung heidnischer Begräbnißplätze zu Zilmsdorf. 1835. 8. mit lithographirten Tafeln.

Von Herrn Professor Dr. Heinrich Schreiber  
zu Freiburg:

mehrere seiner academischen Programme,  
nämlich:

- a) *Commentatio de germanorum vetustissima quam Lambertus Clericus scripsit Alexandriide.* Freiburg 1828. 4.
- b) *Matheus Hummel im Bach, Bevollmächtigter zur Stiftung der Universität Freiburg (1460) und erster Rector derselben.* Freiburg 1833. 4.
- c) *Einen Abdruck der ältesten Verfassungs-Urkunde der Stadt Freiburg im Breisgau vom Jahre 1140.* Freiburg 1833. 4.

Sodann übersendet uns Herr Archiv-Secretär Dr.  
Landau in Cassel:

eine interessante Urkundenabschrift eines Fehdebrießes  
des Ritters Friedrich von Greifenclau, vom Jahre  
1371, als Beitrag zur Geschichte des deutschen

Erteigewesens im Mittelalter, von dem in unseren Annalen Gebrauch gemacht werden soll.

Unsere antiquarischen Sammlungen wurden nicht minder mit Beiträgen an Alterthümern durch die Liberalität auswärtiger Gönner vermehrt, unter denen ich folgende erwähne:

Herr Geheimerath von Nau in Mainz übersendete uns einen großen bei Mainz gefundenen Cylinder von gebranntem Thon, der zur Unterstützung eines Hypocaustums gedient hatte. — Es ist dies eine hier bis jetzt noch nirgends vorgekommene Erscheinung eines solchen Pfeilers aus einem Stück, da wir in unserer Gegend bis jetzt nur die Stützen der hohlen Fußböden heizbarer Gemächer und Bäder, aus einzelnen mit Lehm verbundenen gebrannten Thonplatten von viereckiger oder runder Form kannten, vergleichen sich mehrere von beiden Gattungen in unserer Sammlung befinden. Anderwärts finden sich zuweilen gehauene Luffsteine zu diesem Gebrauch verwendet.

Als Beitrag zu einer vaterländischen Münzsammlung gab uns Herr Consistorial-Secretär Bohl in Coblenz:

eine kleine Silbermünze des Kaisers Adolph von Nassau nebst

einer ähnlichen von seinem Gegner, Kaiser Albert von Oestreich, sodann

ein Silberstück vom Grafen Heinrich von Nassau-Dillenburg.

Unter den Geschenken, womit unsere inländ-

bischen Mitglieder und Beförderer vaterländischer Institute unser Museum bereicherten, nenne ich folgende:

Von Herrn Hauptmann von Bonhorst erhielten wir einige Ziegelsplatten mit dem Stempel der XXII. Legion, von Nieb bei Höchst, unter welchen sich einer durch schöne Erhaltung und besondere Abbreuiatur der Schrift auszeichnet.

Herr Hauptmann Dänker gab uns eine beim Planiren an der Artillerie-Caserne gefundene römische Silbermünze der Familie Antonia \*).

Herr Lehrer Lang dahier übergab mehrere eiserne Pfeilspitzen aus dem Mittelalter.

Von Herrn Regierungs-Präsidenten Möller wurde ein bei Castel gefundenes Fragment einer römischen Flöte (Tibia) in Bein, käuflich erworben und unserer Sammlung als Geschenk übergeben.

Herr Medailleur Zollmann dahier machte uns ein sehr schönes, durch ungewöhnliche Größe und treffliche Arbeit ausgezeichnetes Medaillon des August in Bronze zum Geschenk.

Noch ein sehr interessanter Fund wurde uns kürzlich von dem Herrn Gutsbesitzer Kirn auf dem Graurother Hof als Geschenk durch die Bemühung des Herrn Pfarrers Lujä zugestellt.

Beim Erweitern des Wegs nach Frauenstein hinter

---

\*) Auf der Vorderseite eine Tiberia mit der Umschrift: Antonius III. vir. — die Rückseite mit dem Legion-Adler zwischen zwei Feldzeichen der VI. Legion. Eine aus der Reihe der Legionsmünzen des Triumvirs Antonius.

dem obengenannten Hof, entdeckten nämlich die Arbeiter nicht fern von der Stelle, wo im verfloßenen Jahre schon mehrere germanische Alterthümer gefunden worden waren, wiederum mehrere Gräber, in deren einem ein Steigbügel und Sporn aus dem Mittelalter, in dem andern dagegen die Waffen und der Schmuck eines altgermanischen Kriegers lag.

Neben dem noch wohlerhaltenen Scelett lag eine schwere  $8\frac{1}{2}$  Zoll lange Art, sowie eins der kurzen Schwertex, unter dem Namen Semispatha bekannt, sammt den Fragmenten vom Schwertgriff mit Metallknöpfen verziert. Die Klinge dieser Waffe ist nur 1 Fuß lang, während das  $8\frac{1}{2}$  Zoll lange Heft, einer gewaltigen Hand Raum gab.

An einem dabei gefundenen Dolche mit 8 Zoll langer Klinge, bemerkt man noch die mit Eisenoryd durchdrungenen Holzfragmente des Heftes. Mehrere Pfeilspitzen, die aufeinander lagen, sind durch Rost und Unachtsamkeit der Arbeiter sehr zerstört. Die übrigen kleinen Bronzestücke waren Theile einer Fibula und eines Ringes nebst der Handhabe eines jedoch verkommenen Spiegels. Die meisten derselben scheinen als Beschlag und Verzierung der Schwertscheide gedient zu haben, was durch das durchbrochene auf einer Seite zugerundete Bronzebeschlag, an dessen Seite noch ein Ring angehängt ist, wahrscheinlich wird.

Besonders schön ist der Halschmuck, bestehend aus 52 gefärbten Glas- und Thonperlen in verschiedener Größe, von weißer, rother, grüner, gelber und blauer Farbe, an dessen Ende ein reiner Bergcrystall in einem

kreuzweisen Bronzeband eingeschlossen, als Hauptverzierung angehängt ist.

Noch gestern sind zwei schätzbare Geschenke von ganz entgegengesetzten Seiten des Herzogthums, nämlich von Ems und von Herborn, zugleich eingetroffen.

Das erstere, eine Gabe des Herrn Gastwirths Heidenhaus in Ems (durch Gefälligkeit des Herrn Obermedicinalraths Dr. Döring hierher befördert) ist eine wohlerhaltene und sehr schön geformte Grablampe in rother Erde, mit einem geflügelten Kopf auf der obern Seite, die bei einer Aufgrabung der Chaussee vom Bad nach Dorf-Ems gefunden wurde.

Das andere, — ein erfreuliches Geschenk des Herrn Amtmanns Schenk zu Herborn, ist der Inhalt eines Grabes bei Burg, unsern Herborn.

Man fand nämlich dort vor Kurzem beim Vertiefen eines Weges, welcher nach der auf einem Hügel gelegenen Capelle von Burg führt, — das Scelett eines germanischen Kriegers in seiner ganzen Bewaffnung.

Die Gegenstände sind folgende. Ein kurzes Schwert, ganz dem bei Grauroth gefundenen ähnlich, auch in seiner Form noch recht gut erhalten, eine Lanze, nebst einer Art von Eisen und dem Bronzebeschlag der Schwert- und Dolchscheide, nebst der Schnalle des Wehrgehängs in Bronze.

Es ist bemerkenswerth, daß die Streitart, in der fränkischen Periode Francisca genannt, in den meisten germanischen Gräbern unserer Gegend, als Theil der vollständigen Bewaffnung öfters vorkommt.

Ferner übergab Herr Geheime-Kammerrath von

Gaßte in eine Anzahl kleiner Gedächtnismünzen in Silber aus neuerer Zeit, — und ebenso wurden mir vor wenig Augenblicken erst, von Herrn Oberstallmeister, Obristleutenant Freiherrn von Breibach, Bärresheim folgende schön erhaltene römische Silbermünzen als Geschenk für unsere Sammlung zugestellt:

- 1) Severus Pius Aug. — R. S. Fundator pacis.
- 2) Imp. Antoninus Pius Aug. — R. S. Libertas Aug.
- 3) Imp. C. M. Aurel. Sev. Alexand. Aug. — R. S. Providentia Aug.
- 4) Imp. C. Sev. Aug. Cos. II. R. S. unkenntlich.
- 5) Julia Mamaea Aug. — R. S. Juno Conservatrix.
- 6) . . . . Alexand. Aug. — R. S. Cos. III.

Ich habe nun noch der käuflichen Erwerbungen zu gedenken, welche wir für unsere Sammlungen zu machen Gelegenheit hatten. Folgende mögen hier ihre Stelle finden:

Wir erhielten ein sehr zierlich geformtes und wohl erhaltenes Glas in einem römischen Sarcophag bei Mainz gefunden. Dann:

Eine viereckige, vollständige kleine Flöte mit 7 Oeffnungen, in Bein. Dies sehr seltene Instrument wurde mit mehreren Griffeln und einem Oxyphor-Löffelchen in Elfenbein sammt mehreren Gefäßfragmenten in einem römischen Grab bei Cassel im verflossenen Sommer gefunden. Ferner:

Ein schöner offener Halsring von Bronze mit verzierten Schlußknöpfen, welcher nebst 4 ähnlich verzierten Armillen als vollständiger Schmuck eines Todten in einem römischen Grabe bei Mainz entdeckt wurde.

Mehrere römische Münzen in Silber und Bronze, darunter einige seltene Familien-Münzen, erhielten wir durch die Bauten am hiesigen Römerberg, und eine Anzahl dergleichen, die meistens in unserer Gegend gefunden wurden, aus der Hand eines Privatmanns. Unter letzteren befindet sich eine seltene kleine Goldmünze von rohem Gepräge aus der Reihe der gothischen Könige in Spanien.

Die bemerkenswertheste Ausbeute an Alterthümern aus unserer nächsten Umgebung wurde durch die Aufmerksamkeit und Thätigkeit unseres Vorstands-Mitglieds, des Herrn Hauptmann von Donhorst unserer Sammlung zugewendet.

Das Vertiefen des Vicinalwegs nach Schierstein gab nämlich zufällige Veranlassung zur Entdeckung folgender Alterthümer.

Zunächst am Anfang des Weges, da wo derselbe mit dem Dogheimer Vicinalweg hinter der Artillerie-Caserne zusammentrifft, fand man zuerst neben anderen römischen Gefäßstücken eine große eiserne Streit-Art durch eigenthümliche Bildung des Haupts ausgezeichnet.

Sodann fanden sich in unregelmäßigen Zwischenräumen, ferner:

ein Ring von Bronze mit 3 erhabenen Knöpfen, wahrscheinlich zu einem Wehrgehäng gehörig, nebst der Nabel einer Fibula, die verloren wurde.

Weiter oben eine Urne mit 2 Thongefäßen, davon das größere in weißer Erde, mit einem Henkel versehen, zum häuslichen Gebrauch gedient haben mag.

Zur Seite eines Gerippes fand sich eine große 19



rheinische Zoll lange Lanzen- oder Pfeilspitze von sehr oxydirtem Eisen, nebst einer Pfeilspitze und zwei Glasperlen bei einander. In der Nähe ein Keller in rother Erde.

Ferner fanden sich bei einer 3 Zoll hohen Urne drei beinerne Rämme, die, obwohl beschädigt und ganz einfach, doch zu den seltener vorkommenden Geräthen gehören.

Nicht weit davon wurden einzeln liegend, zwei schöne Gläser von cylindrischer nach innen etwas ausgeschweif-ter Form, dergleichen wir mehrere ähnliche vom Graurother Hof im verfloßenen Jahr erhielten, ganz unverfehrt zu Tage gefördert.

Das merkwürdigste Stück war eine sogar 3 Fuß und 3 rheinische Zoll lange Lanzen- oder vielmehr Pfeilspitze, die an der Seite eines Gerippes, mit der Spitze nach dem Kopf zu liegend, längs des gedachten Wegs gefunden wurde.

Diese Waffe, die durch ihre Länge die größten der bekannten Speerspitzen bei weitem überragt, ist außerdem noch durch den doppelten Widerhaken an der Spitze ausgezeichnet.

Hierdurch ist es nicht unwahrscheinlich, daß- dies vielleicht eine Gattung der großen Wurfspieße war, die hauptsächlich bei Belagerungen durch die gewaltigen Balisten auf große Entfernungen geschleudert wurden, und davon man die mit Brennstoffen umwundenen (Malleoli) zur Zerstörung der hölzernen Belagerungsmaschinen gebrauchte.

Noch wurde in Wiesbaden selbst, beim Fundamentgraben eines Hauses an der Diebricher Chaussee, eine

der bekanten im Norden häufiger vorkommenden, altgermanischen Schneideinstrumente in Stein, nebst dem Fragment einer stark ausgezählten Lanzenspitze von Hornstein gefunden.

Auch in der Nähe der Fasanerie kam man beim Ebenen eines Ackers jüngst auf die Reste eines Grabhügels, in welchem eine spiralförmige Armille in der gewöhnlichen Form zu Tage kam.

Sämmtliche genannten Gegenstände befanden sich nunmehr in unserer Sammlung.

Unsere schon längere Zeit angeknüpften Unterhandlungen wegen Acquisition der gebrannten Glasfenster in der alten Kirche zu Breithard, sind nunmehr zum erwünschten Ende gediehen, und wir hoffen, noch im Laufe dieses Sommers diese käuflich übernommenen durch ihr Alterthum interessanten Glasmalereien sammt dem kunstreichen und merkwürdigen Altar der Abtey zu Marienstadt (aus der Mitte des 13. Jahrhunderts) aufstellen zu können.

Ueber anderwärts gefundene inländische Alterthümer sind von mehreren unserer verehrten Vereinsmitglieder schriftliche Mittheilungen und Berichte eingegangen, von denen das Bemerkenswerthe in unsern Vereinsblättern bekannt gemacht werden soll.

So übersendete uns unter andern Herr Decan Hoffmann zu Meudt, eine Beschreibung der im Jahre 1828 in der Gemeinde Bilkheim aufgefundenen altgermanischen Begräbnisse, um deren genaue Untersuchung sich Herr Speichermeister Fries besonders bemühte.

Das Ergebnis der damaligen Ausgrabungen, worunter sich eine Urne von ganz ungewöhnlicher Größe

(17½ Zoll hoch und 18½ Zoll weit) auszeichnete, ist schon früher als Geschenk des Herrn Staats-Ministers, Grafen von Walderdorff Excellenz, unserer Sammlung zu Theil geworden.

Herr Justizrath Hendel in St. Goarshausen machte uns aufmerksam auf eine Stelle in der Nähe von Saub, wo vor längerer Zeit an einem Kreuzweg bei Weisfel mehrere Gegenstände aus dem Mittelalter gefunden worden waren.

Ueber die bei Burg entdeckten Alterthümer ist uns durch die Gefälligkeit des Herrn Amtmanns Schenk zu Herborn, eine Notiz über die Umstände der Auffindung zugekommen.

Aus unserer auswärtigen Correspondenz kann ich hier noch eine Nachricht von allgemeinerem Interesse über das oft besprochene Gutenbergs-Monument mittheilen, zu dem auch wir einen Beitrag zu leisten für Pflicht hielten.

Wir haben durch die zur Errichtung des Monuments für Gutenberg gebildete Commission in Mainz, noch neuerlich die erfreuliche Nachricht erhalten, daß das von Thorwaldsons Meisterhand zu Rom vollendete Modell der Statue, bereits nach Paris in das Atelier eines der berühmtesten Gußkünstler Herrn Crozatier, abgegangen ist, und wir der baldigen Aufstellung des Denkmals zu Ehren des unsterblichen Erfinders der Buchdruckerkunst in seiner Vaterstadt Mainz entgegen sehen dürfen.

Auch die von dem historischen Verein zu Speyer beschlossene Wiederherstellung des Monuments, welches zu Gelheim an der Stelle errichtet wurde, wo im

Jahre 1198 Kaiser Adolf von Nassau stel, ist eine sehr erfreuliche Kunde, die allgemeinen Anslang gefunden hat, und wir glaubten zu einem so patriotischen Unternehmen auch unser Scherflein beitragen zu müssen.

Unter den Bestrebungen unseres Vereins, insbesondere zur Erhaltung vaterländischer Denkmale der Vorzeit, erwähne ich noch unsere Bemühungen wegen Aufstellung der alten Epitaphien zu Eberbach.

Die Höchsten Orts verfügte Wiedereinrichtung eines Theils der großen und alten Eberbacher Klosterkirche zu gottesdienstlichem Gebrauche, gab uns Veranlassung, nach verschiedenen Epitaphien, die in geschichtlicher Hinsicht von Interesse waren, Nachforschungen anzustellen.

Namentlich vermuthete man, daß mehrere vermißte Grabsteine der Grafen von Ragenelnbogen, die in dortiger Kirche ihr Erbbegräbniß hatten, und von denen früher ein Theil zur äußern Verzierung der Burg im Schloßgarten zu Biebrich verwendet worden war, noch in Schutt verborgen seyn möchte.

Die Verzeichnisse von P. Baer und ein älteres Manuscript des Domvikar Helwig zu Mainz \*) bezeichneten noch Andere, deren Erhaltung uns wünschenswerth schien.

Die veranstalteten Untersuchungen wurden von dem Director der dortigen Anstalt, Herrn Hofrath Lindpaintner, auf das bereitwilligste und zuvorkommendste

---

\*) In meinem Besz.

unterstützt, so daß wir die Freude hatten, eine beträchtliche Anzahl interessanter Denkmäler, die seit der Aufhebung der Abtey in tiefem Schutt begraben lagen, der weitem Zerstörung entzogen zu sehen.

Obwohl zur Kostenersparniß bei der neuen Kircheneinrichtung sämtliche Grabsteine zum Plätten des Fußbodens anfangs von der Baubehörde in Aussicht genommen waren, so fanden sich Seine Herzogliche Durchlaucht bei Höchst Ihrer Anwesenheit in Eberbach bewogen, die Aufstellung und Restauration sämtlicher historisch und artistisch interessanter Epitaphien persönlich zu versügen und auch die außerhalb der Kirche schon zu anderen Zwecken verwendeten Grabsteine zur Disposition zu stellen.

Dieser Höchsten Anordnung verdanken wir die Rettung und Sicherung von 63 Epitaphien, die nunmehr im Schiff, dem Chor und den Seitenkapellen des Kreuzes, so weit es thunlich in chronologischer Folge, angebracht sind.

Ich glaube die verehrliche Versammlung noch darauf aufmerksam machen zu müssen, daß am nächsten Samstag den 23. Mai der wiederhergestellte Theil der Kirche durch feierliche Einweihung dem gottesdienstlichen Gebrauche wiedergegeben werden soll, an demselben Tage, wo vor 649 Jahren (im Jahr 1186) die Einsegnung dieses merkwürdigen Tempels, vom Erzbischof Conrad von Mainz unter Mitwirkung der Bischöfe von Worms, Münster und Straßburg vollzogen wurde.

Wahrhaft wohlthuend ist die, wenn auch jetzt nur theilweise Wiederherstellung einer Kirche, die als ein ehrwürdiges Denkmal gothisch-lombardischer Baukunst

durch großartige Einfachheit und das Imposante ihrer Verhältnisse überrascht.

Große Beachtung und Bewunderung in architectonischer Beziehung verdienen überhaupt die übrigen Theile dieser schon im Jahre 1131 vom h. Bernhard selbst gestifteten und mit seinen Schülern aus Clarevall zuerst besetzten Abtei, namentlich die ältere noch vor dieser Zeit (im Anfang von 1100) erbaute Kirche, deren hohes Gewölbe durch eine Doppelreihe schlanker Säulen mit mannigfaltig verzierten Kapitälern gestützt ist; — sodann die weite Halle des Dormitoriums mit seinen obern und unteren auf mächtigen Säulen ruhenden Kreuzgewölben; — und endlich der vorzüglich schöne Capitelsaal mit den überaus kunstreich und zierlich verschlungenen Reihungen des nur von einer einzigen Säule getragenen Gewölbes, dessen baldige Wiederherstellung zu hoffen ist. —

In den inneren Verhältnissen des Vereins in Beziehung auf den Stand unserer Mitglieder sind nur wenige Veränderungen eingetreten.

Die Zahl unserer activen Mitglieder verminderte sich durch den Tod unseres geschätzten Oberbaurathes Zengerle, der seit der Gründung des Vereins Mitglied des Vorstandes gewesen war.

Sodann durch den Austritt des Herrn Forstmeisters Heymach auf dem Chauffeehaus und des Herrn Medizinalrathes Dr. Travers zu Montabaur.

Zu auswärtigen Ehrenmitgliedern wurden ernannt:  
Herr Major und Kammerherr Freiherr von Boine.

burg-Lengsfeld zu Weiler bei Salzingen, —  
und der Herr Bischof und Königl. Württembergische  
Staatsrath von Keller zu Rothenburg.

Unter den auswärtigen Vereinsgliedern haben wir  
den Tod mehrerer höchst ausgezeichneten Männer zu  
beklagen, namentlich das Ableben des

Königlich Baierischen Directors und Ritters von  
Lang zu Ansbach

dann in unserer Nähe den Tod des Herrn Professors  
Dr. Braun zu Mainz und des Herrn Gallerie-  
Directors Dr. Müller zu Darmstadt.

Nicht nur unser Verein, sondern überhaupt Wissen-  
schaft und Kunst erlitt durch das Hinscheiden dieser jetzt  
genannten Männer großen Verlust und besonders ver-  
missen wir unsern wahrhaft edlen Freund Braun, der  
mit Eifer und Geist fast alle Zweige des menschlichen  
Wissens umfassend, bei jeder Veranlassung auch die Zwecke  
unseres Vereins zu fördern stets so bereit war.

Mögen sie in unserm dankbaren Andenken fortleben!

Unsere finanziellen Verhältnisse sind durch den  
aus der Landsteuerklasse bewilligten Zuschuß von 400 fl.,  
wodurch wir im Stande waren, die nöthigsten Bedürfnisse  
zu bestreiten, in befriedigendem Zustand.

Ueber die Verwendung der Beiträge giebt die hier  
offen liegende Rechnung vom verflossenen Jahr nähere  
Auskunft.

Nach der von dem Rechner des Vereins, Herrn  
Bibliothek-Secretär Zimmermann gestellten Rechnung  
beträgt:

die Einnahme . . . . .	1041 fl. 47 fr.
„ Ausgabe. . . . .	572 fl. 33 fr.

wodurch sich also ein Activ-Saldo von 669 fl. 12 fr. ergibt, mit dem die in Aussicht genommenen Verwendungen voraussichtlich gedeckt erscheinen.

Ich habe nun der verehrlichen Versammlung noch zu eröffnen, daß mit dem heutigen Tage am Schlusse einer zweijährigen Wirksamkeit, unsere Vollmachten als Mitglieder des Vorstandes erloschen sind.

Die Statuten bestimmen, daß alle zwei Jahre eine Erneuerung des ganzen Vorstandes statt habe.

Indem wir hiermit, für Ihr Wohlwollen und Ihre seitherige Rücksicht dankbar, unsere Stellen niederlegen, ersuchen wir Sie, aus der Liste der activen Mitglieder 6 neue Vorstände und 1 Director wählen zu wollen.

Wöchten Sie, meine Herren! in dieser einfachen Darstellung unserer Bestrebungen, den guten Willen nicht verkennen, mit dem wir den von uns übernommenen Verpflichtungen nachzukommen bemüht waren.“ —

Hierauf wurden von nachstehenden Mitgliedern des Vereins folgende Vorträge gehalten:

1) Herr Professor R. Müller in Mainz, über Geschichtsforschung und Alterthumskunde im Allgemeinen.

2) Herr Pfarrer Vogel in Kirberg erläutert:



den Ursprung der Stadt Beglar aus dem heil. Jar an der Wettisa in der Haingeraide des Weilers Rinsaren, durch urkundliche Nachweisungen.

3) Herr Pfarrer Lusa in Dogheim, über die neuesten Funde am Graurother Hof bei Frauenstein.

4) Archivar Habel, über die Feldzeichen des römischen Heeres, insbesondere über die Cohortenzeichen der XXII. Legion, mit einer Reihe von Zeichnungen erläutert.

Sodann wurde zur Wahl eines neuen Vorstandes geschritten, und es erhielten als Ergebnis des vorgenommenen Scrutiniums die meisten Stimmen:

als Director:

Herr Oberstallmeister u. Freiherr von Breidbach-Bürresheim, Oberstlieutenant und Flügeladjutant Sr. Herzogl. Durchl. zu Diebrich.

als Vorstände:

- 1) Herr Hauptmann von Bonhorst.
- 2) „ Ober-Medizinalrath Dr. Döring.
- 3) „ Staats-Cassen-Director Hauth.
- 4) „ Archivar Habel.
- 5) „ Pfarrer Vogel in Kirberg.
- 6) „ Bibliothek-Secretär Zimmermann.

Auf den einstimmig genehmigten Antrag:

Sr. Excellenz den Herrn Staats-Minister Grafen von Walderdorff um hochgeneigte Annahme des Ehren-Präsidiums des Vereins zu bitten, übernahm es der neu gewählte Herr Director, Freiherr von Breid-

bach, Bürrschheim, Sr. Excellenz diesen Wunsch im Namen des Vereins ehrerbietig vorzutragen \*).

Hiermit wurde die heutige Sitzung geschlossen, und das Protocoll von den anwesenden Vorstands-Mitgliedern unterzeichnet.

Wiesbaden w. o.

Der Vorstand.

---

\*) Der Vorstand ermangelt nicht, die erfreuliche Nachricht mitzutheilen, daß des Herrn Staatsministers Grafen von Balderdorff Excellenz, dies Ehren-Präsidium anzunehmen sich bereit erklärt haben.

## III.

# **Protokoll der vierzehnten General-Versammlung des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung.**

In Gegenwart der Vorstände und  
einer Anzahl in- und ausländischer  
Mitglieder des Vereins.

Wiesbaden den 28. Mai 1836.

Nachdem die Mitglieder des Vereins in Gemäßheit  
öffentlicher Einladung sich in dem gewöhnlichen Local  
versammelt hatten, wurde von dem Secretär des Ver-  
eins, Archivar Habel in Auftrag des Vorstandes die  
Sitzung durch folgenden Jahresbericht eröffnet:

Hochzuverehrende Herren!

„Von dem Vorstand beauftragt, an der heutigen vier-  
zehnten Jahresversammlung unseres Vereins, Ihnen durch  
eine berichtliche Uebersicht die Resultate unserer Bestrebungen  
vorzulegen, finde ich mich veranlaßt, gar sehr Ihre Nach-  
sicht in Anspruch nehmen zu müssen, da dringende land-  
ständ. Arbeiten und eine unerwartete Verhinderung mir  
erst gestern Abend erlaubten, vorliegende Zusammenstel-  
lung aus unseren Sitzungsprotocollen eilig zu entwerfen.

Dem bisher eingehaltenen Gange folgend, nenne  
ich zuerst die literarischen Mittheilungen, welche  
wir dem Wohlwollen auswärtiger gelehrter Vereine  
verdanken. —

Das Directorium der Königl. Gesellschaft für  
nordische Alterthumskunde zu Copenhagen,

durch welches unsere Vereinsbibliothek schon mit so vielen schätzbaren literarischen Beiträgen bereichert wurde, übersendet uns:

den Jahresbericht ihrer General-Versammlung vom 10. Januar 1835.

Von dem Director der Singheimer Gesellschaft zur Erforschung vaterländischer Denkmäler erhielten wir:

den 4. Jahresbericht ihres Vereins.

Der Vorstand des geschichtlichen Vereins für den Königlich Bairischen Regalkreis zu Ansbach theilt uns

den gehaltvollen 5. Jahresbericht mit.

Von dem Vorstand des Vereins für Hessische Geschichte und Landeskunde in Cassel, wurde uns das 1. Heft ihrer neu erschienenen Zeitschrift, Cassel 1835. 8. zugesandt.

Der Ausschuss des historischen Vereins für das Großherzogthum Hessen zu Darmstadt, übersendet uns durch seinen verdienstvollen Präsidenten den Herrn Geheimen Staatsrath Dr. Eigenbrodt,

Das 1. Heft des von Herrn Hofrath Dr. Stehner redigirten Archivs für Hessische Geschichte und Alterthumskunde. Darmstadt 1835.

Herr Caplan Höfling zu Wiesenfeld:

seine Beschreibung der Stadt Lohr im Untermainkreise.

Herr Dr. Mayer in Nürnberg, die von ihm herausgegebenen

Annalen der Stadt Nürnberg, verfaßt von dem ehemaligen Rathsschreiber Müllner. 1. Theiles 1. Heft.

Herr Reviersförster Madler zu Amorbach:  
seine Beschreibung der Sachsengräber bei Miltenberg und Kleinheubach, mit lithographirten Beilagen. 1835 8.

Herr Rentamtmanu Karl Preußler zu Großenbahr:

3 Hefte seiner Bausteine, oder Andeutung über Sonntags-, Real- und Gewerbschulen.

Herr Geheimen Staatsrath Dr. Eigenbrodt,  
seine diplomatische Geschichte der Dynasten von Münzenberg.

Herr Dr. Eduard Gerhard, Vorstandsmitglied  
des archäologischen Instituts zu Rom:

seine Beschreibung der neuerlich für das königliche Museum zu Berlin erworbenen altgriechischen Vasen.

Der königlich Preussische Bauinspector Herr von Cassau zu Coblenz beschenkte unser Museum mit einem merkwürdigen in der Nähe von Coblenz bei andern römischen Alterthümern gefundenen gezahnten Instrument von Eisen, was zu einem Webstuhl gehört zu haben schien.

Auch die inländischen Gönner unserer vaterländischen Anstalt sind nicht zurückgeblieben. Ihrer Liberalität verdankt unser Museum auch in diesem Jahr wieder manche besonders durch den Fundort schätzbare Beiträge an Alterthümern.

Von Herrn Geheimen-Regierungsrath Schapper in Höchst, erhielten wir verschiedene römische Ziegelplatten mit den Stempeln der XIV. und XXII. Legion am

Niedufer bei Höchst gefunden, sodann von demselben Fundort:

Zwei Bronze-Münzen von Trajan in Großerz und eine Silbermünze des Triumvir Marcus Antonius (aus der Reihe der 30. Legionsmünzen).

Herr Hofuhrmacher Mollier gab eine bei Ems gefundene einfache Grablampe in Thon, nebst einer dabei gelegenen Bronzemünze mit unkenntlichem Gepräge.

Herr Hauptmann Hergenhahn eine bei den Ueberresten der römischen Niederlassung bei Marienfels gefundene sehr schön erhaltene Silbermünze von Septimus Severus, unter dessen drittem Consulat (im Jahr 202 nach Chr.) geprägt.

Herr Hofkammerrath Herpell zu St. Goarshausen, eine bei Bornich vor Kurzem gefundene spätere Silbermünze (ein  $\frac{1}{2}$  Thaler) des Fürsten Carl Wilhelm von Anhalt-Zerbst vom Jahre 1675.

Herr Mühlenbesitzer Mai von hier, eine viereckige Urne, welche vorigen Monat bei etwas tieferem Pflügen in der Nähe der Hammermühle gefunden wurde. Sie ist unten im Vorplatz an der Treppe aufgestellt und mißt bei einer Höhe von 1' 2" etwa 1' 9" im Quadrat. Sie war mit einem Deckel von Sandstein versehen und schloß in ihrem Innern eine Urne in grauem Thon ein, nebst ähnlicher Lampe. Letztere sind jedoch nicht in unsern Besitz gekommen.

Das Grab scheint, wie es häufig bei den Römern Sitte war, an der römischen Heerstraße von Wiesbaden nach Castel gemacht worden zu seyn, von welcher man an dem Abhang des Mühlenthals bei Wiesbaden und auf dem

Häfler einzelne Spuren gefunden hat, welche eine ganz gerade Richtung bezeichnen.

Wir besitzen eine ähnliche Urne in unserm Museum von mehr oblonger Form, die jedoch nicht wie diese eine Urne umschloß, sondern unmittelbar zur Aufnahme der Asche des Todten bestimmt war.

Der Herr Schönsfärber Eugenhühl von hier, ein eifriger Sammler von Antiquitäten und römischen Münzen, übergab folgende Gegenstände:

- a) sechs gehentelte Gefäße aus dem Mittelalter, (zum Theil beschädigt);
- b) einen winkelförmig gebogenen gezahnten römischen Schlüssel von Eisen, beim Aufgraben der Heidenbergstraße zu Wiesbaden gefunden;
- c) zwei kleine gehentelte röm. Krügelchen ebendaher;
- d) eine kleine germanische Urne in schwarzem Thon, mit eingedrückten Puncten verziert, nebst einer Art; sodann
- e) ein kleines Schwerdt und eine Lanzenspitze, zusammen (als Inhalt eines Grabes) am Anfang des Schiersteiner und Mosbacher Bixinalwegs gefunden;
- f) zwei Lanzenspitzen von Eisen (davon die eine beschädigt) ebendaher;
- g) einen eisernen Schild-Umbo, zu Wiesbaden gefunden;
- h) die Hälfte einer römischen Thonform, zum Ausdrücken eines kleinen Vogels (einer Taube) ebendaher.

Herr Oberschulrath und Gymnasialdirector Dr. Friedemann zu Weilburg übersendet für unsere Vereins-

bibliothek, das 3. Heft seiner „Beiträge zur Kenntniß des Herzogthums Nassau“, in welchen sich ein schätzbarer Beitrag zur Biographie unseres, um vaterländische Jugendbildung so hochverdienten und allen seinen Schülern unvergeßlichen Oberschulrathes E. W. S n e l l zu Weilburg, findet; —

Sodann ein Schulprogramm für die diesjährige Frühlingsprüfung zu Weilburg mit der Geschichte des Gymnasiums zu Weilburg, von den ehemaligen Rectoren dieser Schule Johann Nicolaus Schlosser und Johann Friedrich Eramer verfaßt.

Unter den k u n s t l i c h e n Erwerbungen, welche wir für unser Museum zu machen Gelegenheit hatten, erwähne ich eine Anzahl von römischen Alterthümern, die sich in der Umgebung von Straßburg gefunden hatten. Sie enthielten viele interessante Stücke, welche zur Ergänzung unserer Sammlung dienten.

Unter diesen zeichnete sich besonders ein Stück durch seine Seltenheit aus.

Es ist ein Signum von ganz ungewöhnlicher Form und Größe und wurde bei Elar bei andern römischen Alterthümern entdeckt.

Die herzförmig gebildete Scheibe, welche sich von der starken Schafthülse erhebt und in einer verlängerten Spitze mit einer Eichel endigt, ist in der Mitte mit zwei kreisrunden Oeffnungen durchbrochen, deren Rand gleich dem der übrigen Eisenplatte mit schön oxybirtem Bronzeblech eingefast ist. Die Bildung des Signums weicht ganz von der Form der römischen Feldzeichen ab, wie man sie auf der Trajanischen und Antonin-Säule zu Rom,



und andern Steinendmälern sieht; es scheint also vielleicht das Feldzeichen eines germanischen Völkersstammes jener Gegend, aus der späteren fränkischen Periode gewesen zu seyn.

Außer einer mit schönem Merugo überzogenen W a g e in Bronze, ist auch noch eine über 4 Fuß lange eiserne Kohlen schaukel aus einem römischen Hypocaustum bemerkenswerth, und noch eine Menge kleinere Gegenstände, die wegen Kürze der Zeit nicht mehr aufgestellt werden konnten.

Unter den ebendaher erworbenen Gefäßen zeichnen sich besonders 2 Schalen in röthlichem Thon aus, deren vertiefte Figuren an der innern Seite ihre Bestimmung als Formen zum Fertigen von napfförmigen Gefäßen zu erkennen geben, wie wir sie in unserer Gegend häufig in der bekannten feinen rothen Erde finden. Man sieht an der Ungleichheit der Arbeit deutlich, wie die Figuren durch einzelne geschnittene Stempel in die weiche Thonmasse bald leichter bald tiefer aus freier Hand eingedrückt sind, ehe das Gefäß dem Ofen übergeben wurde, worin es alsdann hart gebrannt, und innen mit einer kaum merklichen Glasur überzogen, wieder als Form diente.

Eine unserer schätzbarsten Acquisitionen ist ein vierseitiger römischer Altar mit einer höchst merkwürdigen Inschrift.

Er wurde zu Castel in dem Garten des Gastwirths Barth, nahe bei der Hauptwache des Wiesbader Thores zu Anfang dieses Jahres beim Graben eines Kellers zufällig gefunden.

Eine Schuttmasse von 10 Fuß bedeckte denselben

und man kann sich einen Begriff bilden, wie groß und zahlreich die Gebäude gewesen seyn müssen, in deren Nähe er stand, da er von einer 6 Fuß dicken, fast reinen Aschen- und Kohlenlage, und dann erst mit gemischten Trümmern von Steinen bedeckt war.

Der vierseitige Stein selbst ist 3 Fuß 2 Zoll hoch bei einer Breite von 1' 9" Auf der Schriftseite treten 2 Figuren in nischenförmigen Vertiefungen hervor, nemlich Mercur mit dem Schlangenstab und eine weibliche ganz bekleidete Figur ihm zur Seite, welche, da außer dem Füllhorn andere Attribute mangeln, für eine Göttin der Fruchtbarkeit, (Foecunditas) oder die Beschützerin des Handels und der Märkte, (Nundina) zu halten seyn möchte.

Auf der linken Seite des Steins ist die schreitende Siegesgöttin gebildet, eine Palme in der rechten, einen Lorbeerkranz in der andern Hand, wie im Triumph emporhaltend.

Die rechte Seite des Altars zeigt eine Juno, auf einem kleinen Opferaltar eine Patera ausgießend, in Bekleidung und Form der (in unserer Sammlung befindlichen) Juno von Bronze ähnlich, welche nach der Inschrift als Beschützerin der Straße, die von Castel nach Nied führte, an einer anderen Stelle von Castel, mit einer Base zu der Figur eines Jupiters gefunden wurde.

Der Inschrift gerade entgegengesetzt, erscheint ebenfalls in einer Nische der gewaltige Hercules auf seine Keule gestützt, mit den Hesperischen Äpfeln in seiner Hand. Dieser bildet den Schluß der plastischen Darstellungen.

Leider hat durch Beschädigungen der merkwürdigste Theil des Steins, die Schriftseite, etwas gelitten, so daß auf der obern Leiste, welche die gewöhnliche Eingangs- und Welschformel enthält, durch Wegfallen mehrerer Buchstaben, der Name einer Local-Gotttheit verloren gegangen ist. Die Inschrift lautet:

**I. H. D. D. I. O. M ET. . . . .**  
**MELONI. CARANTVS**  
**ET IVCVNDVS. DE. SVO**  
**D. D.-VICO. NOVO ME**  
**LONIOR. CETHEGO ET CLARO.**  
**C O . S**

Von besonderem Interesse ist der Beiname .Meloni-, der sich auf eine Localgotttheit zu beziehen scheint.

Der Vermuthung des Herrn Hofrath Dr. Steiner in Seligenstadt, welcher Matri Melone ergänzen zu können glaubt und den Mairendienst damit in Verbindung bringt, kann ich nicht beistimmen, da es offenbar, wie die deutliche Schrift zeigt, der Beiname einer männlichen Gotttheit ist.

Es bleibt indessen immer eine schwer zu lösende Aufgabe, zu entscheiden, ob Novus Vicus (gleich wie Hedenheim) einen Ort bedeute, oder ob eine Straße oder ein Stadtviertel darunter zu verstehen sey. Im ersteren Fall müßte man Castel als den neuen Ort der Melonier selbst annehmen und dann wären die Conjecturen über den Namen dieses Römercastells berichtigt, oder man müßte, wofür die größere Wahrscheinlichkeit spricht, eine Straße oder Stadtviertel dafür nehmen, welche von dieser Localgotttheit den Namen führte.

Spätere Entdeckungen von Inschriften mögen diesen Zweifel lösen.

Carantus und Iucundus, wahrscheinlich römische Soldaten, ließen aus Dankbarkeit gegen die Gottheiten den Weihealtar fertigen. — Die Zeit der Errichtung dieser Ara fällt in das 10. Regierungsjahr des Kaisers Marc Aurel, da er eben von seinem siegreichen Feldzug gegen die Quaden zurückkehrte. Die Namen der damaligen Consuln Cethegus und Clarus bestimmen das Jahr 170 nach Christus, als das seiner Gründung. —

Auf dem unteren Vorplatz neben der Treppe werden Sie den Stein schon bemerkt haben.

Der Vereinsvorstand ist in seinen Bestrebungen, zur Erhaltung und Erforschung bemerkenswerther Ueberreste des Alterthums auf unserm classischen Boden mitzuwirken, von unsern in- und ausländischen Mitgliedern auf eine erfreuliche Weise unterstützt worden.

Der Aufmerksamkeit und Thätigkeit des Herrn Geheimenregierungs Rathes Schapper in Höchst verdanken wir die Nachricht, daß sich in dem Rödelheimer Waldchen eine Stelle finde, die unter dem Namen „Heidenschloß“ bekannt sey. Der Durchschnitt eines Wegs zeigte viele Fragmente von Ziegelsplatten. Daß dies nicht ein Ueberrest aus neuerer Zeit, sondern wie schon die Lage vermuthen läßt, die Trümmerstätte eines römischen Gebäudes sey, bestätigte sich durch die eingesendeten Dachziegelstücke, wahrscheinlich von der XIV. oder XXII. Region, deren Abtheilungen auch hier in der Nähe des Munimentum Trajani bei Höchst, die Spuren ihrer Anwesenheit zurückgelassen hatten.

Immer deutlicher tritt durch die fortgesetzten Entdeckungen das Bild der Vergangenheit hervor. Von Strecke zu Strecke sehen wir an der römischen Heerstraße, welche von Cassel aus, die Verbindung mit den Römercastellen am Pfahlgraben unterhielt, kleinere Befestigungen und Landhäuser zwischen den größeren Castellen bei Nid und Heddernheim. Auch der nähern Untersuchung dieses Punktes werden wir, sobald es die Umstände gestatten, unsere Thätigkeit zuwenden. —

Die Erhaltung mittelalterlicher Ueberreste, die in historischer und artistischer Beziehung ein Interesse darboten, ist nicht minder ein Gegenstand aufmerksamer Sorge gewesen.

Auf die Nachricht, daß vor der Kirche zu Kierschied Amts St. Goarshausen, zwei Grabsteine aus dem Rittergeschlecht der Hohensteine, von denen uns die Inschrift des ersten einen Reymund von Hohenstein vom Jahr 1257 nennt, dem Verderben ausgesetzt seyen, haben wir Veranlassung genommen, für die Conservation dieser Epitaphien sachgemäße Einleitungen zu treffen.

Im Laufe des verfloffenen Sommers haben wir uns nicht minder angelegen seyn lassen, worauf schon in voriger Generalversammlung hingedeutet war, die Aufstellung des merkwürdigen Altars aus der Abtei Marienstadt, vorzubereiten. Wir hatten gehofft, den ganzen Altar mit seinen höchst kunstreichen Sculpturen nach seiner Herstellung vollendet zeigen zu können, aber es fanden sich bei der Restauration, so viele Schwierigkeiten, daß dieses mühevolle Geschäft die angestrengteste Thätigkeit eines kunsterfahrenen Mannes mehrere Monate lang in An-

spruch nahm, bis die frühe eingetretene Kälte einen Stillstand der Arbeit gebot. Sie können daher jetzt, wenn Sie es wünschen, den Altar nur in seiner noch unvollendeten Gestalt sehen, woraus Sie übrigens auch die Uebersetzung schöpfen werden, welchen Zeitaufwand die vollständige Herstellung erforderte. — Eben so war es noch nicht möglich, die Breithardter gemalten Glasfenster, die gar sehr beschädigt waren, noch zu restauriren, was wir einer späteren Zeit vorbehalten, da es hier an Künstlern fehlt, die gut damit umzugehen wissen. Da es Ihnen vielleicht interessant ist, den Grundriß sowie die äußere Ansicht der alten Kirche zu Breithardt kennen zu lernen, welche ich bei der Gelegenheit an Ort und Stelle ausnahm, als ich dort die Herausnahme und Verpackung jener Glasfenster besorgte, so lege ich Ihnen hiermit die Skizzen vor, woraus Sie die inneren und äußeren Verhältnisse jener Kirche, sammt den darin noch vorhandenen, leider verstümmelten Sculpturüberresten wahrnehmen werden.

Eine zweckmäßigere Aufstellung und Aufbewahrung der kleineren Gegenstände, die auf Papyrtafeln befestigt, sonst offen auf den Tischen lagen, werden Sie schon in dem neu dazu gefertigten Glassturz wahrgenommen haben, was übrigens die mühsame Umarbeitung der jenem Format angepaßten Tafeln zur Folge hatte.

Mit den auswärtigen gelehrten Gesellschaften, welche uns Ihre Vereinschriften zusendeten, haben wir durch Gegengabe unserer Annalen, dessen 5. Heft sich gegenwärtig unter der Presse befindet und im

Laufe des Sommers erscheinen dürfte, wissenschaftliche Verbindungen angeknüpft und unterhalten.

In den innern Verhältnissen unsers Vereins sind mehrere Veränderungen eingetreten.

Der durch einhellige Wahl in der vorjährigen Generalversammlung erwählte Director, Herr Oberstallmeister Baron von Breidbach-Bürresheim, hatte sich gleich anfangs schon veranlaßt gesehen, wegen Geschäftsüberhäufung diese Stelle niederzulegen. Demzufolge hatte der Herr Staatscassendirector Hautz die Gefälligkeit, sich bisher der provisorischen Leitung zu unterziehen.

Da nun auch durch den Tod des Herrn Obermedicinalrathes Dr. Döring und den Austritt des Herrn Bibliotheksecrätars Zimmermann noch zwei Stellen im Vorstand erledigt sind, so würden wir in dem Fall seyn, eine anderweite Ergänzung in der heutigen Generalversammlung veranlassen zu müssen, wenn nicht die Statuten im nächsten Jahr obnehin eine Erneuerung des ganzen Vorstandes vorschrieben. Um daher nicht eine theilweise Ergänzung eintreten zu lassen, möchte es angemessen seyn, die Ernennung des ganzen Vorstandes für das folgende Jahr auszusagen. —

Außerdem sind uns von den inländischen Mitgliedern durch den Tod entziffen worden:

Herr Hofgerichtsrath Volk zu Rastätten,

Herr Decan Mandt zu Bärstadt, sowie

der schon oben bemerkte verdienstvolle Herr Obermedicinalrath Dr. Döring, welcher sich der ersten Gründung des Vereins mit vielem Interesse angenommen und die Zwecke desselben bereitwillig unterstützt hatte.

Von den auswärtigen Ehrenmitgliedern unsers Vereins haben wir wiederum den Verlust zweier höchst ausgezeichneten Männer zu beklagen:

den Königl. Sächs. Herrn Hofrath Dr. Böttiger zu Dresden und unsern allgemein geachteten

Herrn Professor und Bibliothekar Lehne in Mainz.

Der Verlust, den die Wissenschaft durch den Tod dieser Männer erlitt, wird schwer zu ersetzen seyn.

Ein lange vorbereitetes Werk des Letzteren „über die alte Geschichte von Mainz und die in der Umgebung der Stadt gefundenen zahlreichen Lapidarinscriptionen,“ worin auch die in unserer Sammlung begriffen sind, wird nunmehr durch die Angehörigen des Verewigten dem Druck übergeben werden.

Neu sind in unsern Verein eingetreten als inländische Mitglieder:

Herr Medicinalassistent Dr. Busch zu Limburg,

„ Ministerialrath Freiherr von Dungen,

„ Medicinalassistent Koch zu Kirberg und

„ Regierungsrath Bollpracht.

Zu ausländischen Ehrenmitgliedern haben wir ernannt:

den Präsidenten des historischen Vereins für Niedersachsen, Herrn Grafen Friedrich vander Decken,

Excell. Königl. Hannov. Feldzeugmeister zu Hannover,

den Herrn Baron Albrecht von Münchhausen, Königl. Hannovrischen Kammerrath daselbst, und

den Herrn Archivsecretair Dr. Landau in Cassel.

Ueber die Verwendung der Jahresbeiträge und die Zuschüsse aus der Landessteuercasse wird die von Her-



zoglicher Rechnungskammer geprüfte Rechnung Ihnen genaue Nachweise ertheilen.

Dies, meine Herren! sind in kurzer Andeutung die Ergebnisse unserer diesjährigen Bestrebungen. Möchten sie geeignet seyn uns Ihre Rücksicht zu erhalten. —

Hierauf wurden von nachstehenden Mitgliedern des Vereins folgende Abhandlungen vorgetragen:

1) Herr Professor R. Müller von Mainz, eine historisch architectonische Abhandlung: über den Eichelstein, das alte Drususdenkmal zu Mainz, mit Abbildungen begleitet.

2) Herr Pfarrer Bogel zu Kirberg, über den Ursprung des Hauses Nassau.

3) Der ausländische Director des Vereins, Herr Geheimerath Freiherr von Gerning gab die Fortsetzung seiner historisch-philologischen Bemerkungen über die Kriege und Colonien der Römer in Deutschland und Bereicherung unserer Sprache durch die römische.

Hiermit wurde die Sitzung geschlossen und das Protocoll von den anwesenden Vorstandsmitgliedern unterzeichnet.

Wiesbaden w. o.

Der Vorstand.

## IV.

# **Protokoll der fünfzehnten General-Versammlung des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung.**

In Gegenwart der Vorstände und  
mehrerer in- und ausländischen Mit-  
glieder des Vereins.

Wiesbaden d. 24. August 1837.

Die heutige Generalversammlung wurde von dem  
Secretär des Vereins Archivar H a b e l durch folgenden  
Vortrag\*) eröffnet.

Hochzuverehrende Herren!

Die 15. Jahres-Feier der Stiftung unseres Vereins,  
steht uns heute in einem neuen Locale versammelt. Ehe  
ich die Ursachen dieser Local-Veränderung Ihnen mit-  
theile, habe ich zur Entschuldigung des Vorstandes, der  
Veranlassung zu erwähnen, welche eine Verlegung der  
sonst am Namensfeste Sr. Herzoglichen Durch-  
laucht in der Regel Statt gehabten Stiftungs-Feier  
nothwendig machte.

Sie werden sich erinnern, meine Herren! daß der  
28. Mai in diesem Jahr gerade auf einen Sonntag fiel,  
der, nach früher geäußerten Wünschen, zur Abhaltung  
dieser Versammlung nicht passend gehalten wurde. Dies

---

\*) Derselbe erscheint mit Uebergang der auf die Local-  
veränderung u. sich beziehenden Darstellung hier im  
Auszug. —

bestimmte den Vorstand, die General-Versammlung auf denselben Tag des folgenden Monats zu verlegen, da sich die Aussicht eröffnet hatte, Ihnen das Resultat einer in der Zwischenzeit beschlossenen Untersuchung, die uns zu großen Hoffnungen berechtigt hatte, mittheilen zu können.

Unterdessen war ein hoher Ministerial-Beschluß eingegangen, welcher die unverzügliche Räumung des seither unseren Sammlungen bestimmten Locals im mittleren Stock dieses Hauses verfügte und zur Wiederaufstellung der Alterthümer die 3 ersten Zimmer des unteren Stockes, worin wir uns gegenwärtig befinden, anwies. —

Dies machte eine abermalige Verschiebung der General-Versammlung auf unbestimmte Zeit erforderlich, indem die Beendigung der Aufstellung der Alterthümer sich deshalb nicht genau voraus bestimmen ließ. —

Ich habe nun, meine Herren! Ihnen den statutenmäßigen Jahresbericht vorzutragen, und dasjenige kürzlich mitzutheilen, was in den innern und äußern Verhältnissen des Vereins sich im Laufe dieses Jahres bemerkenswerthes ergeben hat, woraus Sie am besten beurtheilen können, in wie fern der Vorstand bemüht war, nach seinen Kräften die seiner Obseege von Ihnen anvertrauten Interessen des Vereins zu fördern.

Auch diesmal haben unsere Bestrebungen sich der fortwährenden Aufmerksamkeit und Theilnahme der auswärtigen Vereine, mit denen wir seit Jahren in freundschaftlichen Beziehungen standen, zu erfreuen ge-

habt, und auch von seither neu gebildeten gelehrten Gesellschaften sind uns entgegenkommende Mittheilungen geworden.

So übersendet uns der Secretär des Thüringisch-Sächsischen Vereins zu Halle, Herr Dr. Förstermann (Ehrenmitglied unseres Vereins), von den in Auftrug jener Gesellschaft herausgegebenen

Neuen Mittheilungen aus dem Gebiet histor. antiquar. Forschungen, das 1. — 4. Heft des II. und das 1. Heft des III. Bandes, womit die gelehrten Mitarbeiter jener Zeitschrift die wissenschaftliche Thätigkeit des schon lange rühmlich bestehenden Vereins aufs neue bekrunden.

Von dem Herrn Geheimen Staatsrath Dr. Eigenbrodt, dem verdienstvollen Präsidenten des seit mehreren Jahren bestehenden historischen Vereins zu Darmstadt, erhielten wir schon

das 2. Heft des Archivs für Hessische Geschichte und Alterthumskunde.

Der historische Verein zu Bamberg übersendet uns durch das Organ seines Vorstandes, den Herrn Oberbibliothekar Dr. Jäck, ein von ihm nach den besten Handschriften herausgegebenes altdeutsches Gedicht des XIV. Jahrhunderts:

der „Kenneer“ genannt, verfaßt von Hugo von Trimberg, in 3 Heften in 4°

Durch den Director des Vereins für Geschichte und Alterthumskunde Westphalens

zu Münster, den Königl. Provinzialarchivar Herrn Dr. Erhard empfangen wir:

a. die auf Veranstaltung jenes Vereins herausgegebene:

Nachricht von den bei Beckum entdeckten alten Gräbern, mit Abbildungen und einer Charte. Münster 1836. sodann

b. Verzeichniß der zur Feier der Anwesenheit Sr. Königl. Hoheit des Kronprinzen zu Münster (am 22. Sept. 1836) aufgestellten Schrift- und Kunst Denkmale zur Geschichte des Münsterlandes.

Von den Vorstandsmitgliedern der Königlich Dänischen Schleswig-Holstein-Lauenburgischen Gesellschaft für vaterländische Geschichte zu Kiel, den Herren Dr. Michelsen und Abmussen daselbst, erhielten wir außer den Statuten dieses Vereins, in mehrmaliger Sendung, die sehr interessanten Ergebnisse ihrer ausgezeichneten Thätigkeit, nämlich:

a) 2 Bände des Archivs für Staats- und Kirchengeschichte des Herzogthums Schleswig-Holstein-Lauenburg und der angrenzenden Länder. Herausgegeben von den oben genannten Herren Dr. Michelsen und Abmussen.

b) Urkundenbuch zur Geschichte des Landes Ditmarschen, herausgegeben von Dr. Michelsen. 1 Band in 4.

c) Eine interessante Schrift des Herrn Oberlandweeginspektors Freiherrn von Bartsch: „Ueber Alterthumsgegenstände, auf welche die Gesellschaft

für Sammlung und Erhaltung vaterländischer Alterthümer die Aufmerksamkeit ihrer Mitglieder und sonstiger Freunde und Beförderer der Forschungen über den frühesten Zustand des Vaterlandes und seiner Bewohnung hingleiten wünscht,“ in mehreren Exemplaren.

Von dem Ausschuss des historischen Vereins für Niedersachsen zu Hannover erhielten wir durch den ersten Secretär des Vereins Herrn von Wangenheim:

das Archiv des historischen Vereins für Niedersachsen, das 1. bis 4. Heft des Jahrgangs 1835; Herausgegeben von den Herrn von Spilker und Brönnenberg.

Die neu entstandene Gesellschaft für vaterländische Alterthümer zu Zürich übersendet uns das 1. Heft ihrer „Zeitschrift für Zürcherische Alterthümer“ 4. \*

Von auswärtigen Gelehrten wurde unsere Vereinsbibliothek mit folgenden Werken beschenkt:

Herr Johann Wetter von Mainz (Ehrenmitglied unseres Vereins) durch seine schätzbare Geschichte des Doms in Mainz rühmlich bekannt, übergab uns sein neuestes von gründlicher Gelehrsamkeit und verdienstlichem Fleiß zeugendes Werk:

Kritische Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst mit einem Atlas von XIII. lithographirten Facsimile's begleitet, welcher mit nachahmungswerther Genauigkeit die ältesten Schrift-

proben aller Länder seit der ersten Erfindung der Buchdruckerkunst enthält.

Von dem Fürstlich Leiningischen Herrn Revierförster Madler erhielten wir dessen kürzlich erschienene :  
historisch-topographische Beschreibung des Schlosses  
Milttenberg am Main. 1837. mit 7 lithographirten Tafeln.

Herr Georg Rathgeber, Secretär an der Herzoglichen Bibliothek und dem Münzkabinet zu Gotha, überreichte bei seiner neulichen Durchreise die von ihm verfaßte ausführliche

Beschreibung der Herzoglichen Gemäldegallerie zu Gotha.

Der Vorstand war ferner darauf bedacht, durch Subscription auf einige interessante Werke, unsere Vereinsbibliothek zu bereichern.

Demnach erhielten wir:

von Herrn Dr. Puttrich, Geschäftsführer der deutschen Gesellschaft zu Leipzig (Ehrenmitglied unseres Vereins) die auf seine Kosten herausgegebenen beiden ersten Lieferungen der

Baudenkmale des Mittelalters in Sachsen. 2 Hefte in gr. 4. mit lithographirten Tafeln, welche in artistischer Beziehung eine sehr gelungene Darstellung der architectonisch interessanten Kirche zu Weichselburg enthalten.

Von Herrn Hofrath Dr. Steiner zu Seligenstadt (Ehrenmitglied unseres Vereins) den eben so auf eigene Kosten herausgegebenen

Codex inscriptionum Romanarum Rheni, 2 Bände;

ein umfassendes Werk über die zahlreichen römischen Inschriften der obern und untern Rheingegend, in welcher auch die unserer Sammlung bekannt gemacht werden.

Bei dieser Gelegenheit muß ich erwähnen, daß das kleine Schriftchen des nunmehrigen Herrn Bischofs Geissel zu Speier „über die Schlacht am Hasenbühl oder das Königskreuz bei Göllheim“ eine der trefflichsten historischen Monographien welche in neuerer Zeit erschienen sind, worauf wir ebenfalls, wie Ihnen aus dem vorigjährigen Jahresbericht noch erinnerlich seyn wird, subscribirt hatten, durch Vermittelung Herzoglicher Landesregierung mit 36 Exemplaren eingegangen ist, welche den Vereinsmitgliedern wieder um den Subscriptionspreis (von 18 fr.) zur Disposition stehen.

Unsere Sammlung von Alterthümern hat auch in diesem Jahr durch interessante und zahlreiche Erwerbungen wiederum sich nicht unbedeutend erweitert.

Von Steinalterthümern erhielt unsere Sammlung ausser einem bei Mainz gefundenen wohl erhaltenen Handmühlstein und anderen kleinen Gegenständen (durch gefällige Vermittelung eines auswärtigen Mitgliedes)

einen kl. sehr gut erhaltenen steinernen Sarg mit Relief und Inschrift. Seine Länge beträgt 3' 7" bei einer Höhe von 1' 7½" und einer Breite von 1' 8¼".

Er wurde im März dieses Jahres zwischen Bregenheim und Marienborn 1 Stunde von Mainz gefunden und enthielt die fast ganz aufgelösten Gebeine eines Kindes, wie auch aus folgender Inschrift hervorgeht. Sie lautet:



**M. MAXIMI. VICTORIS  
IVNIORIS  
INFANTIS DVLCISSIMI  
QVI VIXIT. AÑ. I. M. II. D. XvIII  
PATER ET MATER. F. C.**

Die Schriftzüge, welche von vorzüglicher Schönheit sind, scheinen der frühern römischen Zeitperiode anzugehören, und die auf Kindersärgen an sich nicht häufig vorkommenden Inschriften mit umständlicher Angabe der Herkunft, gehören bei uns zu den seltenern Erscheinungen.

Als Deckel ist ein anderer Grabstein verwendet, auf welchem man noch die durch den Meißel größtentheils ausgelöschten Buchstaben einer griechischen Inschrift wahrnimmt. Die Schrift ist absichtlich zu sehr zerstört, um einen Zusammenhang herauszubringen.

Bei Erwähnung der übrigen Erwerbungen werde ich die vorzüglichsten für unser Museum erhaltenen Alterthümer nach dem Fundort Ihnen vorführen, da sich manche interessante Bemerkung über die Dertlichkeit daran knüpft.

Von Marienborn erhielten wir durch gleiche freundliche Vermittelung unserö auswärtigen geschätzten Mitgliedes unter andern folgende Gegenstände, von welchen ich nur einige der bedeutendern hervorheben will. —

Unter diesen in dem besondern Verzeichniß näher angegebenen Alterthümern muß ich noch eines vorzüglich interessanten Fundes eben daher etwas ausführlicher erwähnen.

Im Sommer des verflossenen Jahres war in den Ruinen der römischen Gebäude bei Marienborn ein kleines Motivtäfelchen in Form einer Tessera von Bronze

gefunden worden, welches die in Punkten sehr leicht eingeschlagene Inschrift führte:

**CVRTELIA PREPVSA**

**MARTI LOVCETIO**

**V. S. L. L. M.**

Das Täfelchen von dünnem Bronzeblech war zerbrochen und schien wegen des eingeschlagenen Loches in der Mitte, in einen größern Gegenstand eingelassen gewesen zu seyn. Diese Ansicht berichtigte sich, als einige Monate später, zufällig an derselben Stelle, glücklich das offenbar hierzu gehörige Gegenstück gefunden wurde. Dies war um so merkwürdiger, als an selbigem noch das Bronzekeittchen mit dem Haken sich erhalten hatte. Die am untern Theil mitten eingeschlagene Oeffnung läßt nun keinen Zweifel übrig, daß das Täfelchen mit dem vorhin erwähnten durch ein gleiches Keittchen verbunden war und die Bestimmung hatte, wahrscheinlich an einer Statue des Mars leucetius, welche dort gestanden zu haben scheint, zur Erfüllung eines Gelübbes angehängt zu werden.

Die Inschriftplatte, woran das ebengedachte Keittchen und Haken noch befindlich, besteht aus gleichfalls in Punkten eingeschlagenen, jedoch viel roheren Buchstaben, und dürfte wohl von dem Mann der Curtelia Prepusa herrühren, einem römischen Soldaten, der wahrscheinlich nach einem gefährvollen Feldzug dem schützenden Mars das Gelübbetäfelchen weihte. Die Inschrift lautet:

**MARTI LEVCETIO**

**T. TACITVS CENSORINVS**

**V. S. L. L. M**

Der ungewöhnliche Beiname, welchen Mars auf

unserem Bronzetäfelchen führt, kommt auch auf einer Steininschrift vor, die Huttich in seiner Inscriptiōns-sammlung als an der Capelle „zum Armuth“ eingemauert anführt, die Joannis im dritten Band seiner Scriptt. historiae, Moguntinae in einer nicht sehr genauen Abbildung mittheilt. Ich habe die Hälfte derselben auf einem ausgetretenen Treppenstein des Hofes Armada vor mehreren Jahren wieder entdeckt, und eine Abbildung im 1. Annalenheft geliefert, worin der verstorbene Professor Lehne eine Erklärung dieser Inschrift gegeben hat.

Ueber den Fundort der vielen römischen Alterthümer bei Marienborn seyen mir noch einige Worte erlaubt, da ich in verfloßenem Sommer es wichtig genug hielt, die Localität selbst in Augenschein zu nehmen.

Marienborn liegt ungefähr eine Stunde rechts von der Chaussee nach Alzey. Auf dieser rechten Seite fanden sich ziemlich nahe beim Ort, vor mehreren Jahren verschiedene Münzen nebst einem großen steinernen Sarg, und man will, in der Richtung nach Mainz zu, Spuren von Mauerwerk entdeckt haben.

Gerade auf der entgegengesetzten Seite links von der Chaussee, 470 Schritte ober dem Chausseehaus, liegt 616 Schritte einwärts, ein Felddistrikt von vielleicht 15 — 20 Morgen, der unter dem Namen „Heidenteller“ bekannt ist.

Auf diesem äußerlich keine Mauerreste oder eine besondere Erhöhung zeigenden Feld, welches von mehreren Wegen auf drei Seiten begrenzt ist, finden die Landleute beim tieferen Bauen ihrer Acker häufig Spuren von Mauerwerk, Schutt und Asche, und hier zeigten sich zufällig

an verschiedenen Punkten die vielen oben genannten Bronzegegenstände, welche in unsere Sammlung gekommen sind.

Es ist kaum zu bezweifeln, daß nach der Ausdehnung der römischen Gebäudereste hier ein kleiner Ort der Römer gestanden haben müsse, um so mehr, da diese Vermuthung durch die Spuren der römischen großen Heerstraße unterstützt wird, welche über diesen Punkt nach Alzey, (dem auf Inschriften vorkommenden Altiaia) hinführt.

Daß hier kostbarere Gebäude mitunter gestanden haben mögen, beweisen die Bruchstücke von Mosaiktafeln, aus italienischem Marmor und ägyptischem grünem Porphyry, von denen wir verschiedene Fragmente erhalten haben.

Zu bedauern ist, daß hier noch keine regelmäßigen Nachgrabungen veranstaltet worden sind.

Die hier vorliegende von dem Großherzoglich Hessischen Generalstaab zu Darmstadt aufgenommene genaue Charte (der Rheinprovinz) zeigt am besten die Lage des Terrains. —

Einen weiteren nicht uninteressanten Beitrag zu unserer öffentlichen Sammlung lieferten die auf Veranlassung und durch aufmerksame Bemühung des hiesigen Stadtpolizeiamts bei dem Planiren der Rheinstraße zu Wiesbaden gefundenen Alterthümer, welche dem Vorstand bereitwillig übergeben wurden und ihn bestimmten, weitere Nachforschungen in der nächsten Umgebung dieses Wegs anzustellen, weshalb mit dem Ackerbesitzer Zimmermeister H. Jonas Weil eine Uebereinkunft getroffen wurde.

Herr Hauptmann von Bonhorst, welcher die Ausgrabung leitete, wird die Güte haben, nähere Erläuter-

rungen darüber zu geben, und den von ihm selbst angenommenen genauen geometrischen Plan vorlegen. Das bemerkenswertheste Resultat dieser Untersuchung war die Auf-  
findung der römischen Heerstraße, welche Castel bei Mainz mit unserm hiesigen Römercastell auf dem Heidenberg verband, von welchem Weg noch weitere Spuren auf dem Hefler die ganz gerade Richtung derselben nach diesem Punkt bezeichnen.

Neben dieser Straße lagen die römischen Begräbnisse, welche bei den sorgfältigen Nachgrabungen des Herrn Hauptmann von Bonhorst, vor mehreren Jahren die ansehnliche und interessante Ausbeute an mannigfaltigen Gefäßformen lieferten, wodurch unsere Sammlung bereichert worden ist. Die bloß in Wiesbaden bis jetzt gefundenen Gefäße, Urnen, Grablampen und Gläser füllen, wie Sie sehen, allein zwei große Glaschränke im zweiten Zimmer an.

Unter den bei obengedachtem Planiren des Weges an der Artilleriecaserne gefundenen Gegenständen, zeichnet sich besonders eine wohlerhaltene römische Bulla aus. Sie besteht in zwei flach concaven Schalen, von ungefähr  $2\frac{3}{4}$  Zoll Durchmesser, aus dem bekannten silberhellen Spiegelmetall. Noch ist an dem einen Theil der kleine Ring bemerkbar, an welchem dieß selten vorkommende Amulet getragen wurde. Bis jetzt fanden sich in unserer Umgebung mehrmals Bruchstücke von solchen Bullen, deren Bedeutung hierdurch sich erklärt.

Eine von Seiten des Vorstandes beabsichtigte Untersuchung eines kleinen Aldertheiß, welcher an die von Herrn Hauptmann von Bonhorst schon früher durch

suchten Acker angrenzte, mußte wegen der unglaublich hohen Entschädigungsforderung des Eigenthümers aufgegeben werden.

Ich komme nun zu den Erwerbungen, die ich zu Heddernheim im Juli vorigen Jahrs zu machen Gelegenheit hatte.

Selten versäume ich ein Jahr, wenn es sich irgend thun läßt, eine Excursion nach unserer unerschöpflichen antiquarischen Fundgrube daselbst zu machen und niemals bin ich leer zurückgekommen. Auch diesmal überbrachte ich wieder Einiges für unser Museum. Folgendes ist das Bemerkenswertheste.

Außer einer Anzahl kleinerer Bronzen und Eisengeräthe u. dgl. erhielt ich unter andern mehrere Fibulae sowie ein (sehr selten vorkommendes) wohlerhaltenes Sieb (solum) von Bronze, mit sehr fein und in regelmäßigen Kreisen durchgeschlagenen Löchern, verschiedenen Silber- und Bronzemünzen und einige römische Ziegelplatten der XXII. Legion, von denen mehrere mit einem zum erstenmal dort deutlich vorgekommenen Cohortenzeichen, (dem Dreizack des Neptun,) bezeichnet war, worüber ich in meiner Abhandlung über die Feldzeichen dieser Legion, die in dem letzten Annalenheft erscheint, das ausführlichere mittheile. Sodann ein kleines etwas roh gearbeitetes Sandsteinrelief, welches eine Fortuna mit ihren Attributen, Füllhorn, Rad und Steuerruder darstellt.

Das Relief ist deshalb interessant, weil die Glücksgöttin hier als Fortuna militaris mit behelmtem Haupt erscheint.

Bei Gelegenheit dieses Ausflugs nach Heddernheim dehnte ich meine Excursion von hier nach Nied aus, wo ich den Spuren der großen von Castell nach Heddernheim führenden römischen Heerstraße folgte.

Mehrere römische Ueberreste von Gebäuden, die ich in der Nähe dieser Straße zwischen Heddernheim und Diedenbergen fand, werden später einen interessanten Stoff zu Untersuchungen geben.

Von Nied aus besuchte ich das sogenannte „Heidenschloß,“ worüber uns, wie ich in voriger Generalversammlung zu bemerken die Ehre hatte, Herr Geheimeregierungsrath Schapper eine Notiz ertheilte, welche mich zur Untersuchung dieses Punktes bestimmte. Davon nachher das Nähere.

Ich habe nun noch einer der interessantesten Erwerbungen zu gedenken, die wir in unserer Nachbarschaft, der Hessischen Rheinprovinz machten, aus welcher wir durch die Emelische Sammlung schon so viel schätzbares besitzen, nämlich zu dem Fund bei Planig, eine Stunde von Kreuznach an der Nahe.

Ueber die dasige Entdeckung einer beträchtlichen Menge von ausgezeichnet schönen Bronzefragmenten, die ich nachher vorlegen werde, habe ich eine etwas ausführlichere Mittheilung entworfen, die ich, um nicht zu weit abzusweichen, Ihnen nachher, wenn Sie es wünschen, vortragen werde. —

Ich habe nun noch unsere Münzacquisitionen zu erwähnen.

Von Münzen erhielten wir unter anderen eine altgallische Goldmünze, die mit mehreren ähnlichen im Jahr

1835 bei Odenbach im bairischen Rheintreffe zufällig gefunden wurde.

Sobann machen den Schluß unserer Erwerbungen aus der Rahegegend, mehrere Silber- und 319 Bronzemünzen, zum größten Theil aus der spätern Kaiserzeit, welche nahe an der Ringmauer des Römercastells bei Kreuznach gefunden wurden.

Sie werden, meine Herren! hieraus die Uebergewißung geschöpft haben, daß der Vorstand keine Gelegenheit versäumt hat, unsere vaterländische Sammlung der Alterthümer möglichst zu bereichern.

Ich habe aus unserer Correspondenz noch einer in diesen Tagen empfangenen Mittheilung des Herrn Pfarrvicars Hannappel zu Dombach zu erwähnen, worin dieser den Vorstand auf ein an der Straße von Wonnabaur nach Coblenz bemerhtes Kreuz mit einer Inschrift aus dem Jahr 1589 zum Behuf weiterer Nachforschung aufmerksam macht.

Ferner ist der Vorstand veranlaßt worden, mit einem französischen Gelehrten zu Reg über die Mittheilung von Alterthümern in Correspondenz zu treten.

Herr Capitain Em y, Lehrer an der Artillerieschule zu Reg, bearbeitet nämlich mit dem Herrn von Guillemin ein großes Kupferwerk „über die Schlösser und Schlüsse der Alten,“ von dem bereits 24 große colorirte Blätter vollendet sind, (als Brandy eines umfassenden dem Vernehmen nach im Auftrag der Regierung unternommenen Werks über die Handwerke bei den Alten). Da es die Absicht dieser Herausgeber ist, dem Werk durch möglichste Vollständigkeit sowie durch vorzügliche Genauigkeit der Abbildungen,



ihnen bleibenden Werth zu sichern, so wendeten sie sich mit der Bitte an uns, ihnen sämmtliche in unserm Museum befindlichen Schlösser und Schlüssel zu senden, um das für sie Neue vergleichen und nach dem Original selbst getreu darstellen zu können.

Da die königliche Akademie zu Metz selbst sich für die ordentliche Zurüchliefereung verbürgte, so nahmen wir keinen Anstand, diesem Wunsche zu entsprechen und 84 Nummern aus unserer Sammlung zu übersenden, die wir auch auf das sorgfältigste verpackt und unbeschädigt sämmtlich wieder zurückempfangen haben.

Herr Gny sendete uns dabei dankbar für die bereitwillige Unterstützung seines literarischen Unternehmens, eine kleine

Abhandlung von Devilly über die Mediomatrischen Alterthümer, mit mehreren Abbildungen.

Das letzte Heft unseres Werks *Annales*, dessen Druck durch mehrere Hindernisse, die sich meinerseits nicht beseitigen ließen, unterbrochen worden war, ist, wie Sie aus dem hier vorliegenden gedruckten Bogen und Abbildungen ersieht werden, zum größten Theile vollendet, und wird bald vollständig in Ihrer Hand seyn.

In dem nämlichen Verhältnissen des Vereins haben sich in Beziehung auf den Stand der Mitglieder folgende Veränderungen ergeben:

Angetretten sind:

Herr Gatschberger Beck zu Erbach,

Staatscassendirector Hautb van Hier, dann

Geheimregierungsrath Roth,

Rathenrath Losberg und

Herr Hofrath Restus.

" Forstmeister Schlichter zu Etwilte,

" Hofrath Stein von hier,

" Pfarrer Bøgel von Kirberg.

Durch den Tod wurden uns entrißen:

A. von inländischen Mitgliedern:

Herr Landesbischof Dr. Müller,

" Hofrath Kullmann.

B. von auswärtigen Ehrenmitgliedern:

der auswärtige Director unseres Vereins Herr Geheimrath Freiherr von Gerning zu Frankfurt.

Ueber die Verwendung der Jahresbeiträge wird die vorliegende Rechnung des Vereins Ihnen genaue Nachweisung ertheilen.

Ich habe nun noch die verehrliche Versammlung darauf aufmerksam zu machen, daß mit dem heutigen, unsere zweijährige Wirksamkeit erloschen ist, und Sie zu ersuchen, vor dem Schluß der Versammlung die statutenmäßige Wahl von einem Director und 6 Vorstandsmitgliedern durch schriftliche Abstimmung wie gewöhnlich vollziehen zu wollen.

Indem sich der Vorstand hiermit der vermöge Ihres Mandats übernommenen Verpflichtungen durch berichtliche Vorlage seiner seitherigen Wirksamkeit entledigt, bittet er die geringen Ergebnisse seiner Bestrebungen mit wohlwollender Rücksicht zu beurtheilen." — —

Es wurde hierauf zur statutenmäßigen Wahl eines neuen Vorstandes geschritten und es erhielten, dem zu Folge die meisten Stimmen:

als Director:

Herr Regierungspräsident Möller.

als Vorstände:

Herr Hauptmann von Bonhoff,

„ Ministerialrath Freiherr von Dungen,

„ Archivar Habel,

„ Architect Rihm,

„ Hofrath Stobel,

„ Medailleur Zollmann.

Hiermit wurde die Sitzung geschlossen und das  
Protocoll von den anwesenden Vorstandsmitgliedern un-  
terzeichnet.

Wiesbaden, w. o.

Der Vorstand.

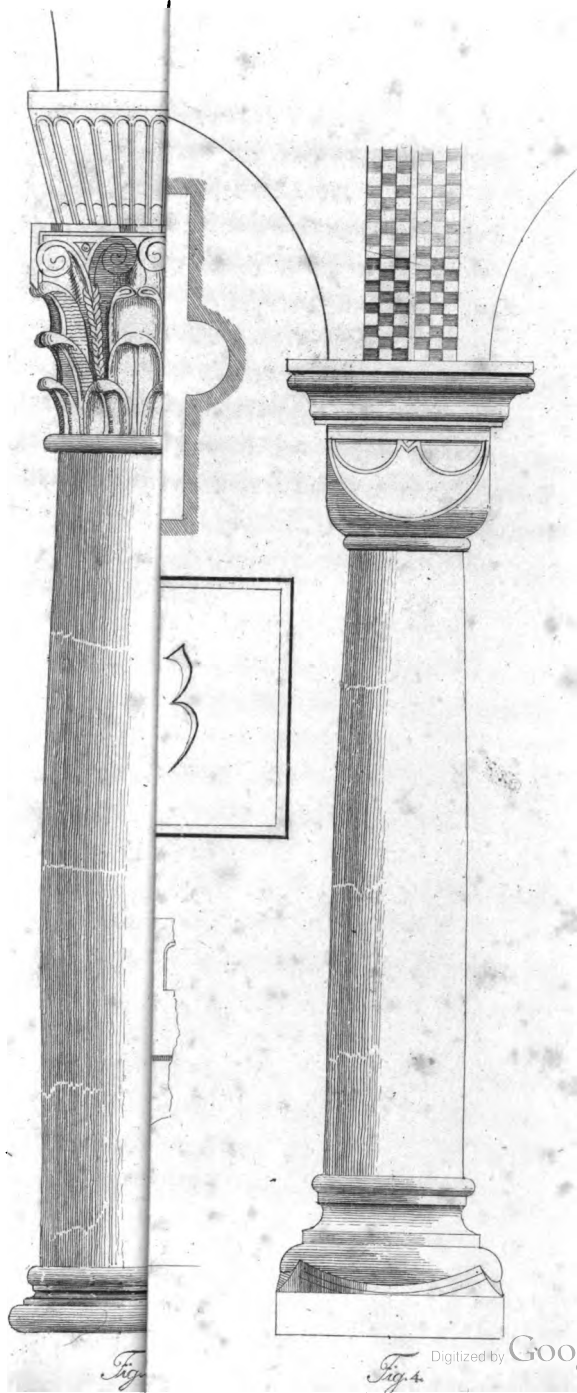


Fig. 3

Fig. 4

















*C. Braschwitz Lith.*



3



8



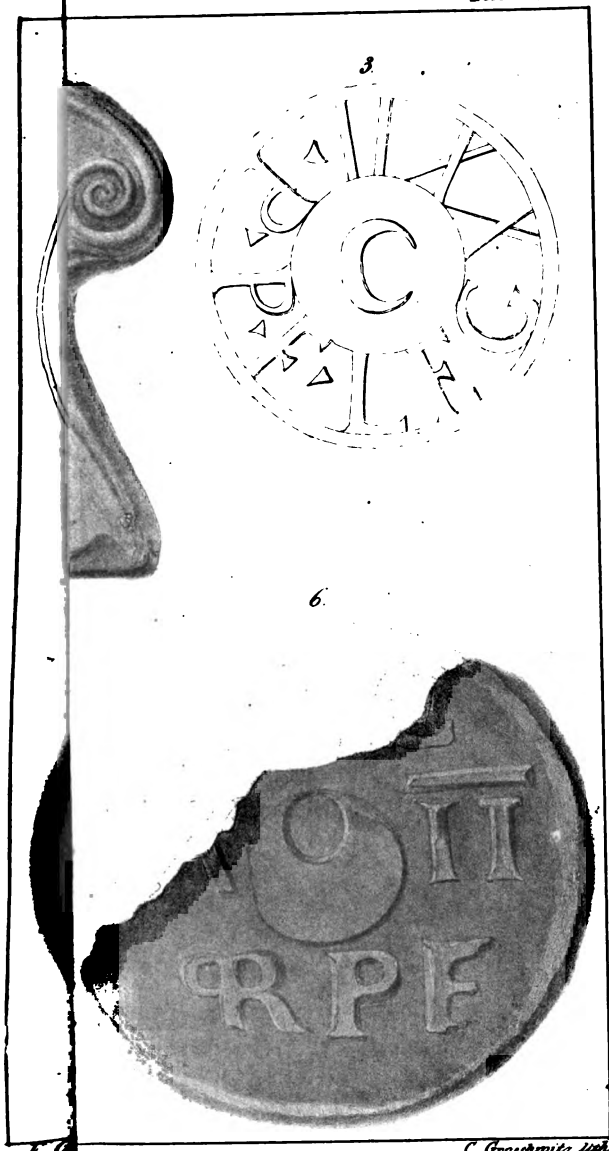
4



C. Gracchiusi del.



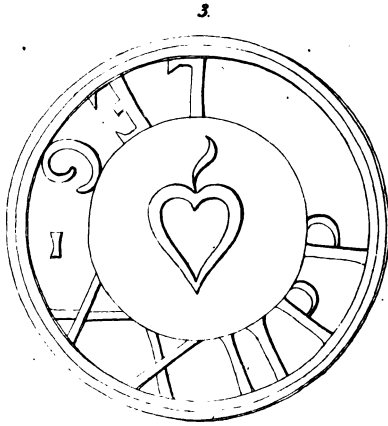
Tab. VI.



C. Groschewitz del.







*C. Groschwitz lith.*



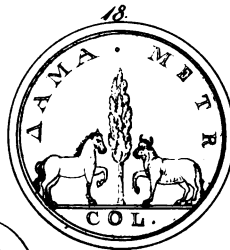
*Tab. VIII.*



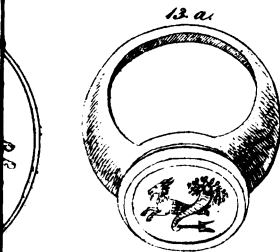
8.

*C. Groschwitz lith.*

















32101 064992991

